calcaría

pastorelli



INDEX

04 Introduction
06 Design concept
08 Surfaces
10 Decors
12 Spaces

- 13 Campaspero
- 25 Palladio
- 33 Borreze
- 43 Modica
- 51 Crema Luna
- 61 Cote d’Azur

72 Items
86 Tech Info

calcārĭa

Calcaria racchiude una selezione inedita di pietre calcaree: rocce sedimentarie di origine prevalentemente mediterranea dall'estetica variegata, leggera e compatta. Il progetto diventa un abaco di materie in cui grafiche pacate dalle tonalità neutre e calde valorizzano la vibrazione delle superfici attraverso differenti finiture, pensate per molteplici applicazioni e idonee a progettare spazi che privilegiano comfort, equilibrio cromatico e continuità visiva.

EN Calcaria consists of an original selection of limestones: sedimentary rocks mainly of Mediterranean origin with a variegated, light and compact appearance. The project becomes an abacus of materials in which understated patterns in warm and neutral tones emphasise the vibration of the surfaces with different finishes, designed for multiple applications and suitable for spaces that prioritise comfort, balanced colour palettes and visual continuity.

FR Calcaria réunit une sélection inédite de pierres calcaires : des roches sédimentaires d'origine essentiellement méditerranéenne à l'esthétique variée, légère et compacte. Le projet devient un véritable abécédaire de matières, où des graphismes subtils aux colorations neutres et chaudes mettent en valeur la vibration des surfaces à travers différentes finitions, conçues pour de multiples applications et adaptées à la création d'espaces privilégiant le confort, l'équilibre chromatique et la continuité visuelle.

DE Calcaria interpretiert eine ungewohnte Auswahl von Kalksteinen: Sedimentgesteine vorrangig mediterranen Ursprungs mit einer facettenreichen, leichten und kompakten Optik. Das Konzept wartet mit einem breiten Materialspektrum auf, dessen dezente Zeichnungen in neutralen, warmen Farben die Oberflächen durch unterschiedlichen Finishs zur Geltung bringen, die etliche Anwendungsmöglichkeiten eröffnen und wie geschaffen sind für Raumwelten, die auf Komfort, farbliche Balance und einheitliche Optik setzen.

ES Calcaria alberga una selección inédita de piedras calizas: rocas sedimentarias de origen predominantemente mediterráneo con una estética variegada, ligera y compacta. El proyecto se convierte en un ábaco de materias en el que gráficos serenos de tonos neutros y cálidos realzan la vibración de las superficies a través de diferentes acabados, pensados para múltiples aplicaciones y adecuados para diseñar espacios que favorezcan la comodidad, el equilibrio cromático y la continuidad visual.

WALL COTE D'AZUR 120X278 STRUCTURED
COTE D'AZUR 120X278 NATURAL

FLOOR COTE D'AZUR 120X120 NATURAL
COTE D'AZUR 120X120 NATURAL GRIP

Sei pietre differenti, tutte dai toni chiari e luminosi riproducono superfici visivamente omogenee, animate da delicati movimenti grafici e da piccole inclusioni fossili e minerali. Questi dettagli raccontano il lento lavoro del tempo e restituiscono il fascino autentico delle pietre naturali.
La lastra 120x278 cm, nello spessore 6,5 mm, e i rispettivi grandi formati, in spessore 8,5 mm, valorizzano al massimo la ricchezza materica e cromatica della collezione Calcaria. Le tre differenti superfici, insieme alla versione spessorata, rispondono a ogni esigenza progettuale in ambito pubblico e privato definendo con continuità volumi, architetture, pavimenti, rivestimenti sia in interno che in esterno.

EN Six different stones, all of which in light and luminous tones, reproduce visually uniform surfaces which are enlivened with delicate patterns and small fossil and mineral inclusions. These details highlight the slow alterations caused by the passing of time and evoke the authentic charm of natural stones. The 120x278 cm slab, 6.5 mm thick, and the respective large sizes, 8.5 mm thick, elevate the textural and colour richness of the Calcaria collection. Three different surfaces, together with the extra-thick version, to meet every design need in the public and private sphere, defining seamless volumes, architectures, floors and wall tiles both indoors and outdoors.

FR Six pierres différentes, toutes caractérisées par des tonalités claires et lumineuses, reproduisent des surfaces visuellement homogènes, animées de délicats mouvements graphiques et de petites inclusions fossiles et minérales. Ces détails racontent le lent travail du temps et restituent le charme authentique des pierres naturelles. La dalle 120x278 cm, en épaisseur 6,5 mm, ainsi que les grands formats correspondants en épaisseur 8,5 mm, mettent pleinement en valeur la richesse matérielle et chromatique de la collection Calcaria. Les trois surfaces distinctes, associées à la version ultra épaisse, répondent à toutes les exigences de conception dans les espaces publics et privés, en définissant avec continuité volumes, architectures, sols et revêtements, aussi bien en intérieur qu'en extérieur.

DE Sechs Gesteinsinterpretationen, allesamt in hellen, leuchtenden Farben, reproduzieren homogen wirkende Materialbilder, die von zarten Strukturen und kleinen fossilen und mineralischen Einschlüssen belebt werden. Diese Details legen Zeugnis ab vom langsamen Wirken der Zeit und geben den authentischen Reiz von Natursteinen wieder. Die Platte 120x278 cm in der Materialstärke 6,5 mm und die jeweiligen 8,5 mm starken Großformate bringen das facettenreiche Materialbild und Farbspektrum der Kollektion Calcaria hervorragend zur Geltung. Die drei Oberflächenvarianten, gemeinsam mit der Version in Überstärke, entsprechen jeder Planungsanforderung im Objekt- und Privatbereich und ermöglichen durchgängige Gestaltungskonzepte für Volumen, Architekturelemente, Bodenbeläge und Wandverkleidungen im Innen- und Außenbereich.

ES Seis piedras diferentes, todas con tonos claros y luminosos, reproducen superficies visualmente homogéneas, animadas por delicados patrones gráficos y pequeñas inclusiones fósiles y minerales. Estos detalles ilustran la lenta labor del tiempo y transmiten el auténtico encanto de las piedras naturales. La placa de 120 x 278 cm, de 6,5 mm de grosor, y los formatos grandes correspondientes, de 8,5 mm de grosor, valorizan al máximo la riqueza matérica y cromática de la colección Calcaria. Las tres superficies, junto con la versión de grosor aumentado, responden a todas las necesidades proyectivas de los ámbitos público y privado, definiendo con continuidad volúmenes, arquitectura, suelos y revestimientos tanto en interiores como en exteriores.

DESIGN CONCEPT


Campaspero

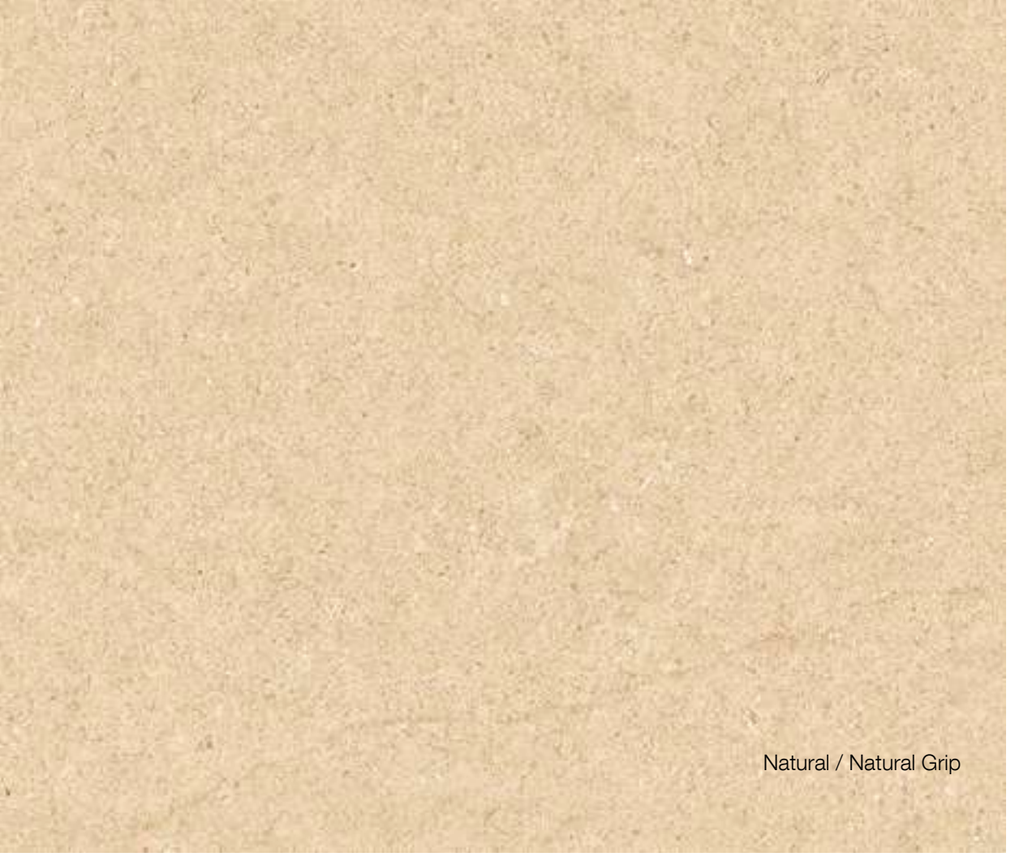

Palladio


Borreze


Modica


Crema Luna


Cote d'Azur





calcārĭa

9

Tre finiture aggiungono profondità visiva e tattile agli ambienti: Natural, Natural Grip e Structured, quest'ultima caratterizzata da delicati movimenti a rilievo che aumentano la percezione tridimensionale. Tutte le superfici sono progettate per offrire in ogni contesto soluzioni sicure, performanti e piacevoli al tatto. Colori neutri, texture sobrie ed equilibrate dialogano armoniosamente con arredi e materiali contemporanei. La luce esalta le tonalità calde e naturali, creando atmosfere morbide, ovattate che amplificano la purezza delle superfici e ne sottolineano il fascino mediterraneo ed elegante.

EN Three finishes add visual and tactile depth to spaces: Natural, Natural Grip and Structured, the latter characterised by delicate relief effects that amplify the 3D feel. All surfaces are designed to deliver safe, high-performance and pleasantly textural solutions in every setting. Neutral colours and discreet and balanced textures dialogue harmoniously with contemporary furnishings and materials. The light enhances the warm and natural tones, creating soft and cosy atmospheres that emphasise the purity of the surfaces and underline their elegant Mediterranean charm.

FR Trois finitions apportent profondeur visuelle et tactile aux espaces : Natural, Natural Grip et Structured, cette dernière se distinguant par de délicats mouvements en relief qui renforcent la perception tridimensionnelle. Toutes les surfaces sont conçues pour offrir, dans chaque contexte, des solutions sûres, performantes et agréables au toucher. Les couleurs neutres et les textures sobres et équilibrées dialoguent harmonieusement avec le mobilier et les matériaux contemporains. La lumière sublime les tonalités chaudes et naturelles, créant des atmosphères douces et feutrées qui amplifient la pureté des surfaces et soulignent leur charme méditerranéen et élégant.

DE Drei Finishs - Natural, Natural Grip und Structured - fügen den Räumen visuelle und taktile Tiefe hinzu. Die letztgenannte Variante ist durch ein zartes Relief gekennzeichnet, das die plastische Wirkung steigert. Alle Oberflächen sind so gestaltet, dass sie in jedem Kontext sichere, leistungsstarke und haptisch ansprechende Lösungen bieten. Neutrale Farben und schlichte, ausgewogene Texturen stehen in einem harmonischen Dialog mit zeitgemäßen Einrichtungen und Materialien. Das Licht betont die warmen, natürlichen Nuancen und sorgt für eine weiche, gedämpfte Atmosphäre, die die puristische Ausstrahlung und den mediterranen Charme der Flächenbilder akzentuiert.

ES Tres acabados aportan profundidad visual y táctil a los espacios: Natural, Natural Grip y Structured, este último con delicados patrones en relieve que realzan la percepción tridimensional. Todas las superficies están diseñadas para ofrecer soluciones seguras, de alto rendimiento y agradables al tacto en cualquier contexto. Los colores neutros y las texturas sobrias y equilibradas dialogan armoniosamente con la decoración y los materiales contemporáneos. La luz pone de relieve las tonalidades cálidas y naturales, creando atmósferas suaves y placenteras que amplifican la pureza de las superficies y subrayan su elegante encanto mediterráneo.

SURFACES

DECORS

Due proposte di superfici decorative, Dots e Twist, si integrano al progetto complessivo della collezione. La prima caratterizzata da una grafica puntiforme, sulle pietre Palladio, Crema Luna, Cote d'Azur per valorizzare pareti e pavimentazioni senza tradire lo spirito essenziale della collezione mentre Twist dona alle pareti un'inedita vibrazione grazie al particolare effetto "garzato", riprodotto sulle pietre Campaspero, Borreze e Modica. Le decorazioni, insieme ai fondi, costruiscono una visione progettuale completa in cui estetica e innovazione si incontrano per creare spazi sensoriali che evocano con grande autenticità le materie naturali d'ispirazione, con tutti i vantaggi del gres porcellanato: resistenza, versatilità e facilità di manutenzione.

EN Two decorative surfaces, Dots and Twist, are integrated into the overall design of the collection. The former brings a dotted effect to the Palladio, Crema Luna and Cote d'Azur stones to elevate walls and floors without betraying the minimalist spirit of the collection, while Twist gives walls an original vibration thanks to the particular "gauzy" effect, reproduced on the Campaspero, Borreze and Modica stones. Together with the backgrounds, the decors create a complete design vision in which aesthetics are combined with innovation to create sensory spaces that evoke the natural materials of inspiration with great authenticity and all the advantages of porcelain stoneware: resistance, versatility and easy maintenance.

FR Deux propositions de surfaces décoratives, Dots et Twist, s'intègrent au projet global de la collection. La première, caractérisée par un graphisme ponctuel appliqué aux pierres Palladio, Crema Luna et Cote d'Azur, met en valeur murs et sols sans trahir l'esprit essentiel de la collection, tandis que Twist apporte aux murs une vibration inédite grâce à son particulier effet « gaze », reproduit sur les pierres Campaspero, Borreze et Modica. Les décorations, associées aux fonds, composent une vision de projet complète où esthétique et innovation se rencontrent pour créer des espaces sensoriels évoquant avec une grande authenticité les matières naturelles d'inspiration, tout en offrant tous les avantages du grès cérame : résistance, polyvalence et facilité d'entretien.

DE Zwei Dekore - Dots und Twist - runden die Kollektion ab. Dots, erhältlich für die Steinen Palladio, Crema Luna und Cote d'Azur, zeichnet sich durch ein Punktmuster aus, das - ohne von der reduzierten Ästhetik der Kollektion abzurücken - Wand- und Bodenflächen mit einem besonderen Charme versieht. Twist hingegen verleiht den Wänden einen überraschenden Gaze-Effekt und ist für die Farben Campaspero, Borreze und Modica erhältlich. Die Dekore bilden gemeinsam mit den Grundfliesen ein schlüssiges Konzept, das eine Brücke zwischen Ästhetik und Innovation schlägt. So entstehen sehr sensorisch geprägte Raumwelten, die die natürlichen Materialvorlagen mit großer Authentizität vermitteln und zugleich mit den Vorzügen des Feinsteinzeugs wie Strapazierfähigkeit, Vielseitigkeit und Pflegeleichtigkeit überzeugen.

ES Dos propuestas de superficies decorativas, Dots y Twist, se integran en el proyecto global de la colección. La primera se distingue por su grafismo puntiforme, sobre las piedras Palladio, Crema Luna y Cote d'Azur, para realzar paredes y pavimentaciones manteniéndose fiel a la esencia de la colección, mientras que Twist aporta a las paredes una vibración inédita gracias al singular efecto "gasa" reproducido en las piedras Campaspero, Borreze y Modica. Las decoraciones, junto con los fondos, crean una visión proyectiva completa en la que la estética y la innovación se unen para crear espacios sensoriales que evocan con gran autenticidad las materias naturales que los inspiran, con todas las ventajas del gres porcelánico: resistencia, versatilidad y facilidad de mantenimiento.



Twist



Dots



WALL 120X278 NATURAL
120X278 STRUCTURED
FLOOR 120X120 NATURAL GRIP

Campaspero

Estratta nei dintorni di Campaspero, questa pietra è considerata uno dei simboli dell’architettura castigliana. Apprezzata per il suo aspetto materico e per le tonalità luminose tendenti al bianco, è caratterizzata da leggeri movimenti, tono su tono, che conferiscono profondità e carattere alla superficie. Il suo fascino autentico la rende particolarmente adatta a progetti che evocano solidità, tradizione e naturalezza.

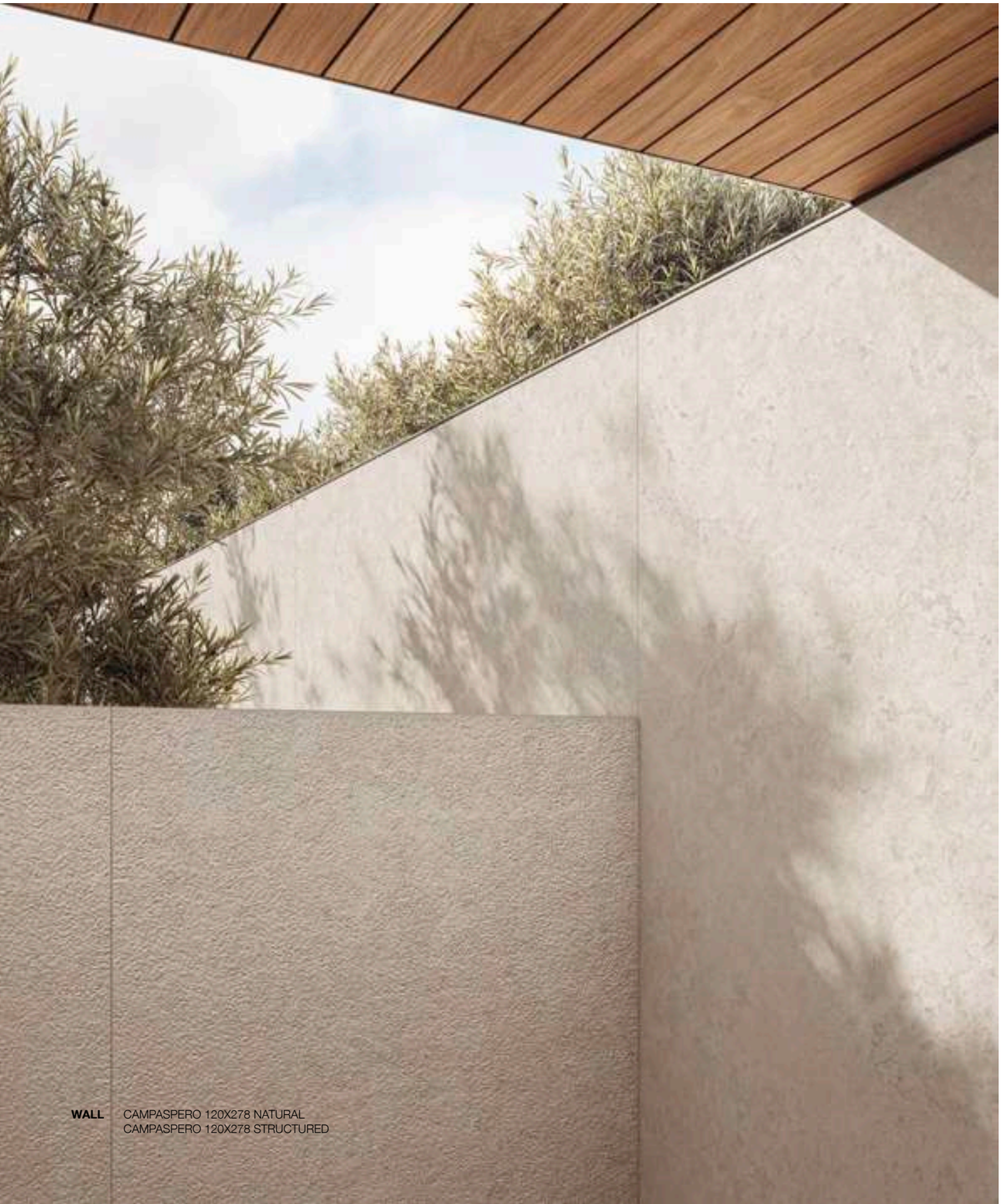
EN Extracted in the areas around Campaspero, this stone is regarded as one of the symbols of Castilian architecture. Widely appreciated for its textural appearance and luminous tones tending to white, it is distinctive for the delicate tone on tone patterns that give depth and character to the surface. Its authentic charm makes it particularly suitable for projects that exude robustness, tradition and naturalness.

FR Extraite dans les environs de Campaspero, cette pierre est considérée comme l’un des symboles de l’architecture castillane. Appréciée pour son effet matière et ses tonalités lumineuses tendant vers le blanc, elle se caractérise par de légers mouvements ton sur ton qui confèrent profondeur et caractère à la surface. Son charme authentique la rend particulièrement adaptée aux projets évoquant solidité, tradition et naturel.

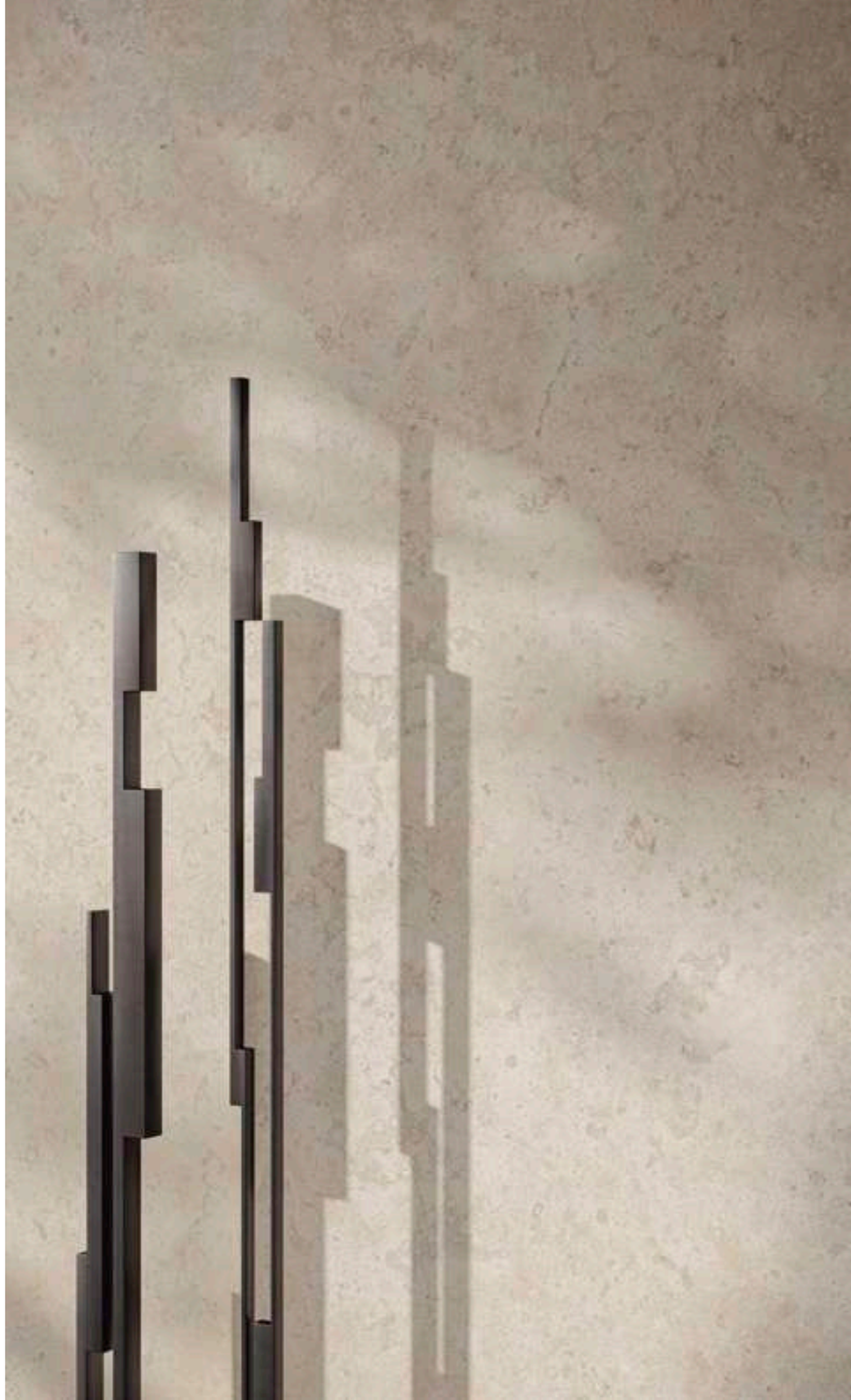
DE Das in der Gegend von Campaspero abgebaute Gestein gilt als ein Symbol der kastilischen Architektur. Beliebt aufgrund seines prägnanten Materialbilds und seiner strahlenden, ins Weiß spielenden Farben, ist es gekennzeichnet durch zarte Ton-in-Ton-Strukturen, die der Oberfläche ein plastisches, charakterstarkes Aussehen verleihen. Der authentische Reiz dieser Farbe macht sie besonders geeignet für Raumwelten, die Solidität, Tradition und Natürlichkeit zum Ausdruck bringen.

ES Extraída en los alrededores de Campaspero, esta piedra está considerada uno de los símbolos de la arquitectura castellana. Apreciado por su aspecto matérico y sus tonalidades luminosas que tienden al blanco, se caracteriza por su ligero dinamismo, tono sobre tono, que le dan profundidad y carácter a la superficie. Su encanto auténtico la hace especialmente adecuada para proyectos que evoquen solidez, tradición y naturalidad.

WALL CAMPASPERO 120X278 STRUCTURED
FLOOR CAMPASPERO 120X120 NATURAL GRIP
CAMPASPERO 60X120 NATURAL_20 MM



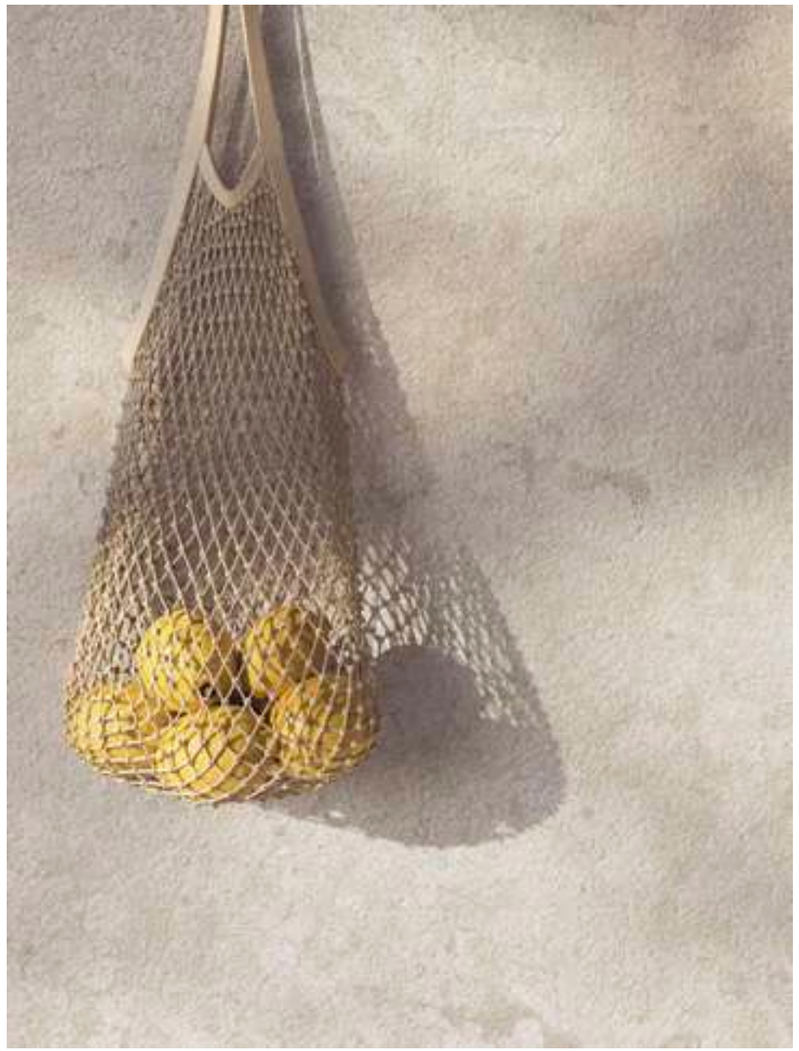
WALL CAMPASPERO 120X278 NATURAL
CAMPASPERO 120X278 STRUCTURED





WALL CAMPASPERO 120x278 STRUCTURED
FLOOR CAMPASPERO 120X120 NATURAL

WALL CAMPASPERO 120x278 STRUCTURED
CAMPASPERO 120x278 TWIST
FURNITURE CAMPASPERO 120x278 NATURAL
FLOOR CAMPASPERO 120x120 NATURAL



WALL CAMPASPERO 120x278 STRUCTURED
CAMPASPERO 120x278 TWIST
FURNITURE CAMPASPERO 120x278 STRUCTURED
FLOOR CAMPASPERO 120x120 NATURAL



WALL 120x278 NATURAL

Palladio

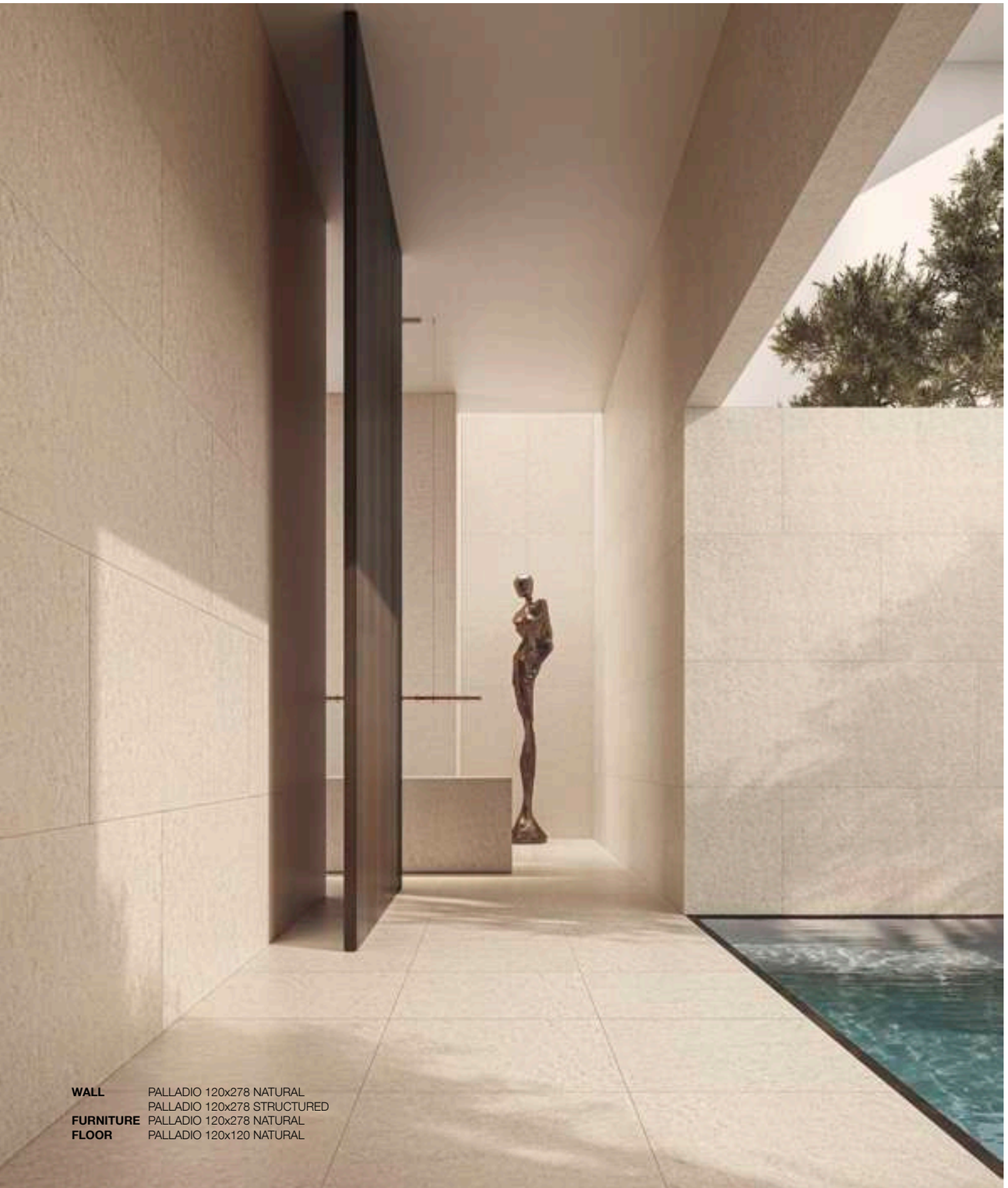
Palladio riproduce la Pietra di Vicenza, una pietra calcarea naturale di origine sedimentaria, richiama il fascino di storiche architetture venete, tra cui la Basilica Palladiana di Vicenza e numerose ville rinascimentali. La superficie presenta una texture compatta e raffinata, caratterizzata da una grafica leggera ma ricca di dettagli, dal colore bianco sabbia. Una tonalità neutra e uniforme la rende una scelta raffinata e facilmente abbinabile ad altri materiali contemporanei.

EN *Palladio embrace the essance Pietra di Vicenza, a natural limestone of sedimentary origin, evokes the charm of historic Venetian architecture like the Basilica Palladiana of Vicenza and numerous Renaissance villas. The surface has a compact and refined texture characterised by a delicate yet highly detailed pattern in a sandy white colour. A neutral and uniform shade that makes it a sophisticated choice and easy to combine with other contemporary materials.*

FR *Palladio reproduit Pietra di Vicenza, pierre calcaire naturelle d'origine sédimentaire, évoque le charme des architectures historiques de la Vénétie, parmi lesquelles la Basilique Palladienne de Vicence et de nombreuses villas Renaissance. La surface présente une texture compacte et raffinée, caractérisée par un graphisme léger mais riche en détails, dans une tonalité blanc sable. Sa teinte neutre et uniforme en fait un choix raffiné, facile à associer à d'autres matériaux contemporains.*

DE *Palladio reproduziert den Vicenza Stein, das sedimentäre Kalkgestein Pietra erinnert an die elegante klassische Architektur Venetiens, darunter die Basilica Palladiana in Vicenza und die zahlreichen Renaissance-Villen von Palladio. Die sandweiße Oberfläche weist eine kompakte, edle Textur auf, die von einer zarten, doch detailreiche Grafik durchwoben ist. Die edle Anmutung der neutralen, gleichmäßigen Farbstellung harmoniert gut mit zeitgemäßen Materialpaletten.*

ES *Palladio reproduce la Pietra di Vicenza, una caliza natural de origen sedimentario, evoca el encanto de la arquitectura histórica véneta, incluyendo la Basílica Palladiana de Vicenza y numerosas villas renacentistas. La superficie presenta una textura compacta y refinada, caracterizada por un grafismo ligero pero lleno de detalles, de color blanco arena. Su tonalidad neutra y uniforme la convierte en una opción refinada que se puede combinar fácilmente con otros materiales contemporáneos.*



WALL PALLADIO 120x278 NATURAL
PALLADIO 120x278 STRUCTURED
FURNITURE PALLADIO 120x278 NATURAL
FLOOR PALLADIO 120x120 NATURAL





WALL PALLADIO 120x278 NATURAL
FLOOR PALLADIO 120x120 NATURAL

WALL PALLADIO 120x278 NATURAL
PALLADIO 120x278 STRUCTURED
FLOOR PALLADIO 120x120 NATURAL

WALL 120x278 NATURAL

Borreze

La Pietra Borreze è una pietra naturale francese di origine calcarea. Nota per il suo aspetto luminoso ed elegante, è stata utilizzata in numerose architetture dell'Europa occidentale. La superficie ne riproduce con equilibrio le tonalità avorio – crema e l'estetica fine, leggermente granulosa, arricchita da piccole inclusioni fossili, come coralli e conchiglie, a testimonianza della sua natura sedimentaria.

EN Pietra Borreze is a natural French stone of limestone origin. Known for its luminous and elegant appearance, it was widely used in western European architecture. The surface reproduces its ivory and cream tones and fine, slightly grainy aesthetic - enriched with small inclusions of fossils like coral and shells to highlight its sedimentary origin - with perfect balance.

FR La pierre Borreze est une pierre naturelle française d'origine calcaire. Connue pour son aspect lumineux et élégant, elle a été utilisée dans de nombreuses architectures d'Europe occidentale. La surface en reproduit avec équilibre les tonalités ivoire-crème ainsi que l'esthétique fine et légèrement granuleuse, enrichie de petites inclusions fossiles telles que des coraux et des coquillages, témoignant de sa nature sédimentaire.

DE Der Borreze-Stein ist ein Kalkstein aus Frankreich. Er erfreut sich von jeher aufgrund seines leuchtenden, eleganten Aussehens großer eliebtheit, was zahlreiche Bauwerke in Westeuropa bezeugen. Die Oberfläche gibt die elfenbeinforbemen bis cremeweißen Nuancen und die feine, leicht körnige Textur wieder, angereichert durch kleine fossile Einschlüsse wie Korallen und Muscheln, die auf den sedimentären Ursprung verweisen.

ES La piedra de Borreze es una piedra natural francesa de origen calizo. Conocida por su aspecto luminoso y elegante, se ha utilizado en numerosas arquitecturas de Europa occidental. La superficie de gres porcelánico reproduce con equilibrio sus tonalidades marfil-crema y su estética refinada, ligeramente granulosa, enriquecida por pequeñas inclusiones fósiles, como corales y conchas, que dan testimonio de su naturaleza sedimentaria.

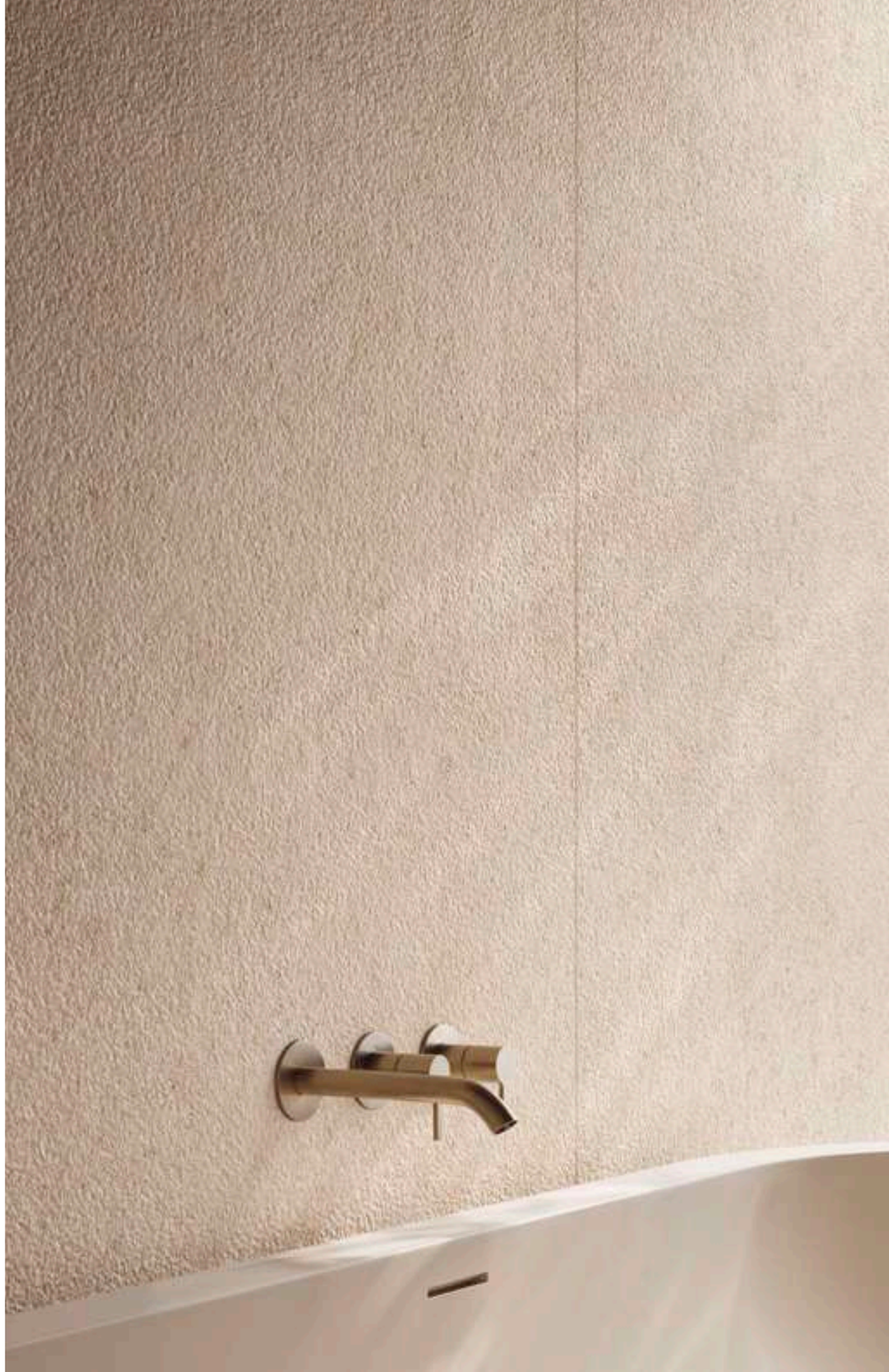




WALL BORREZE 120x278 NATURAL
BORREZE 120x278 TWIST
FURNITURE BORREZE 120x278 STRUCTURED
FLOOR BORREZE 120x120 NATURAL



WALL BORREZE 120x278 NATURAL
BORREZE 120x278 STRUCTURED
FLOOR BORREZE 120x120 NATURAL

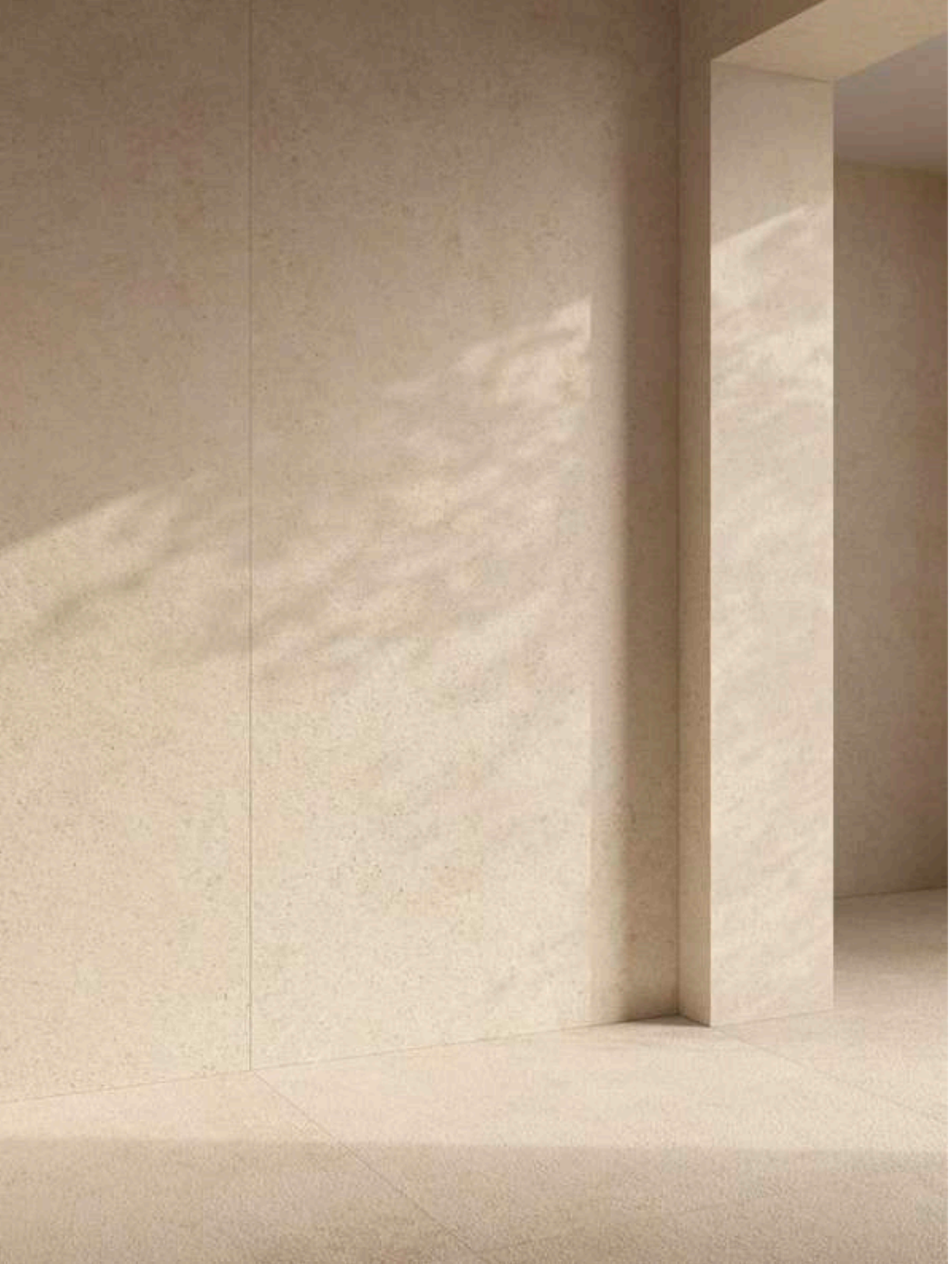


WALL BORREZE 120x278 NATURAL
RECEPTION BORREZE 120x278 TWIST
FURNITURE BORREZE 120x278 NATURAL
FLOOR BORREZE 120x120 STRUCTURED



WALL BORREZE 120x278 NATURAL
FURNITURE BORREZE 120x278 NATURAL
FLOOR BORREZE 120x120 STRUCTURED





WALL 120x278 NATURAL
FLOOR 120x120 STRUCTURED

Modica

Questa pietra calcarea proveniente dalla Sicilia si distingue per la texture compatta e le delicate variazioni cromatiche nei toni del bianco avorio. Un'estetica sobria e luminosa richiama l'originale matericità delle architetture mediterranee, dove luce e superficie dialogano con naturale armonia. La sua interpretazione dà vita a una superficie con lievi movimenti grafici che conferiscono profondità visiva e continuità progettuale, ideale per valorizzare progetti indoor e outdoor con uno stile unico e delicato.

EN This Sicilian limestone stands out for its compact texture and delicate colour variations in shades of ivory. The discreet and radiant aesthetic brings to mind the original tactility of Mediterranean architecture, where light and surface dialogue with natural harmony. An interpretation which results in a surface with delicate patterns that add visual depth and design continuity, perfect for elevating indoor and outdoor projects with a unique and delicate touch.

FR Cette pierre calcaire provenant de Sicile se distingue par sa texture compacte et ses délicates variations chromatiques dans des tonalités blanc ivoire. Son esthétique sobre et lumineuse rappelle la matérialité originelle des architectures méditerranéennes, où lumière et surface dialoguent avec une harmonie naturelle. Son interprétation donne naissance à une surface animée de légers mouvements graphiques qui apportent profondeur visuelle et continuité conceptuelle, idéale pour mettre en valeur les projets indoor et outdoor dans un style unique et délicat.

DE Dieser Kalkstein aus Sizilien besticht durch eine kompakte Textur und ein zartes Nuancenspiel in Elfenbeinweiß. Die strenge, helle Farbstellung zitiert die ursprüngliche Materialsprache mediterraner Baukunst, die Licht und Oberfläche in einem harmonischen Zusammenspiel vereint. Die Steininterpretation lässt eine Oberfläche mit zarten grafischen Strukturen entstehen, die visuelle Tiefe und durchgängige Gestaltungen ermöglicht und wie geschaffen ist für die Gestaltung von Innen- und Außenbereichen in einem einzigartigen, dezenten Stil.

ES Esta piedra caliza proveniente de Sicilia se caracteriza por su textura compacta y sus delicadas variaciones cromáticas en los tonos del blanco marfil. Una estética sobria y luminosa evoca la materialidad original de la arquitectura mediterránea, donde la luz y la superficie dialogan con armonía natural. Su interpretación da vida a una superficie con un sutil dinamismo gráfico que le confiere profundidad visual y continuidad de diseño, ideal para realzar proyectos de interior y exterior con un estilo único y delicado.

WALL MODICA 120x278 NATURAL
MODICA 120x278 TWIST
FURNITURE MODICA 120x278 NATURAL
FLOOR MODICA 120x120 STRUCTURED

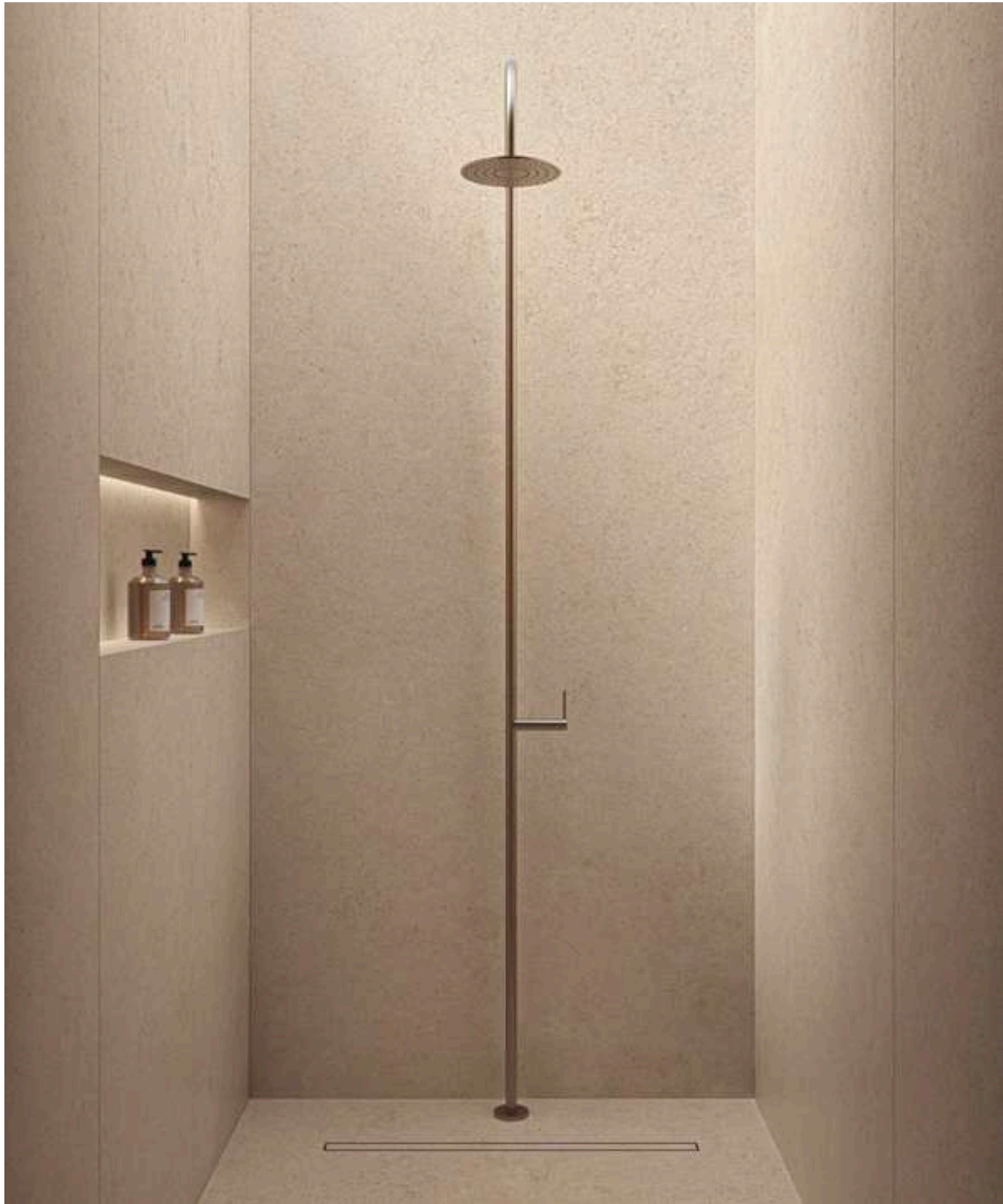


WALL MODICA 120x278 TWIST
MODICA 120x278 STRUCTURED
MODICA 120x278 NATURAL
FURNITURE MODICA 120x278 STRUCTURED
MODICA 120x278 NATURAL
FLOOR MODICA 120x120 NATURAL





WALL MODICA 120x278 TWIST
MODICA 120x278 STRUCTURED
MODICA 120x278 NATURAL
FLOOR MODICA 120x120 NATURAL



WALL 120x278 NATURAL

Crema Luna

Crema Luna è una pietra calcarea compatta elegante e raffinata caratterizzata da una calda tonalità crema chiaro con leggere sfumature beige e attraversata da delicate venature ondulate che conferiscono movimento e naturalezza alla superficie. Le texture restituiscono un aspetto luminoso e uniforme, ideale per progetti che richiedono equilibrio estetico, armonia naturale e innovazione tecnica.

EN Crema Luna is a compact, elegant and refined limestone in a warm light cream shade with discreet beige tints criss-crossed with delicate wavy veins that give the surface a dynamic and natural feel. The textures give it a bright and even appearance, ideal for projects that require aesthetic balance, natural harmony and technical innovation.

FR Crema Luna est une pierre calcaire compacte, élégante et raffinée, caractérisée par une chaude tonalité crème clair aux légères nuances beige, traversée de délicates veinures ondulées qui apportent mouvement et naturel à la surface. Les textures restituent un aspect lumineux et uniforme, idéal pour les projets recherchant équilibre esthétique, harmonie naturelle et innovation technique.

DE Crema Luna ist ein eleganter kompakter Kalkstein in einer warmen Cremenuance mit leichten beigefarbenen Schattierungen und zarten wellenförmigen Äderungen, die der Oberfläche ein lebendiges, natürliches Aussehen verleihen. Das helle, einheitliche Erscheinungsbild empfiehlt sich für Projekte, die ausgewogene Ästhetik, natürliche Harmonie und technische Innovation verlangen.

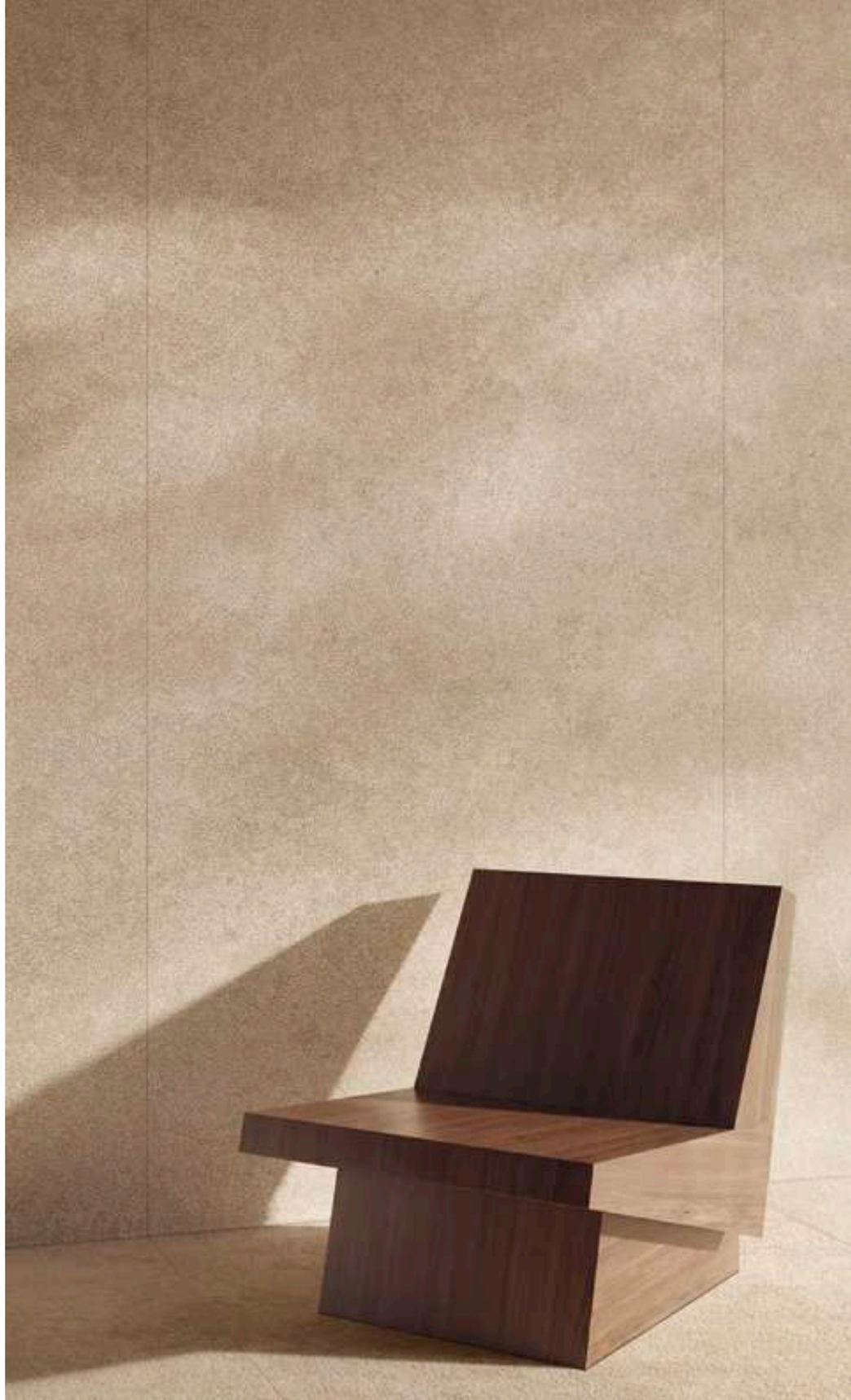
ES Crema Luna es una piedra caliza compacta, elegante y refinada, caracterizada por una cálida tonalidad crema claro con leves matices beis, y surcada por delicadas vetas onduladas que le aportan dinamismo y naturalidad a la superficie. Las texturas presentan un aspecto luminoso y uniforme, ideal para proyectos que requieren equilibrio estético, armonía natural e innovación técnica.



WALL CREMA LUNA 120x278 STRUCTURED
CREMA LUNA 120x278 DOTS
FURNITURE CREMA LUNA 120x278 STRUCTURED
FLOOR CREMA LUNA 120x120 STRUCTURED

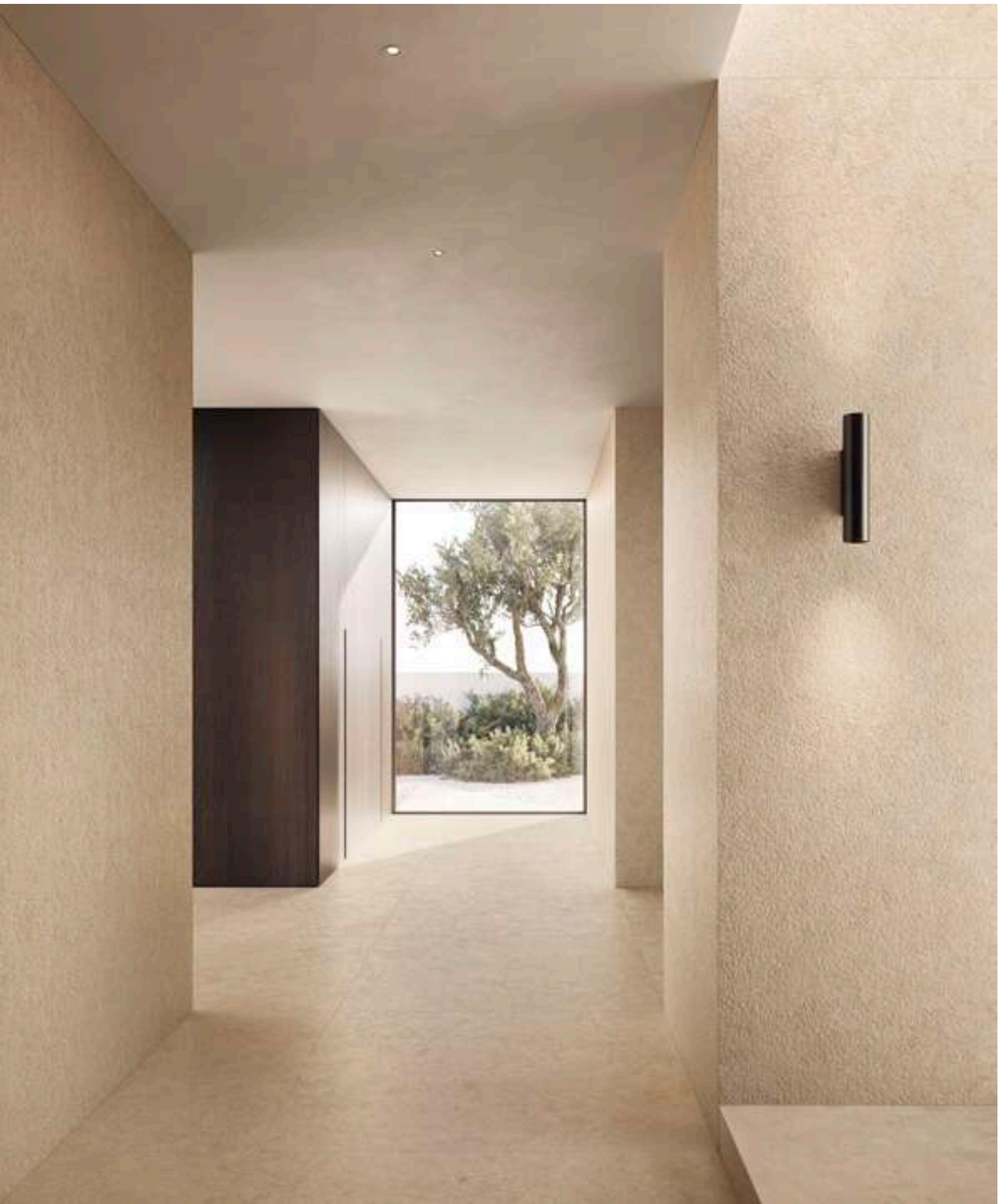


WALL CREMA LUNA 120x278 DOTS
FURNITURE CREMA LUNA 120x278 STRUCTURED
FLOOR CREMA LUNA 120x120 STRUCTURED



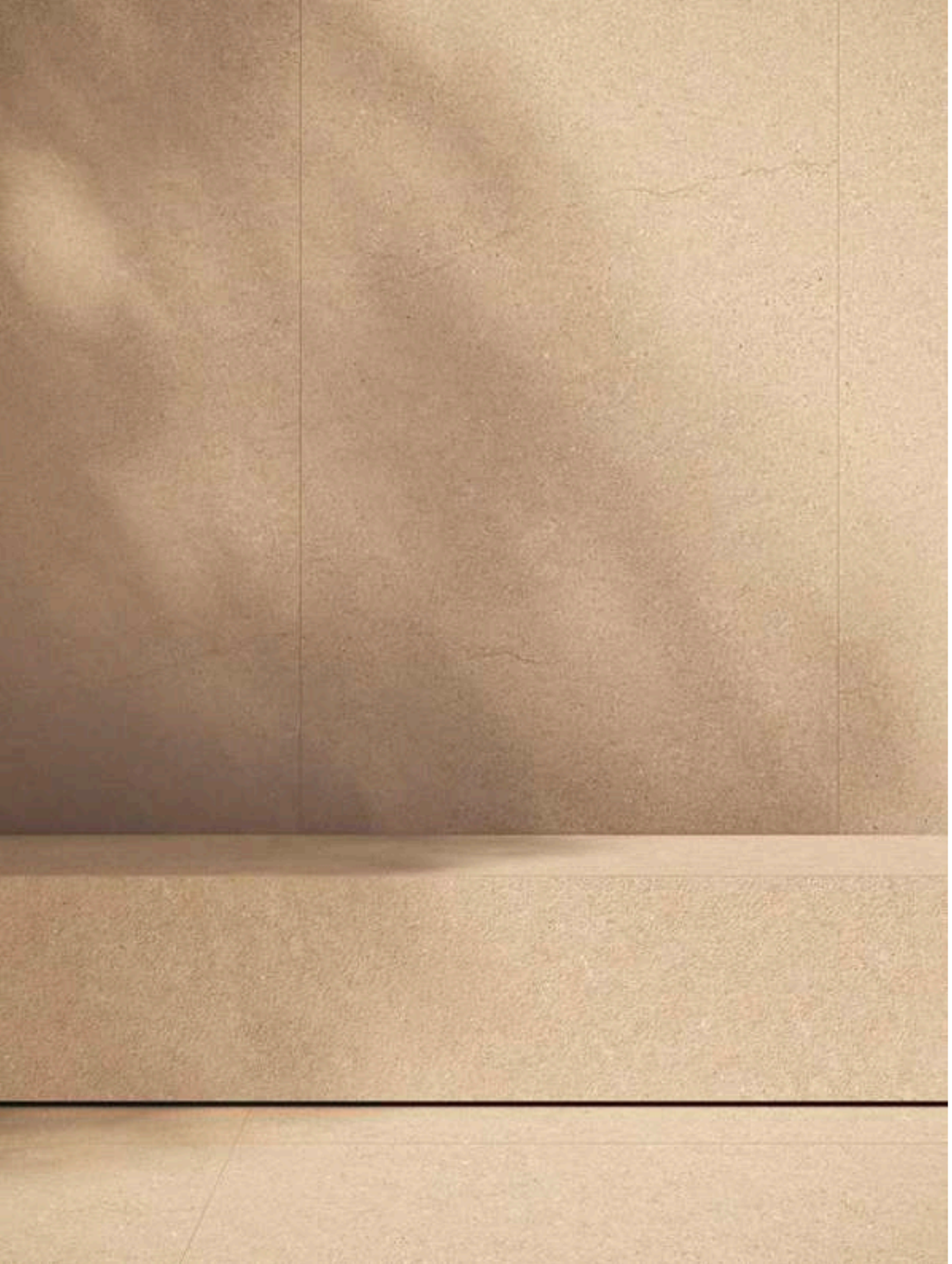


FLOOR CREMA LUNA 120x120 STRUCTURED





WALL CREMA LUNA 120x278 STRUCTURED
FLOOR CREMA LUNA 120x120 NATURAL



WALL 120x278 NATURAL
FURNITURE 120x278 STRUCTURED
FLOOR 120x120 NATURAL_20 MM

Cote d’Azur

Ispirata alle pietre calcaree francesi della Costa Azzurra, rinomate per l’eleganza e l’esclusività, questa superficie interpreta una pietra sedimentaria marina dalle tonalità sabbia più decise e dalla grana fine bianca che muove il colore di fondo. La finitura structured restituisce una dolce matericità tale da essere toccata anche con gli occhi. La texture conserva una sorprendente compattezza cromatica e una intensa luminosità naturale che la rendono ideale per progetti dallo stile sobrio e sofisticato.

EN *Inspired by the French limestones of the Cote d’Azur, known for their elegance and exclusiveness, this surface interprets a marine sedimentary rock with stronger sandy shades and a fine white grain that adds movement to the background colour. The Structured finish gives it a gentle tactility that can also be touched with the eyes. The texture boasts surprising colour compactness and an intense natural radiance that make it ideal for understated and sophisticated projects.*

FR *Inspirée des pierres calcaires françaises de la Cote d’Azur, réputées pour leur élégance et leur exclusivité, cette surface interprète une pierre sédimentaire marine aux tonalités sable plus affirmées et au grain blanc fin qui anime la couleur de fond. La finition Structured restitue une douce matérialité presque perceptible au regard. La texture conserve une remarquable compacité chromatique ainsi qu’une intense luminosité naturelle qui la rendent idéale pour des projets au style sobre et sophistiqué.*

DE *Als Materialvorlage diente das Kalkgestein von der Cote d’Azur, das durch Eleganz und Exklusivität besticht: Diese Farbe interpretiert ein marines Sedimentgestein in kräftigen Sandtönen und einer feinen, weiß gekörnten Textur, die für ein abwechslungsreiches Aussehen sorgt. Das Finish Structured sorgt für eine weiche Haptik, die sich vor dem Berühren schon den Augen offenbart. Aufgrund der erstaunlichen farblichen Kompaktheit und der natürlichen hellen Ausstrahlung ist diese Version wie geschaffen für strenge, elegante Raumwelten.*

ES *Inspirada en las piedras calizas francesas de la Costa Azul, famosas por su elegancia y exclusividad, esta superficie interpreta una piedra sedimentaria marina con tonalidades arena más intensas y con un fino grano blanco que anima el color de fondo. El acabado Structured transmite una suave materialidad que se puede percibir incluso con la mirada. Su textura conserva una sorprendente compacidad cromática y una intensa luminosidad natural que la hacen ideal para proyectos de estilo sobrio y sofisticado.*

WALL COTE D'AZUR 120x278 NATURAL
FURNITURE COTE D'AZUR 120x278 STRUCTURED
FLOOR COTE D'AZUR 60x120 NATURAL_20 MM



WALL COTE D'AZUR 120x278 NATURAL
FLOOR COTE D'AZUR 120x120 NATURAL GRIP





WALL COTE D'AZUR 120x278 NATURAL
COTE D'AZUR 120x278 DOTS
KITCHEN FURNITURE COTE D'AZUR 120x278 STRUCTURED
TABLE FURNITURE COTE D'AZUR 120x278 NATURAL
FLOOR COTE D'AZUR 120x278 DOTS

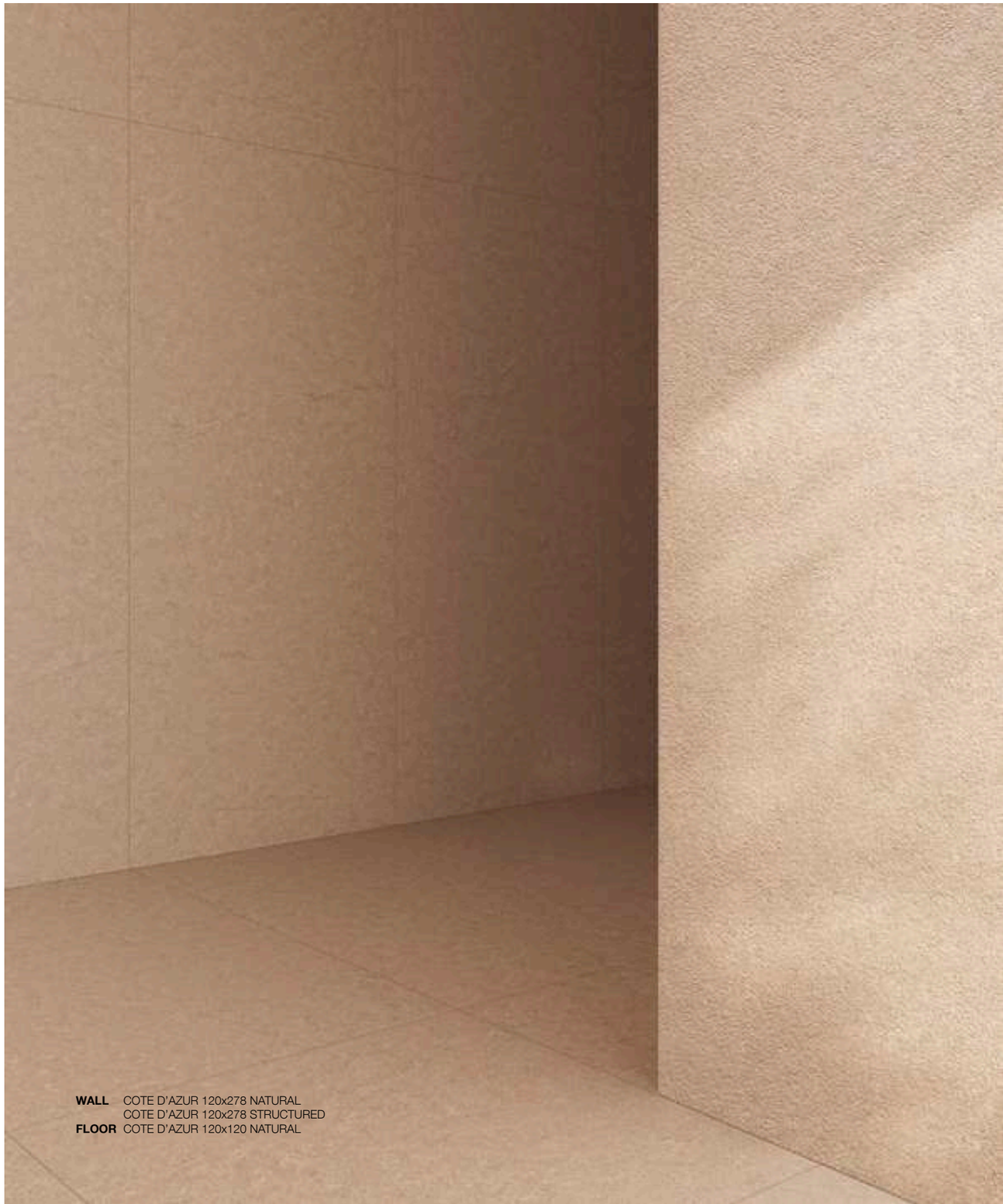




WALL COTE D'AZUR 120x278 NATURAL
COTE D'AZUR 120x278 DOTS
KITCHEN FURNITURE COTE D'AZUR 120x278 STRUCTURED
FLOOR COTE D'AZUR 120x278 DOTS



FURNITURE COTE D'AZUR 120x278 NATURAL
COTE D'AZUR 120x278 STRUCTURED



WALL COTE D'AZUR 120x278 NATURAL
COTE D'AZUR 120x278 STRUCTURED
FLOOR COTE D'AZUR 120x120 NATURAL

Campaspero

Gres porcellanato a tutta massa
Whole-body porcelain stoneware
Grès cérame pleine masse
Vollmassige feinsteinzeug
Gres porcelánico con color en toda masa

FORMATI
Sizes / Formate / Formats / Formatos

120x278	48”x110”
120x120	48”x48”
60x120	24”x48”
80x80	32”x32”
60x60	24”x24”

SPESSORI
Thicknesses / Épaisseurs / Dicken / Espesores

6,5 mm
8,5 mm
20 mm

SUPERFICI
Finishes / Surfaces / Oberflächen / Superficies

Natural
Natural Grip
Structured

Twist Natural

graphic design **120x278** . 48”x110”

Natural / Natural Grip

Structured



Twist Natural

Borreze

Gres porcellanato a tutta massa
Whole-body porcelain stoneware
Grès cérame pleine masse
Vollmassige feinsteinzeug
Gres porcelánico con color en toda masa

FORMATI
Sizes / Formate / Formats / Formatos

120x278	48”x110”
120x120	48”x48”
60x120	24”x48”
80x80	32”x32”
60x60	24”x24”

SPESSORI
Thicknesses / Épaisseurs / Dicken / Espesores

6,5 mm
8,5 mm
20 mm

SUPERFICI
Finishes / Surfaces / Oberflächen / Superficies

Natural
Natural Grip
Structured

Twist Natural

graphic design **120x278** . 48”x110”



Natural / Natural Grip



Structured



Twist Natural

Modica

Gres porcellanato a tutta massa
Whole-body porcelain stoneware
Grès cérame pleine masse
Vollmassige feinsteinzeug
Gres porcelánico con color en toda masa

FORMATI
Sizes / Formate / Formats / Formatos

120x278	48”x110”
120x120	48”x48”
60x120	24”x48”
80x80	32”x32”
60x60	24”x24”

SPESSORI
Thicknesses / Épaisseurs / Dicken / Espesores

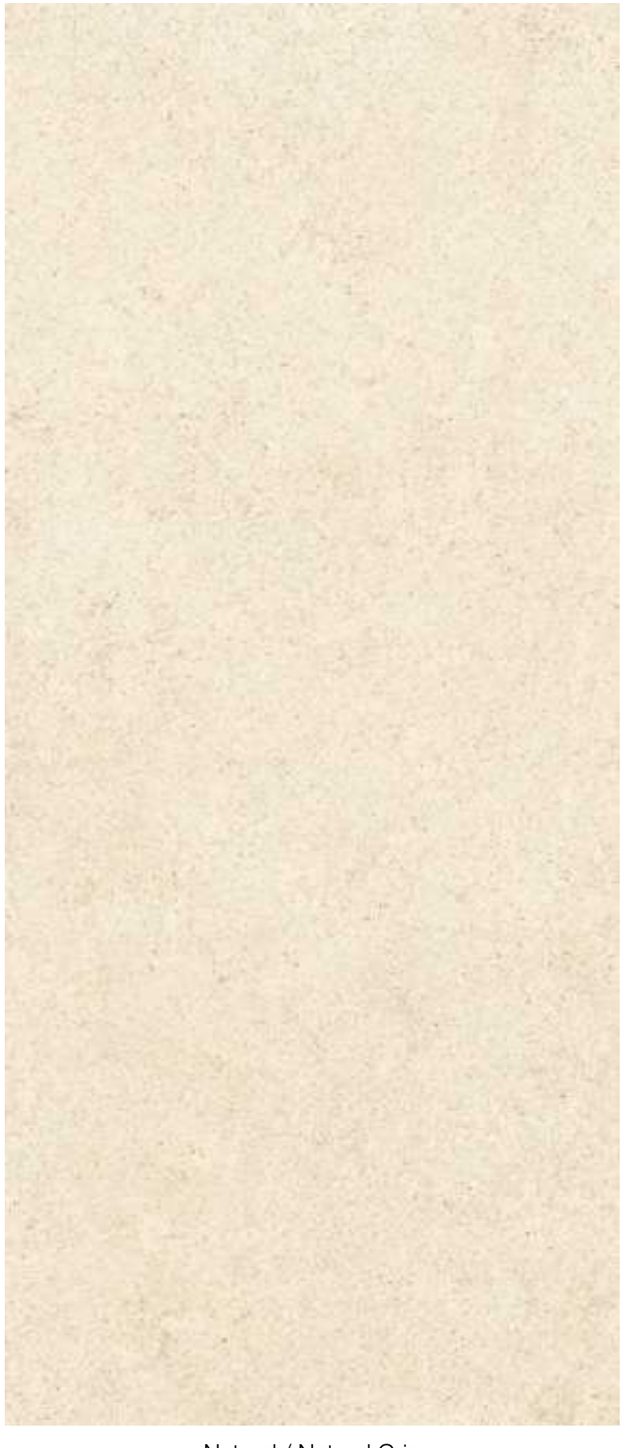
6,5 mm
8,5 mm
20 mm

SUPERFICI
Finishes / Surfaces / Oberflächen / Superficies

Natural
Natural Grip
Structured

Twist Natural

graphic design **120x278** . 48”x110”



Natural / Natural Grip



Structured



Twist Natural

Palladio

Gres porcellanato a tutta massa
Whole-body porcelain stoneware
Grès cérame pleine masse
Vollmassige feinsteinzeug
Gres porcelánico con color en toda masa

FORMATI
Sizes / Formate / Formats / Formatos

120x278	48”x110”
120x120	48”x48”
60x120	24”x48”
80x80	32”x32”
60x60	24”x24”

SPESSORI
Thicknesses / Épaisseurs / Dicken / Espesores

6,5 mm
8,5 mm
20 mm

SUPERFICI
Finishes / Surfaces / Oberflächen / Superficies

Natural
Natural Grip
Structured

Dots Natural

graphic design **120x278** . 48”x110”



Natural / Natural Grip



Structured



Dots Natural

Crema Luna

Gres porcellanato a tutta massa
Whole-body porcelain stoneware
Grès cérame pleine masse
Vollmassige feinsteinzeug
Gres porcelánico con color en toda masa

FORMATI
Sizes / Formate / Formats / Formatos

120x278	48”x110”
120x120	48”x48”
60x120	24”x48”
80x80	32”x32”
60x60	24”x24”

SPESSORI
Thicknesses / Épaisseurs / Dicken / Espesores

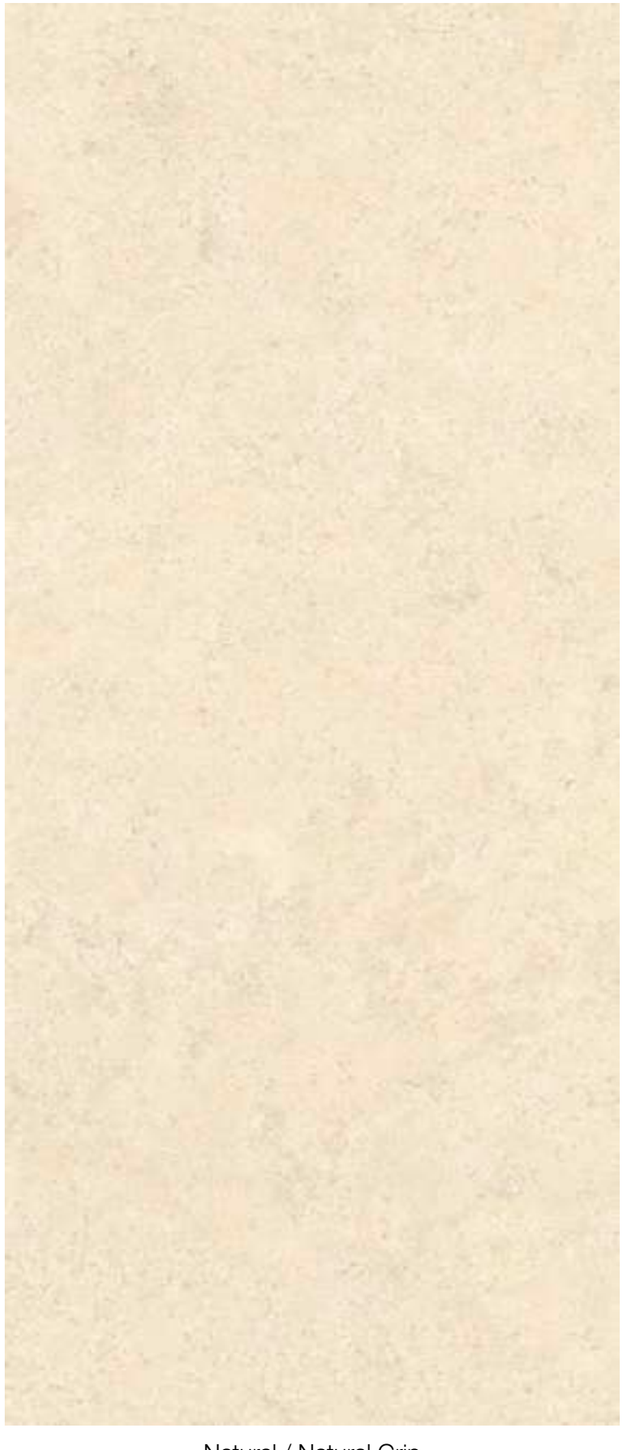
6,5 mm
8,5 mm
20 mm

SUPERFICI
Finishes / Surfaces / Oberflächen / Superficies

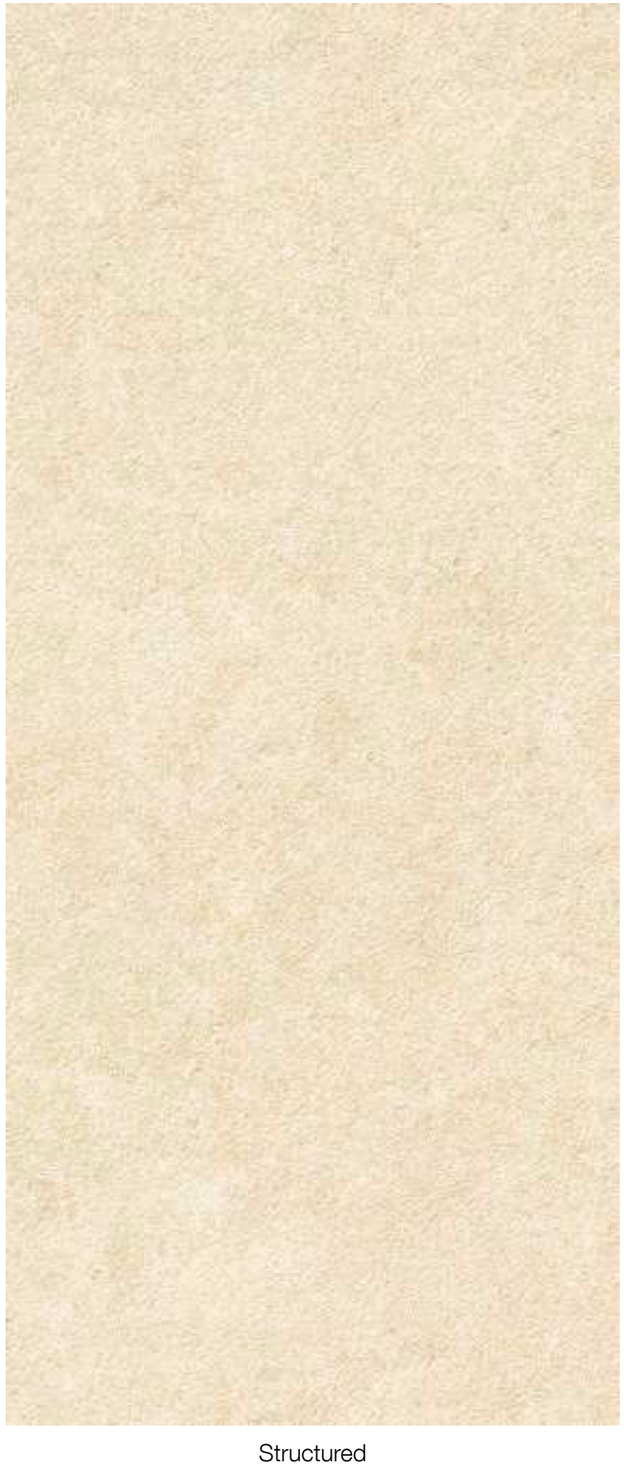
Natural
Natural Grip
Structured

Dots Natural

graphic design **120x278** . 48”x110”



Natural / Natural Grip



Structured



Dots Natural

Cote d’Azur

Gres porcellanato a tutta massa
Whole-body porcelain stoneware
Grès cérame pleine masse
Vollmassige feinsteinzeug
Gres porcelánico con color en toda masa

FORMATI
Sizes / Formate / Formats / Formatos

120x278	48”x110”
120x120	48”x48”
60x120	24”x48”
80x80	32”x32”
60x60	24”x24”

SPESSORI
Thicknesses / Épaisseurs / Dicken / Espesores

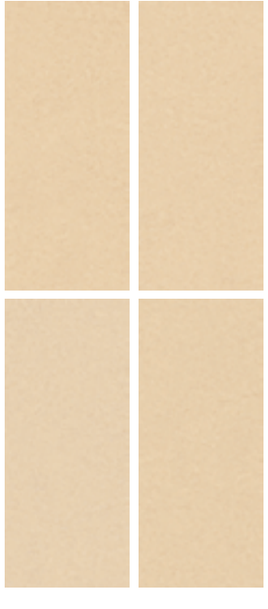
6,5 mm
8,5 mm
20 mm

SUPERFICI
Finishes / Surfaces / Oberflächen / Superficies

Natural
Natural Grip
Structured

Dots Natural

graphic design **120x278** . 48”x110”





Natural / Natural Grip



Structured



Dots Natural

Calcaria Summary

			120x278 . 48”x110”	**120x120** . 48”x48”	**60x120** . 24”x48”		**80x80** . 32”x32”	**60x60** . 24”x24”
			6,5 mm	**8,5 mm**	**8,5 mm**	**20 mm**	**8,5 mm**	**8,5 mm**
Campaspero		Natural	**30000148**	**30000160**	**30000172**	**30000226**	**30000202**	**30000190**
		Natural Grip	-	**30000294**	**30000184**	-	-	-
		Structured	**30000149**	**30000161**	**30000173**	-	**30000203**	**30000191**
Campaspero Twist		Natural	**30000217**	-	**30000223**	-	-	-
Borreze		Natural	**30000154**	**30000166**	**30000178**	**30000229**	**30000208**	**30000196**
		Natural Grip	-	**30000297**	**30000187**	-	-	-
		Structured	**30000155**	**30000167**	**30000179**	-	**30000209**	**30000197**
Borreze Twist		Natural	**30000218**	-	**30000224**	-	-	-
Modica		Natural	**30000158**	**30000170**	**30000182**	**30000231**	**30000212**	**30000200**
		Natural Grip	-	**30000299**	**30000189**	-	-	-
		Structured	**30000159**	**30000171**	**30000183**	-	**30000213**	**30000201**
Modica Twist		Natural	**30000219**	-	**30000225**	-	-	-
Palladio		Natural	**30000156**	**30000168**	**30000180**	**30000230**	**30000210**	**30000198**
		Natural Grip	-	**30000298**	**30000188**	-	-	-
		Structured	**30000157**	**30000169**	**30000181**	-	**30000211**	**30000199**
Palladio Dots		Natural	**30000216**	-	**30000222**	-	-	-
Crema Luna		Natural	**30000150**	**30000162**	**30000174**	**30000227**	**30000204**	**30000192**
		Natural Grip	-	**30000295**	**30000185**	-	-	-
		Structured	**30000151**	**30000163**	**30000175**	-	**30000205**	**30000193**
Crema Luna Dots		Natural	**30000214**	-	**30000220**	-	-	-
Cote d’Azur		Natural	**30000152**	**30000164**	**30000176**	**30000228**	**30000206**	**30000194**
		Natural Grip	-	**30000296**	**30000186**	-	-	-
		Structured	**30000153**	**30000165**	**30000177**	-	**30000207**	**30000195**
Cote d’Azur Dots		Natural	**30000215**	-	**30000221**	-	-	-

Caratteristiche tecniche

Technical characteristics / Caracteristiques technique / Technische Eigenschaften / Características técnicas

GRUPPO BIa EN 14411_G
GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA
THROUGH-BODY PORCELAIN TILE
LE GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CON COLOR EN TODA MASA

	VALORI LIMITE PREVISTI ESTABLISHED LIMITS VALEURS LIMITES PREVUES VORGESEHENE GRENZWERTE VALORES LÍMITE PREVISTOS	PRESTAZIONI TECHNICAL PERFORMANCE PERFORMANCES LEISTUNGEN PRESTACIONES	NORMA NORMS NORM NORME NORMA
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME ABSORCIÓN DE AGUA	≤ 0,5%	~0,1%	UNI EN ISO 10545-3
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH RESISTANCE À LA FLEXION BIEGEFESTIGKEIT RESISTENCIA A LA FLEXIÓN	Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast Módulo de rotura Min. ≥ 35 N/mm²	~50 N/mm²	UNI EN ISO 10545-4
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL FROSTBENSTÄNDIGKEIT RESISTENCIA AL HIELO	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher Resistente al hielo	UNI EN ISO 10545-12
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANT TO THERMAL SHOCKS RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE THERMOSCHOCKBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LOS CAMBIOS BRUSCOS DE TEMPERATURA	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	UNI EN ISO 10545-9
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR RESISTANCE TO LIGHT EXPOSURE RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE FARBECHTHEIT UNTER LICHTEINFLUSS RESISTENCIA DE LOS COLORES A LA LUZ	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	DIN 51094
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SKID RESISTANCE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT RUTSCHHEMMUNG RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO	Da R9 a R13 From R9 to R13 De R9 à R13 Von R9 bis R13 De R9 a R13	Natural - Structured Surfaces: R10 Natural Grip: R11	EN 16165 Annex B
	Da A a C From A to C Von A bis C De A à C De A a C	Natural - Structured Surfaces: B Natural Grip: C	EN 16165 Annex A
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO D-COF SKID RESISTANCE D-COF RÉSISTANCE AU GLISSEMENT D-COF RUTSCHHEMMUNG D-COF RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO D-COF	≥ 0,42	Conforme Conforms Conforme Gemäß Conforme	ANSI A 326.3:2022
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO B.C.R.A SKID RESISTANCE B.C.R.A RÉSISTANCE AU GLISSEMENT B.C.R.A RUTSCHHEMMUNG B.C.R.A RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO B.C.R.A	> 0,40	Conforme Conforms Conforme Gemäß Conforme	Metodo BCRA
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE RESISTENCIA A ATAQUE QUÍMICO	GB minimo GB minimum GB minimum Mind. GB GB mínimo	Conforme Conforms Conforme Gemäß Conforme	UNI EN ISO 10545-13
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANT TO STAINING RESISTANCE AUX TACHES FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LAS MANCHAS	Classe 3 minimo class 3 minimum classe 3 minimum Mind. klasse 3 Clase 3 mínimo	Conforme Conforms Conforme Gemäß Conforme	UNI EN ISO 10545-14

*** In conformità con EN1339-F in quanto test effettuati su una tipologia diversa da quella per la quale la norma è concepita.**
In compliance with EN1339-F as tests carried out on a different type from that for which the standard is issued.
Conformément au reglement EN1339-F en s'agissant des tests effectuées sur un type différent par rapport à celui dont le reglement a été conçu.
Gemäß dem verwendeten Produktentyp ist in Konformität mit der EU-Norm EN1339.
Según lo dispuesto por EN1339-F, tratándose de pruebas efectuadas sobre un tipo diferente de aquel para el cual la norma ha sido prevista.

GRUPPO BIa EN 14411_G
GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA 20 MM
THROUGH-BODY PORCELAIN TILE 20 MM
LE GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE 20 MM
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG 20 MM
GRES PORCELÁNICO EN TODA MASA 20 MM

	VALORI LIMITE PREVISTI ESTABLISHED LIMITS VALEURS LIMITES PREVUES VORGESEHENE GRENZWERTE VALORES LÍMITE PREVISTOS	PRESTAZIONI TECHNICAL PERFORMANCE PERFORMANCES LEISTUNGEN PRESTACIONES	NORMA NORMS NORM NORME NORMA
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME ABSORCIÓN DE AGUA	≤ 0,5%	~0,1%	UNI EN ISO 10545-3
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH RESISTANCE À LA FLEXION BIEGEFESTIGKEIT RESISTENCIA A LA FLEXIÓN	Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast Módulo de rotura Min. ≥ 35 N/mm²	~50 N/mm²	UNI EN ISO 10545-4
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL FROSTBENSTÄNDIGKEIT RESISTENCIA AL HIELO	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	UNI EN ISO 10545-12
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANT TO THERMAL SHOCKS RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE THERMOSCHOCKBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LOS CAMBIOS BRUSCOS DE TEMPERATURA	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	UNI EN ISO 10545-9
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR RESISTANCE TO LIGHT EXPOSURE RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE FARBECHTHEIT UNTER LICHTEINFLUSS RESISTENCIA DE LOS COLORES A LA LUZ	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	DIN 51094
CARICO DI ROTTURA MEDIO BREAKAGE LOAD BRUCHLAST CHARGE DE RUPTURE CARGA DE ROTURA MEDIA		Classe 3 (~8KN al centro) 60x120 . 24"x48"	* EN 12825
RESISTENZA MECCANICA MECHANICAL STRENGHT MECHANISCHE FESTIGKEIT CLASSE D'APPELATION RESISTENCIA MECÁNICA		U4: 60x120 . 24"x48"	* EN 1339-F
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SKID RESISTANCE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT RUTSCHHEMMUNG RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO	Da R9 a R13 From R9 to R13 De R9 à R13 Von R9 bis R13 De R9 a R13	R 11	EN 16165 Annex B
	Da A a C From A to C Von A bis C De A à C De A a C	C	EN 16165 Annex A
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO D-COF SKID RESISTANCE D-COF RÉSISTANCE AU GLISSEMENT D-COF RUTSCHHEMMUNG D-COF RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO D-COF	≥ 0,42	≥ 0,60	ANSI A 326.3:2022
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO B.C.R.A SKID RESISTANCE B.C.R.A RÉSISTANCE AU GLISSEMENT B.C.R.A RUTSCHHEMMUNG B.C.R.A RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO B.C.R.A	≥ 0,40	Conforme Conforms Conforme Gemäß Conforme	Metodo BCRA
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE RESISTENCIA A ATAQUE QUÍMICO	GB minimo GB minimum GB minimum Mind. GB GB mínimo	Conforme Conforms Conforme Gemäß Conforme	UNI EN ISO 10545-13
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANT TO STAINING RESISTANCE AUX TACHES FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LAS MANCHAS	Classe 3 minimo class 3 minimum classe 3 minimum Mind. klasse 3 Clase 3 mínimo	Conforme Conforms Conforme Gemäß Conforme	UNI EN ISO 10545-14

Pezzi speciali_8,5 mm

Special pieces / Pièces espéciales / Formteile / Piezas especiales



BATTISCOPA

8,5 mm

7x120
7x80
7,5x60



GRADONE ASSEMBLATO

8,5 mm

3x33x120
3x33x60



ANG. GRADONE ASSEMBLATO DX/SX

8,5 mm

3x33x60
3x33x60

Disponibili in tutti i colori / Availables in all colours / Disponibles dans toutes les couleurs / In allen Farben erhältlich / Disponibles en todos los colores
Also, available 20 mm special pieces: view on collection book 2026 pag 272.

Pesi e imballi

Weights and packaging / Poids et Emballages / Gewichte und Verpackungen / Pesos y Embalajes

SIZES		THICKNESS	PZ X BOX	MQ X BOX	KG X BOX	BOX X PALLET	MQ X PALLET	KG X PALLET	DIMENSION
120x278	(Cavalletto/rack)	6,5 mm				40	133,40	2308,53	288x74xh145
120x278	(Cassa heavy/heavy crate)	6,5 mm				20	66,72	1234,27	292x141xh36
120x278	(Cassa light/light crate)	6,5 mm				7	23,35	486,49	292x141xh25
120x120	(Pallet)	8,5 mm	1	1,44	28,30	38	54,72	1105,25	122x122
80x80		8,5 mm	2	1,28	25,15	44	56,32	1126,69	
60x120		8,5 mm	2	1,44	28,94	36	51,84	1090,00	
60x60		8,5 mm	4	1,44	25,00	40	57,60	1020,00	
7x120	Battiscopa	8,5 mm	6	7,20 ml.	12,00				
7x80	Battiscopa	8,5 mm	10	8,00 ml.	15,00				
7,5x60	Battiscopa	8,5 mm	12	7,20 ml.	12,00				
3x33x120	Gradone assemblato	8,5 mm	1	1,20 ml.	17,00				
3x33x60	Gradone assemblato	8,5 mm	4	2,40 ml.	18,00				
3x33x120	Ang. gradone assemblato dx/sx	8,5 mm	1	1,20 ml.	5,50				
3x33x60	Ang. gradone assemblato dx/sx	8,5 mm	2	1,20 ml.	10,00				
Outdoor									
60x120		20 mm	1	0,72	32,70	26	18,72	870,00	

L'azienda si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti e alle caratteristiche illustrate in questo strumento. I colori sono da ritenersi puramente indicativi.

The company reserves the right to make any change to products and features shown in this catalogue. All colors are purely a guide.

L'usine se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits et aux caractéristiques présentées dans cet outil. Les couleurs doivent être considérées à titre purement indicatif.

Die Firma behält sich vor, das Recht Änderungen an den in diesem Katalog enthaltenen Produkten und dessen Eigenschaften vorzunehmen. Farbabweichungen vorbehalten.

Se reservamos el derecho a cambiar el diseño o las especificaciones de cualquiera de nuestras Mercaderías o Servicios. Los colores de los producto pueden diferir ligeramente de los que figuran en este catalogo.

È vietata la riproduzione, anche parziale, dello strumento in tutte le sue forme.

Any kind of copy of this catalogue, even partial reproduction, is prohibited.

La reproduction, même partielle, de l'instrument sous toutes ses formes est interdite.

Das Werk ist urheberrechtlichgeschützt. Vervielfältigung sowie Einspeicherung und Verarbeitung in welcher Form auch immer ist unzulässig und strafbar.

Prohibida la copia, reproducción o traducción, ya sea total o parcial, de este documento en cualquier forma.

© Pastorelli
June 2026

pastorelli

Via Magazzeno, 1944
41056 - Savignano sul Panaro (MO) - ITALY
Tel. +39.059.739.111
Fax +39.059.796.291
e-mail: info@pastorellitiles.com
www.pastorellitiles.com

Ceramics of Italy