TON

Saloni da ballo, residenze ottomane dai pavimenti lucidati, esclusivi Gentlman's Club londinesi. Ton è una quadrotta in legno di intarsi di rovere. Un modulo geometrico, tanti schemi di posa come echi di un'alta società scandita dalle regole del Ton.

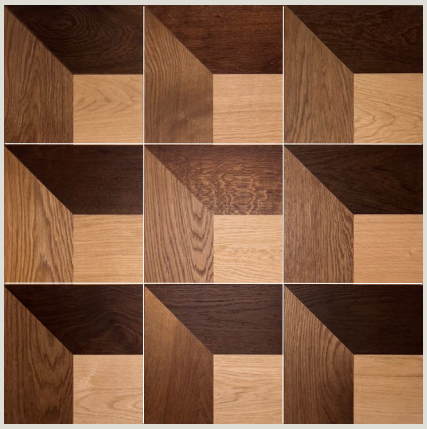
Ballrooms, ottoman residences with polished floors, exclusive london gentlemen's clubs. Ton is a wooden square made of oak inlays. A geometric module, many laying patterns like echoes of a high society distinguished by the rules of Ton.

Quadrotte di legno di rovere preassemblate a mano / Spessore 15 mm
Pre-assembled, handcrafted wooden squares / Thickness 15 mm

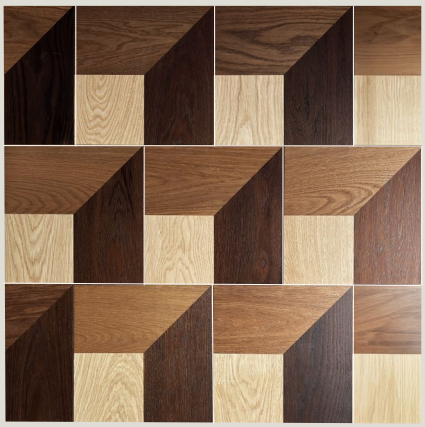
ton
30x30 / 12"x12" - 4500356

PATTERNS

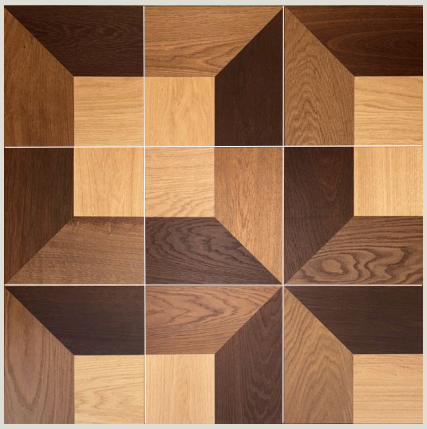
Ton 30x30 / 12”x12”



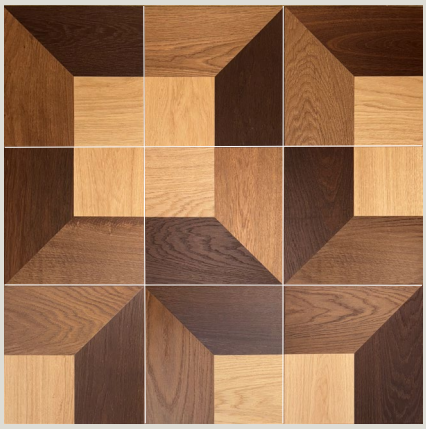
01



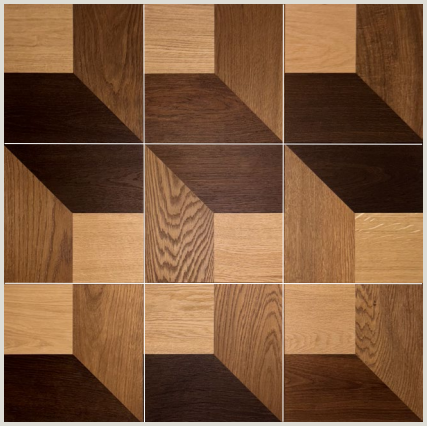
02



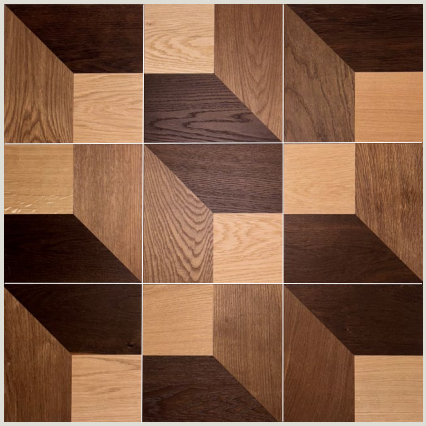
03



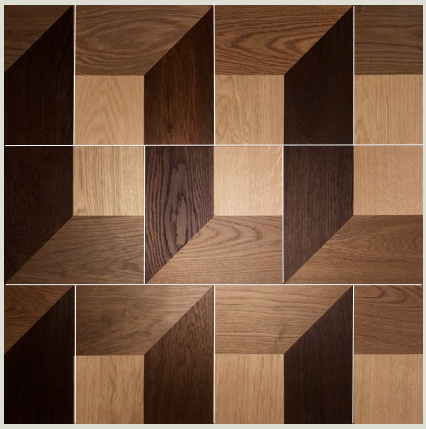
04



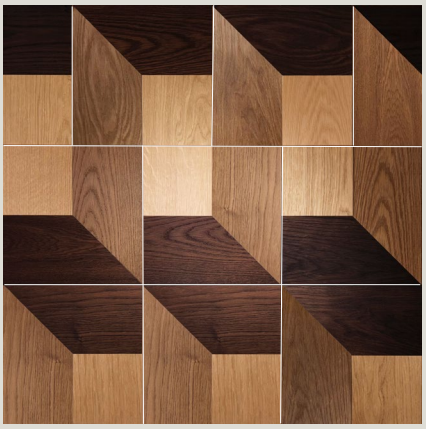
05



06



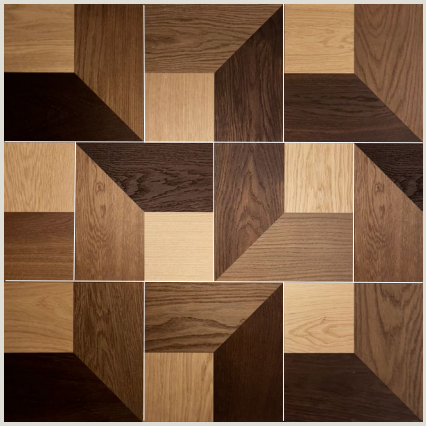
07



08

09

10



11

12

DESTINAZIONI D'USO

INTENDED USES

	TON
PAVIMENTI INTERNI / FLOOR IN	YES
PAVIMENTI ESTERNI / FLOOR OUT	NO
RIVESTIMENTO INTERNO / WALL INSIDE	YES
RIVESTIMENTI ESTERNI / WALL OUTDOOR *in luoghi temperati con clima mite *suitable for use in temperate areas with mild climate	NO
SAUNE / SAUNA	NO
BAGNI TURCHI / STEAM BATH	NO
RIVESTIMENTO PARETI DI PISCINE / WALL COVERINGS FOR SWIMMING POOLS	NO
VETRINE / SHOP WINDOWS	YES
DOCCE / SHOWERS	NO
PARETI CUCINE / BACKSPLASH *distanza minima dal prodotto posato ai fuochi 20 cm *minimum distance to the product laid from fires is 20 cm	NO

IMBALLI

PACKING

	pcs/box	mq/box	kg/box	box/pal	mq/pal	kg/pal
30x30 - 12”x12” thickness 15 mm	9	0,81	8,50	100,00	81	850,00

TON

QUADROTTE DI LEGNO DI ROVERE PREASSEMBLATE A MANO

Bisellatura solo ai lati esterni

The chamfering only on the external sides

Verniciatura con additivi SILVER DEFENCE*

*SILVER DEFENSE additives**

3 elementi lavorati in modo differente
(Rovere naturale, Rovere termotrattato a 155° e Rovere termotrattato a 180°)

The wooden square is made up of 3 elements processed diversely,
(natural oak, 155° heat-treated oak and 180° heat-treated oak)

4 mm nominali di legno nobile

4 nominal mm of noble wood

11 mm di contro bilanciatura in multistrato di betulla fenolica

11 mm of counterbalancing in multilayer of phenolic birch

incastri su tutti i lati

the joints on all sides

*
La verniciatura, oltre a valorizzare il prodotto, è un’ottima barriera contro i germi, in quanto vengono utilizzati additivi SILVER DEFENCE che si attivano quando un microrganismo viene a contatto con la superficie (gli ioni d’argento attaccano i microrganismi riducendo i batteri del 99,9% in circa 24 ore). Gli additivi silver defence, non sono nocivi per la salute, sono idonei al contatto con gli alimenti e vengono prodotti nel rispetto dell’ambiente.

*
Painting, in addition to enhancing the product, is an excellent barrier against germs, the SILVER DEFENSE additives that are used are activated when a microorganism comes into contact with the surface (the silver ions attack the microorganisms, reducing the bacteria in the 99.9% in approximately 24 hours). Silver defense additives are not harmful to health, they are suitable even in contact with food and are produced with utmost respect to the environment.

TON

QUADROTTE DI LEGNO DI ROVERE PREASSEMBLATE A MANO

IT.

CARATTERISTICHE GENERALI:
TON è una quadrotta di rovere caratterizzata da 2 strati: 4 mm nominali di legno nobile e 11 mm di contro bilanciatura in multistrato di betulla fenolica (per un totale di 15 mm di spessore).
La quadrotta di legno, è composta da 3 elementi lavorati in modo differente (Rovere naturale, Rovere termotrattato a 155° e Rovere termotrattato a 180°). Questo trattamento conferisce 3 differenti colori al legno, mantenendo le caratteristiche tecniche più o meno simili tra di loro.
Le tre tipologie di cartelle vengono tagliate e successivamente incollate con collante D4 sul multistrato manualmente e pressate per circa 60 min.
La fibra del legno viene risaltata attraverso una leggera spazzolatura superficiale, mentre la verniciatura naturale enfatizza le diversità cromatiche del pavimento.
TON viene prodotto in Italia, in scelta di 1° grado.
Essendo un materiale naturale, nell'arco del primo anno (tempo tecnico perché il legno si stabilizzi con l'ambiente) TON subirà delle normali variazioni di tono, con un generale schiarimento della superficie. Quindi evitare di coprire con tappeti o altro allo scopo di non creare stonalizzazioni localizzate causate da mancata ossidazione alla luce.

CERTIFICAZIONI:
La lucidatura di TON lo certifica Cfl-s1 (reazione al fuoco) questo indica che la quadrotta può essere utilizzata anche come pavimento di edifici o ambienti pubblici senza ulteriori certificazioni.
La verniciatura, oltre a valorizzare il prodotto, è un'ottima barriera contro i germi, in quanto vengono utilizzati additivi SILVER DEFENCE che si attivano quando un microrganismo viene a contatto con la superficie (gli ioni d'argento attaccano i microrganismi riducendo i batteri del 99,9% in circa 24 ore).
Gli additivi silver defence, non sono nocivi per la salute, sono idonei al contatto con gli alimenti e vengono prodotti nel rispetto dell'ambiente.
TON è certificato CARB2 (California Air Resource Board) che fissa degli standard quantitativi per le emissioni di formaldeide dei materiali a base legno in California.

PARAMETRI AMBIENTALI:
TEMPERATURA e UMIDITÀ sono i due parametri ambientali "fondamentali" per preservare al meglio TON per tutto il ciclo di vita (dallo stoccaggio alla manutenzione quotidiana del dopo posa).
Il legno è sensibile a sbalzi di temperatura, così come a variazioni di umidità. Di conseguenza per garantire la preservazione negli anni del pavimento si consiglia di mantenere la temperatura tra i 18 e i 22 gradi, mentre l'umidità è consigliabile tra il 45 e il 65%. In inverno si consiglia di controllare l'umidità ambientale con un igrometro.
Se l'umidità ambientale dovesse essere inferiore a 40% fare uso di umidificatori d'aria.

POSA:
Il materiale deve essere stoccato in un ambiente asciutto, lontano dalla luce e a temperatura controllata. Le scatole devono essere aperte solo al momento della posa, avendo la premura di controllare che i parametri ambientali siano nel range consigliato. È molto importante che prima della posa il cantiere sia completato in tutte le sue fasi (compresa la pittura/tinteggiatura dei muri). Gli unici step che si possono fare dopo la posa sono: installazione delle porte e dei battiscopa.
Per una posa corretta fare riferimento alla normativa UNI 11371 "massetti per parquet e pavimentazioni in legno-proprietà e caratteristiche prestazionali"
È molto importante che il piano di posa sia completamente protetto da infiltrazioni di umidità. Se così non fosse nel tempo si potrebbero verificare rigonfiamenti del legno dovuti appunto all'infiltrazione di umidità.
In relazione a ciò, esistono 3 diversi tipi di massetti con 3 diverse tolleranze di umidità:

- Massetto cementizio normale o a rapida essicazione: umidità max tollerabile 2%;
- Massetti riscaldati: umidità max tollerabile 1,7%;
- Massetti di anidride: umidità max tollerabile 0,5%.

In questa fase il controllo dell'umidità deve essere effettuato attraverso igrometro a carburo di calcio.
Il massetto, oltre ad essere soggetto al monitoraggio dell'umidità, deve essere: solido, compatto, rigido e pulito dalla polvere superficiale.
Se si posa la quadrotta su un'eventuale superficie ceramica o di marmo è necessario pulirla adeguatamente, rimuovendo residui di vecchie colle.
Per questi motivi, è fondamentale rivolgersi a posatori di parquet certificati, in grado di applicare correttamente la normativa di riferimento.
TON è progettata per essere posata attraverso incollaggio con colla bicomponente: usare esclusivamente adesivi senza acqua o appositi per il legno prefiniti. Avere cura di mescolare i pezzi e prelevarli da più scatole. Applicare la colla direttamente sul piano di posa con una spatola dentata e pulire immediatamente eventuali residui di colla con prodotti appositi. Non applicare colle sul fianco della quadrotta.
TON è idoneo anche al rivestimento di pavimenti riscaldati, in questo caso specifico il posatore deve avere cura di mantenere costante la temperatura ed eseguire lo shock termico prima della posa.

TON non è progettato per la posa flottante.
La bisellatura solo ai lati esterni e gli incastri (femmine) su tutti i lati, permettono di creare diverse soluzioni di posa, grazie alle verghette fornite in ogni scatola, fondamentali per l'incastro tra le varie quadrotte.
Una volta posato, TON non necessita di alcun trattamento, in quanto viene fornito pronto all'uso, già verniciato e trattato.

CURA DEL PAVIMENTO:
Il pavimento è calpestabile già dopo 24 ore dalla posa.

Come PRIMA PULIZIA: utilizzare spazzole da parquet o feltri elettrostatici. Solo dopo questa operazione si può procedere con la pulizia quotidiana.
Eventuali residui di colla lasciati dai posatori devono essere rimossi velocemente usando un panno morbido e alcol.

PULIZIA QUOTIDIANA: Utilizzare acqua tiepida e/o detergenti neutri non schiumosi con un panno ben strizzato su tutta la pavimentazione senza risciacquare.
Non usare sostanze abrasive, acide, corrosive, sia chimiche che naturali che possano danneggiare il pavimento.

AVVERTENZE GENERALI:
Prestare attenzione anche alla quantità di acqua usata. Tra un elemento e l'altro ci sono microfessurazioni che favoriscono l'infiltrazione di acqua, quindi se usata in abbondanza c'è il rischio di rigonfiamenti e alterazione del pavimento.

TON non richiede alcun trattamento/levigatura dopo la posa. Generalmente una ri-levigatura è richiesta dopo circa 10 anni dalla posa. In questo caso si può richiedere l'intervento di un professionista o si possono usare prodotti specifici che riproducono l'effetto di una levigatura.
Non sovraccaricare con pesi eccessivi e mal distribuiti la superficie del pavimento.
Evitare di calpestare il pavimento in legno con scarpe, per evitare che particelle abrasive trattenute nelle suole possano danneggiare il trattamento di finitura.
Evitare l'uso di nastro adesivo (qualsiasi tipo) direttamente sul pavimento per non danneggiare il trattamento di finitura.

TON
PREASSEMBLED, HAND-CRAFTED OAK WOOD SQUARES

EN.

GENERAL CHARACTERISTICS:
TON is an oak wooden square characterized by 2 layers: 4 nominal mm of noble wood and 11 mm of counterbalancing in multilayer of phenolic birch (for a total of 15 mm thickness).
The wooden square is made up of 3 elements processed diversely, (natural oak, 155° heat-treated oak and 180° heat-treated oak). This treatment gives 3 different colors to the wood nonetheless maintaining the technical characteristics similar among them.
The three types of folders are cut and then manually glued with D4 glue onto the plywood and pressed for approximately 60 min. The wood fiber is highlighted through a light surface brushing, while the natural varnish emphasizes the chromatic diversity of the floor. TON is produced in Italy, in 1st grade choice.
Being a natural material, within the first year (technical time for the wood to stabilize with the environment) TON will undergo some normal variations in tone, with a general lightening of the surface. Avoid covering with carpets or anything else so as not to create localized shading caused by lack of oxidation in the light.

CERTIFICATION:
TON's polishing is certified as Cfl-s1 (reaction to fire), which indicates that the tile can also be used as a floor in buildings or public environments without further certifications.
Painting, in addition to enhancing the product, is an excellent barrier against germs, the SILVER DEFENSE additives that are used are activated when a microorganism comes into contact with the surface (the silver ions attack the microorganisms, reducing the bacteria in the 99.9% in approximately 24 hours).
Silver defense additives are not harmful to health, they are suitable even in contact with food and are produced with utmost respect to the environment.
TON is CARB2 (California Air Resource Board) certified which sets quantitative standards for formaldehyde emissions from wood-based materials in California.

ENVIROMENTAL PARAMETERS:
TEMPERATURE and HUMIDITY are the two “fundamental” environmental parameters to best preserve TON throughout its entire life cycle (from storage to daily maintenance after installation).
Wood is sensitive to changes in temperature, as well as changes in humidity. Consequently, to ensure the preservation of the floor over the years, it is advisable to maintain the temperature between 18 and 22 degrees, and the humidity between 45 and 65%. In winter it is advisable to check the ambient humidity with a hygrometer.
If the ambient humidity is lower than 40%, it is recommended to use air humidifiers.

INSTALLATION:
The material must be stored in a dry environment, away from light and at a controlled temperature. The boxes must be opened only at the time of installation, making sure to check that the environmental parameters are within the recommended range. It is very important that before installation the construction site is completed in all its phases (including painting of the walls). The only steps that can be done after installation are putting up of doors and fitting skirting boards. For correct installation, refer to the UNI 11371 standard “screeds for parquet and wooden floors - properties and performance characteristics”
It is very important that the installation surface is completely protected from humidity infiltrations. If this were not the case, swelling of the wood could occur over time due to the infiltration of humidity.
In relation to this, there are 3 different types of screeds with 3 different humidity tolerances:

- Normal or quick-drying cement screed: max tolerable humidity 2%;
- Heated screeds: max tolerable humidity 1.7%;
- Anhydride screeds: max tolerable humidity 0.5%.

In this phase, humidity control must be carried out using a calcium carbide hygrometer.
The screed, in addition to being subject to humidity monitoring, must be solid, compact, rigid and clear of surface dust.
If you place the tile on any ceramic or marble surface it is necessary to clean it adequately, removing residues of old glue.
For these reasons, it is vital to turn to certified parquet installers, capable of applying the relevant regulations correctly.

TON is designed to be installed using a two-component glue: use only waterless or pre-finished adhesives specifically for wood. Make sure to mix the pieces and take them from multiple boxes. Apply the glue directly to the installation surface with a notched trowel and immediately clean any glue residues with specific products. Do not apply glue on the side of the tile. TON is also suitable for covering heated floors, in this specific case the installer must ensure the temperature is constant and carry out the thermal shock before installation.

TON is not designed for floating installations.
The chamfering only on the external sides and the joints on all sides allow you to create different installation solutions, thanks to the rods which are essential for interlocking the various tiles, supplied in each box.
Once installed, TON does not require any treatment, as it is supplied ready for use, already painted and treated.

FLOOR CARE:
The floor can be walked on 24 hours after installation.

INITIAL CLEANING: use parquet brushes or electrostatic felts. Only after this operation can you proceed with daily cleaning.
Any glue residues left by installers must be quickly removed using a soft cloth and alcohol.

DAILY CLEANING: Use warm water and/or neutral non-foaming detergents with a well-wrung cloth over the entire flooring without rinsing.
Do not use abrasive, acidic, corrosive substances, whether chemical or natural, which could damage the floor.

GENERAL WARNINGS:
Also pay attention to the amount of water used. Between one element and another there are micro-cracks that favor the infiltration of water, so if used in abundance there is the risk of swelling and alteration of the floor.

TON does not require any treatment/sanding after installation. Generally, re-sanding is required approximately 10 years after installation. In this case you can request the intervention of a professional or you can use specific products that reproduce the effect of sanding.
Do not overload the floor surface with excessive and poorly distributed weights.
Avoid walking on the wooden floor with shoes, to prevent abrasive particles retained in the soles from damaging the finishing treatment.
Avoid using any type of adhesive tape directly on the floor to avoid damaging the finish treatment.

TON

TABELLA TECNICA / TECHNICAL FEATURES

UNI EN 14342:2013

CARATTERISTICHE ESSENZIALI IMPORTANT FEATURES	PRESTAZIONE PERFORMANCE	NORMA ARMONIZZATA MATCHED STANDARD
reazione al fuoco: . Massa volumetrica media minima: 500Kg/m³ . Spessore complessivo minimo: 8 mm . Condizione di utilizzo finale: incollato al supporto Reaction to fire: . Minimum average volumetric mass: 500Kg/m3 . Minimum overall thickness: 8 mm . Final use condition: glued to the support	Cfl - s1	UNI EN 14342:2013
Rilascio di formaldeide Formaldehyde emission	E1	
Contenuto di pentaclorofenolo Pentachlorophenol content	< 5 ppm	
Resistenza a rottura Break resistance	NPD	
Scivolosità Slipperiness	NPD	
Resistenza termica Heat resistance	0,072 m2 K/W	
Durabilità biologica Biological durability	Classe 1	

IT.

RIFERIMENTO ALLA DOP 008-41042-13-01

Pavimento in legno a 2 strati linea Sōdai modello quadrotta 30x30 cm.
3 cartelle di legno nobile di rovere così suddivise: rovere naturale, rovere termotrattato 155° e rovere termotrattato 180°.
Strato di contro-bilanciatura in multistrato di betulla da 11 mm. (classe d'aspetto "libera" in accordo alla norma UNI EN 13489:2004)

Finitura: VERNICIATO

TON non necessita di alcun trattamento, in quanto viene fornito pronto all'uso, già verniciato e trattato.

EN.

REFERENCE TO DOP 008-41042-13-01

Two-layer wooden floor SODAI model tile line 30x30cm. 3 folders of noble oakwood divided as follows:
natural oak, 155° heat-treated oak and 180° heat-treated oak. Counter-balancing layer in 11mm birch plywood.
"free" class appearance in accordance with the authoritative standard (UNI EN 13489:2004)

Finish: PAINTED

TON – does not require any treatment as it is supplied ready for use, already painted and treated.

PRODOTTO DA COSTRUZIONE CONSTRUCTION PRODUCT	NORMA ARMONIZZATA DI RIFERIMENTO MATCHED REFERENCE STANDARD	USO PREVISTO INTENDED USE
Pavimentazione in legno Wooden flooring	UNI E 14342:2013	Per utilizzo interno For internal use