

THE_COLOR

ALESSANDROPASINELLI**STUDIO**

FIORANESE
CERAMICA

chromatic variations of shapes and matter

THE_COLOR

ALESSANDROPASINELLI**STUDIO**

Il colore diventa protagonista di una collezione in gres porcellanato che nasce da una attenta ricerca sui mutevoli effetti materici di una superficie monocromatica, facendone emergere le tonalità più contemporanee. Texture continue, nate dalla collaborazione creativa con Alessandro Pasinelli Studio, si scompongono per costruire decorazioni, moduli e mosaici in piccolo formato che giocano sulle geometrie e su inedite profondità, trasformandosi in un abaco versatile che racconta una originale libertà compositiva, con applicazioni a pavimento e rivestimento funzionali e armoniche. Il gres porcellanato scrive il futuro guardando al passato e torna ad essere materia pura e colore; una superficie ceramica omogenea declinata in diversi formati con una grafica cementizia e una scala cromatica armoniosa. Da utilizzare per spazi residenziali e commerciali, THE_COLOR si inserisce nella gamma prodotti Fioranese con lo scopo di essere versatile e accostabile a qualsiasi effetto di superficie disponibile (legno, pietra, marmo, cotto e cemento).

Color takes center stage in this porcelain stoneware collection, the result of painstaking research into the ever-changing material effects of a monochrome surface, highlighting the most contemporary shades. Seamless textures, developed in collaboration with Alessandro Pasinelli Studio, are deconstructed to form decorative elements, modules and small-format mosaics. These interact with geometric patterns and an original depth to become a versatile framework that embodies creative freedom while ensuring functional and harmonious applications for both floors and walls. Porcelain stoneware embraces the future while honoring the past, returning to pure color and matter. The result is a uniform ceramic surface, available in various sizes, with concrete-effect patterns and a beautifully balanced color palette. Designed for both residential and commercial spaces, THE_COLOR is a new addition to the Fioranese range, offering a highly versatile solution that can be combined with any of the surface effects available (wood, stone, marble, terracotta and concrete).



NUANCES

Toni sobri e pacati per superfici con finitura matt e lucida hanno l'obiettivo di completare e contaminare gli ambienti nei progetti più ricercati ed evoluti, in linea con le tendenze contemporanee dell'interior design.

Tutta la gamma colori di THE_COLOR, con spessore 9mm, è disponibile nei formati 90,6x90,6cm, 60,4x120,8cm, 60,4x60,4cm, mentre le tonalità Cream, Mud e Pink sono proposte anche nel formato 120,8x120,8cm.

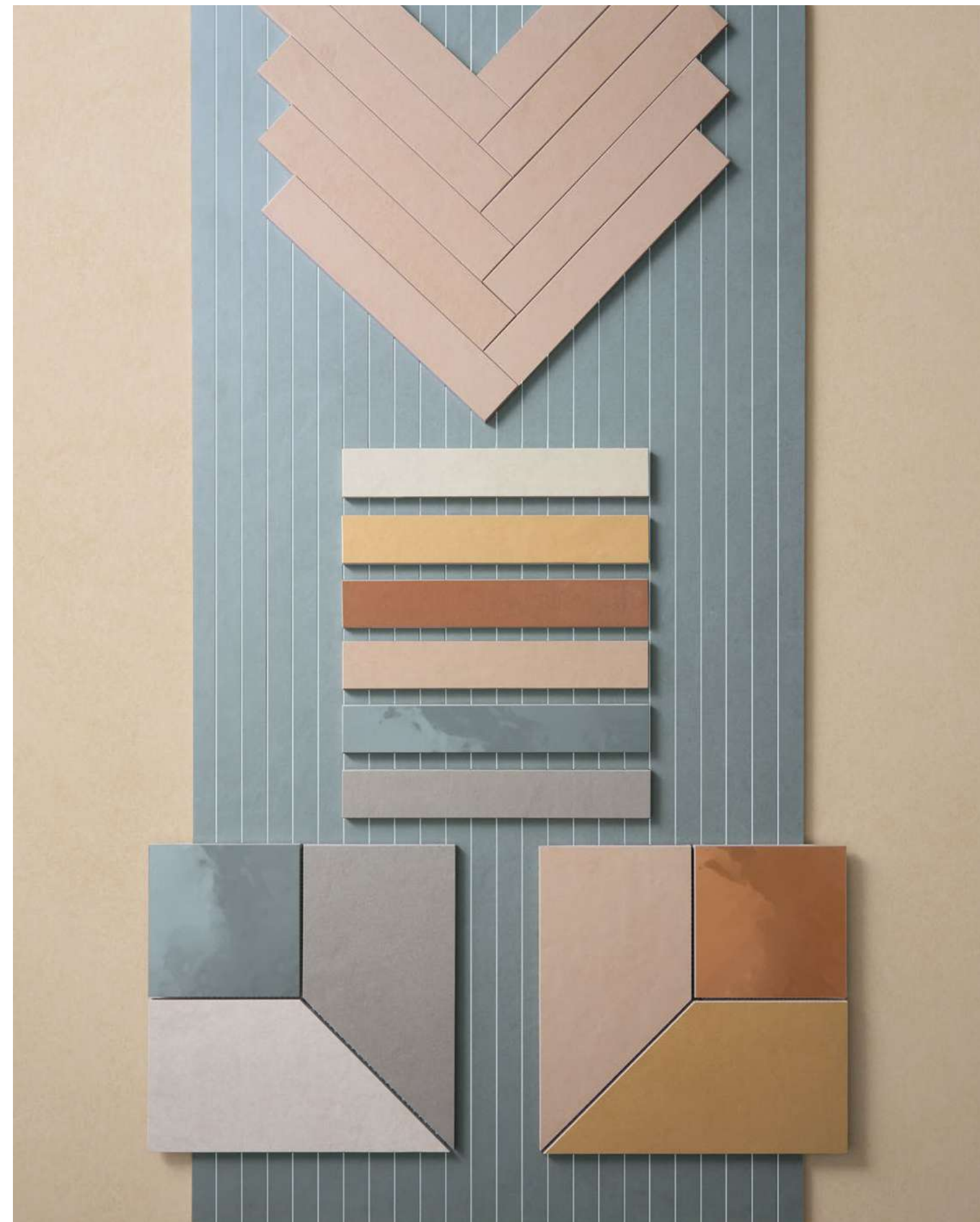
Refined, understated tones in matte and glossy finishes enhance and complete even the most sophisticated, forward-thinking projects in line with contemporary interior design trends.

All the shades in THE_COLOR range, with a thickness of 9mm, are available in sizes 90.6x90.6cm - 36"x36", 60.4x120.8cm - 24"x48" and 60.4x60.4cm - 24"x24", while the Cream, Mud and Pink shades also come in the larger 120.8x120.8cm - 48"x48" size.

DECORS

La collezione THE_COLOR arricchisce gli spazi con una proposta decorativa che ridefinisce l'estetica dell'abitare attraverso geometrie pure e contrasti materici. I mosaici combinano sapientemente colori e finiture matt e lucide, creando superfici dal forte impatto visivo, attraversate da accenti saturi di colore e da un dinamico gioco di riflessi. Completano la gamma la decorazione Chopstick, nel formato 60,4x120,8cm, caratterizzata da linee incise a idrogetto, e il piccolo formato Oblong 5x30cm, che suggeriscono composizioni versatili e creative, adattabili a qualsiasi ambiente.

The THE_COLOR collection enriches spaces with a decorative proposal that redefines modern living aesthetics through pure geometries and material contrasts. The mosaics skillfully blend colors with matte and glossy finishes, creating visually striking surfaces enriched by saturated color accents and a dynamic interplay of reflections. Completing the range is the Chopstick decoration, available in the 60.4x120.8cm - 24"x48" size, featuring lines etched by water jets, and the small Oblong 5x30cm - 2"x12" size. Both offer versatile and creative design possibilities that can adapt to any environment.



COLOR BLOCKING

Il Color Blocking è un trend contemporaneo che trasforma ogni ambiente in un'opera d'arte grazie all'accostamento di blocchi di tinte pure e omogenee.

La collezione THE_COLOR abbraccia questo concetto, celebrando sei tinte unite accuratamente selezionate per la loro sofisticata desaturazione. Le finiture opache non si limitano a completare gli spazi: li definiscono e li plasmano, creando atmosfere dinamiche e distintive.

Dal salotto alla cucina, da ambienti residenziali a spazi pubblici, il Color Blocking consente di giocare con superfici monocromatiche per definire contorni, creare profondità ed esaltare particolari architettonici. In questo approccio, il colore diventa il protagonista che infonde personalità ed eleganza, trasformando ogni ambiente in un canvas unico, funzionale e dalla bellezza essenziale, dove ogni tinta racconta un'emozione.

Color Blocking is a contemporary trend that transforms any space into a work of art by combining pure, uniform color blocks.

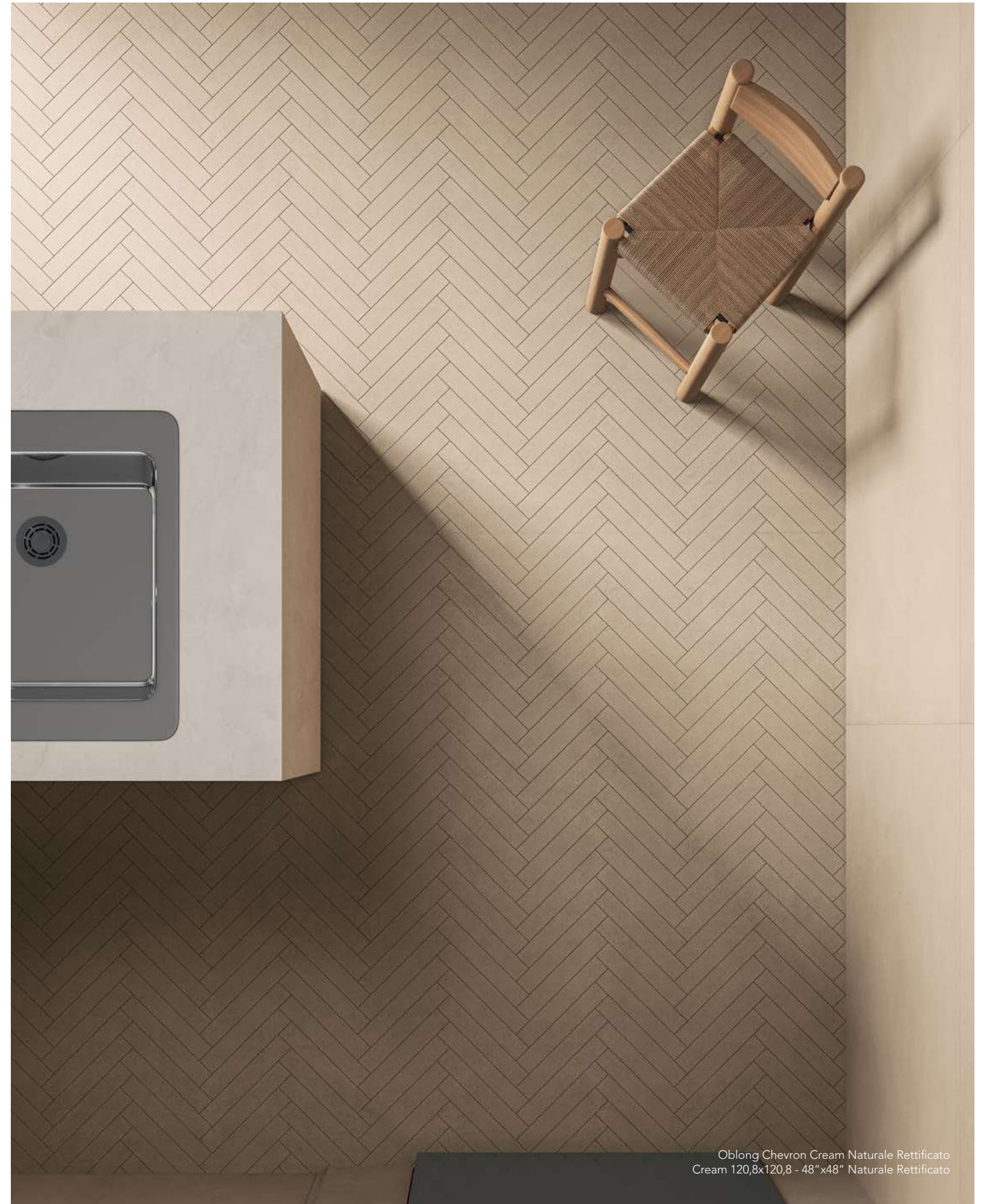
The THE_COLOR collection embraces this concept, showcasing six carefully selected solid shades with a sophisticated desaturated effect. Matte finishes do more than merely complete a space—they define and shape it, creating dynamic and distinctive atmospheres.

From living rooms to kitchens, and from residential spaces to public areas, Color Blocking encourages a playful use of monochromatic surfaces to define spaces, add depth, and highlight architectural details. This approach places color at the forefront, infusing every environment with personality and elegance while transforming it into a unique, functional canvas of essential beauty, where each shade tells its own story.





Grey-Blue 90,6x90,6 - 36"x36" Naturale Rettificato



Oblong Chevron Cream Naturale Rettificato
Cream 120,8x120,8 - 48"x48" Naturale Rettificato

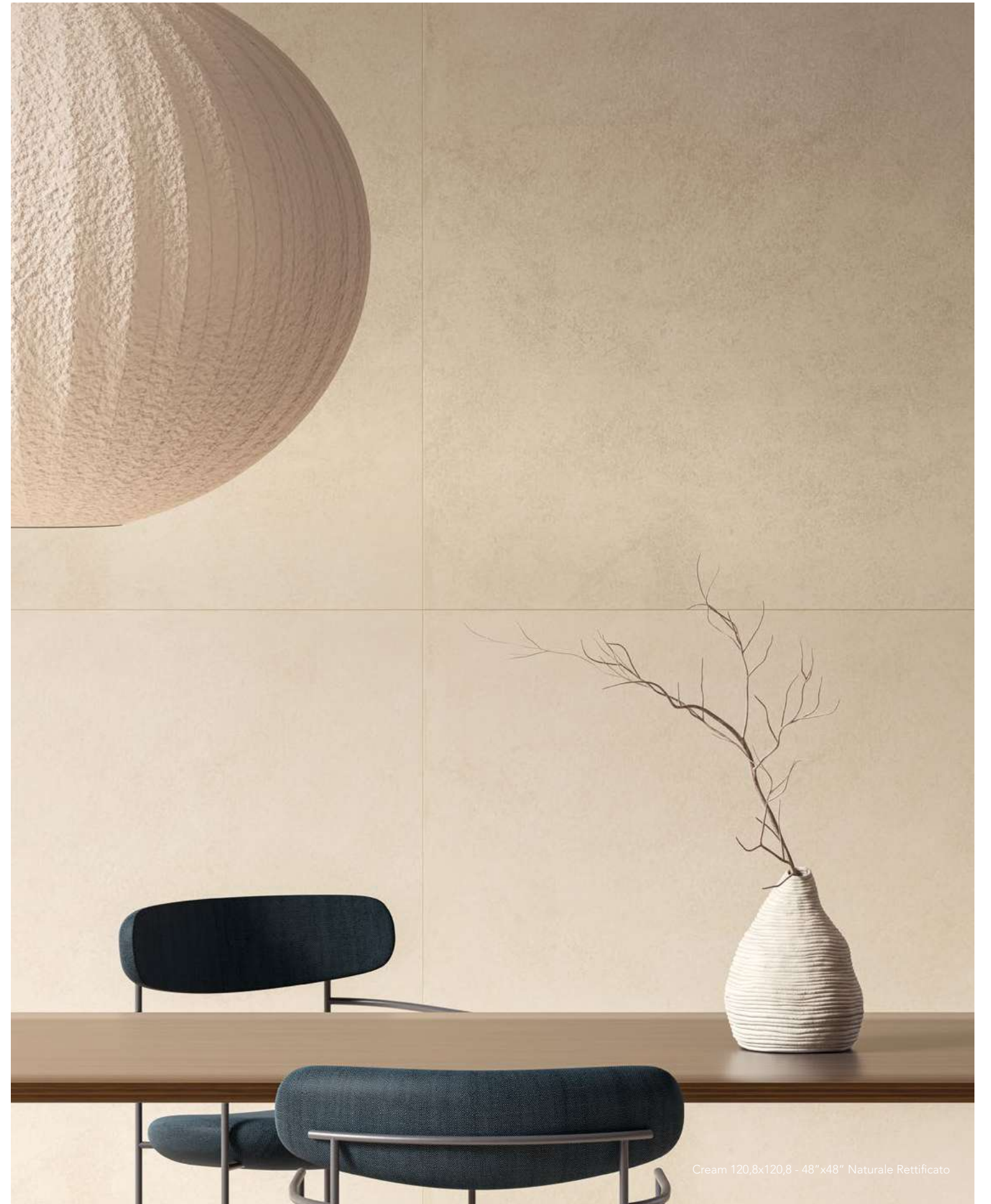


Oblong Chevron Cream Naturale Rettificato
Cream 120,8x120,8 - 48"x48" Naturale Rettificato





Amber 120,8x120,8 - 48"x48" Naturale Rettificato



Cream 120,8x120,8 - 48"x48" Naturale Rettificato



Pink 120,8x120,8 - 48"x48" Naturale Rettificato
Cream 120,8x120,8 - 48"x48" Naturale Rettificato

MIX & MATCH

Il Mix & Match è l'arte di combinare materiali e colori, una filosofia di design che celebra la libertà espressiva e trasforma ogni ambiente in un racconto di materiali, tonalità e texture. Lontano da rigide regole stilistiche, questo approccio invita a sperimentare accostamenti inediti, giocando con superfici monocromatiche e finiture contrastanti per creare spazi unici e personali.

Le tinte unite di THE_COLOR non solo aggiungono profondità e carattere, ma si prestano anche a essere la base ideale per la creazione di ambienti dinamici e accoglienti. Con il Mix & Match, queste tinte si integrano perfettamente con effetti cemento, pietra, legno e metallo, generando combinazioni inaspettate che sorprendono e affasciano. L'armonia nasce dall'equilibrio tra contrasti e affinità, tra tonalità neutre e accenti cromatici, tra superfici lisce e texture materiche.

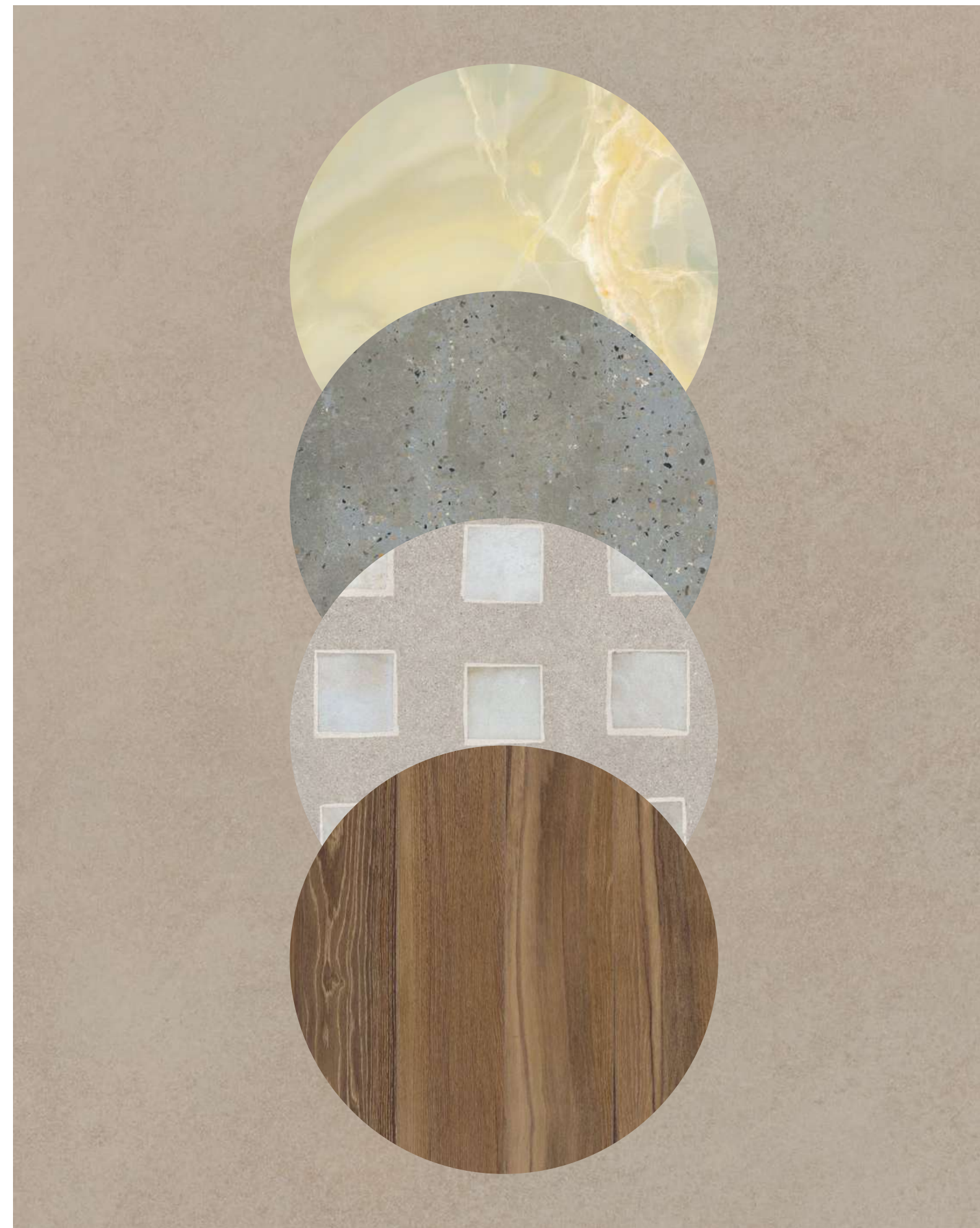
La luce, naturale o artificiale, amplifica la percezione di queste combinazioni, esaltando profondità e dettagli. Ogni scelta racconta uno stile, dando forma ad ambienti capaci di esprimere personalità, emozione e originalità, in contesti residenziali e commerciali.

Mix & Match is the art of combining materials and colors, a design philosophy that celebrates creative freedom and transforms any space into a narrative of materials, tones, and textures. Unbound by rigid stylistic rules, this approach encourages the exploration of daring combinations, blending monochromatic surfaces and contrasting finishes to create unique, personalized interiors.

The solid colors of THE_COLOR not only add depth and character but also serve as the perfect foundation for dynamic, inviting spaces. With Mix & Match, these hues seamlessly blend with concrete, stone, wood, and metal effects, creating unexpected and captivating combinations.

Harmony emerges from the balance of contrasts and affinities—between neutral shades and bold accents, between smooth surfaces and textured materials.

Light, whether natural or artificial, amplifies the perception of these combinations, accentuating depth and detail. Every choice tells a story, shaping spaces that express personality, emotion, and originality, in both residential and commercial settings.





Cream 120,8x120,8 - 48"x48" Naturale Rettificato
Mud 120,8x120,8 - 48"x48" Naturale Rettificato



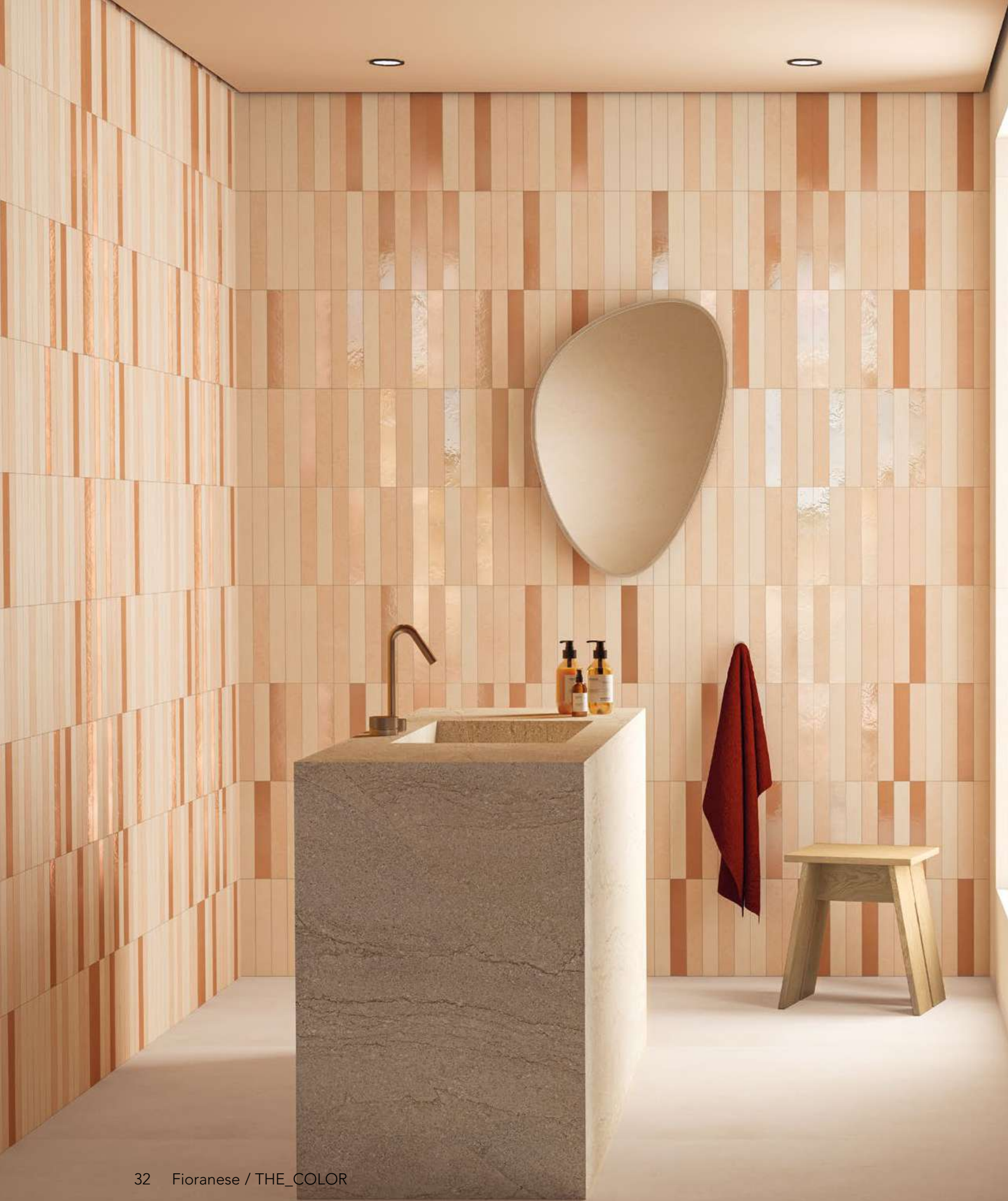
Grey-Blue 60,4x120,8 - 24"x48" Naturale Rettificato



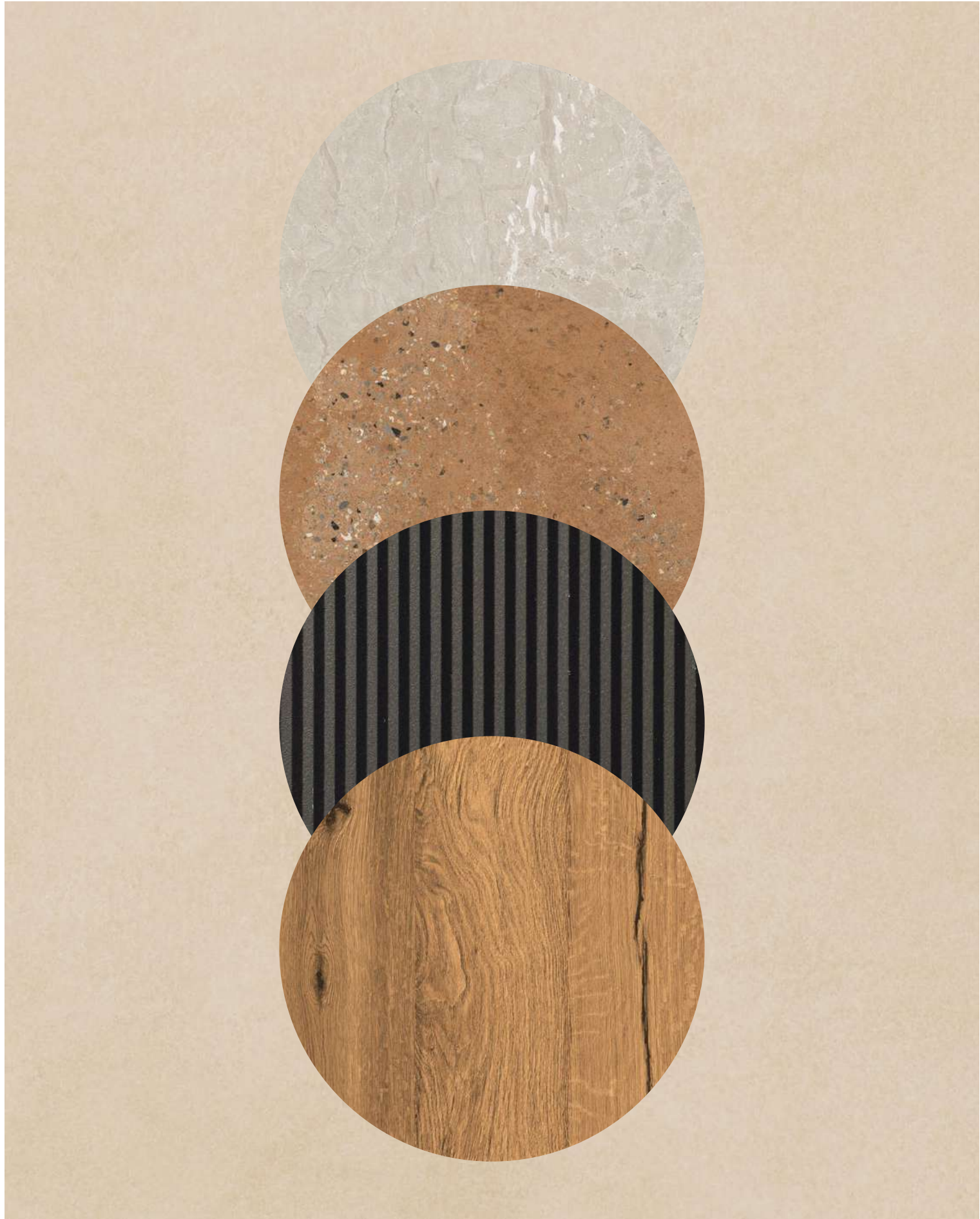
Grey-Blue 60,4x120,8 - 24"x48" Naturale Rettificato
Mud 60,4x120,8 - 24"x48" Naturale Rettificato
Mud 120,8x120,8 - 48"x48" Naturale Rettificato



Cream 120,8x120,8 - 48"x48" Naturale Rettificato

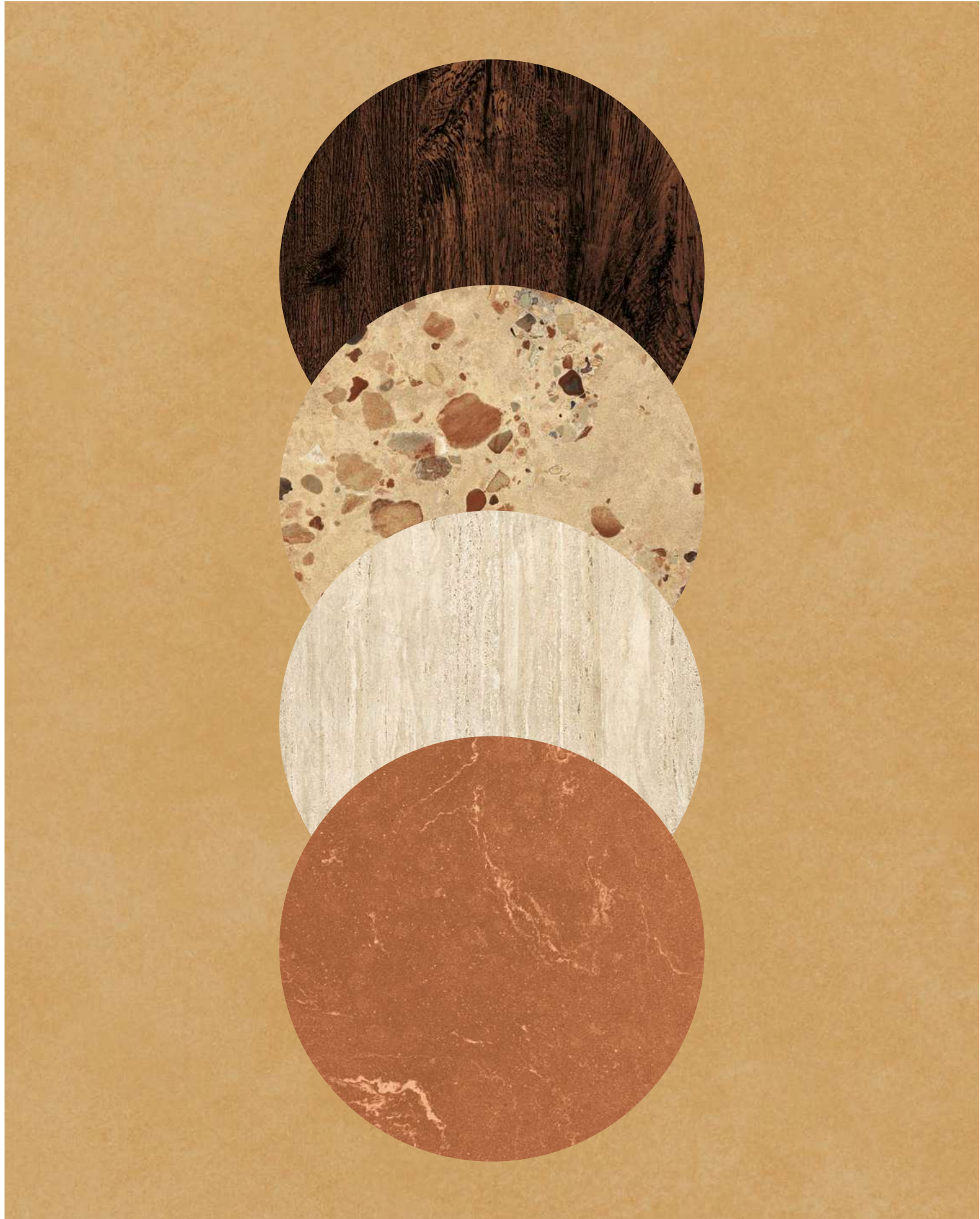


Oblong Pink - Cream - Brick 5x30 - 2"x12" Naturale Rettificato
Oblong Pink - Cream - Brick 5x30 - 2"x12" Lucido Rettificato
Cream 120,8x120,8 - 48"x48" Naturale Rettificato



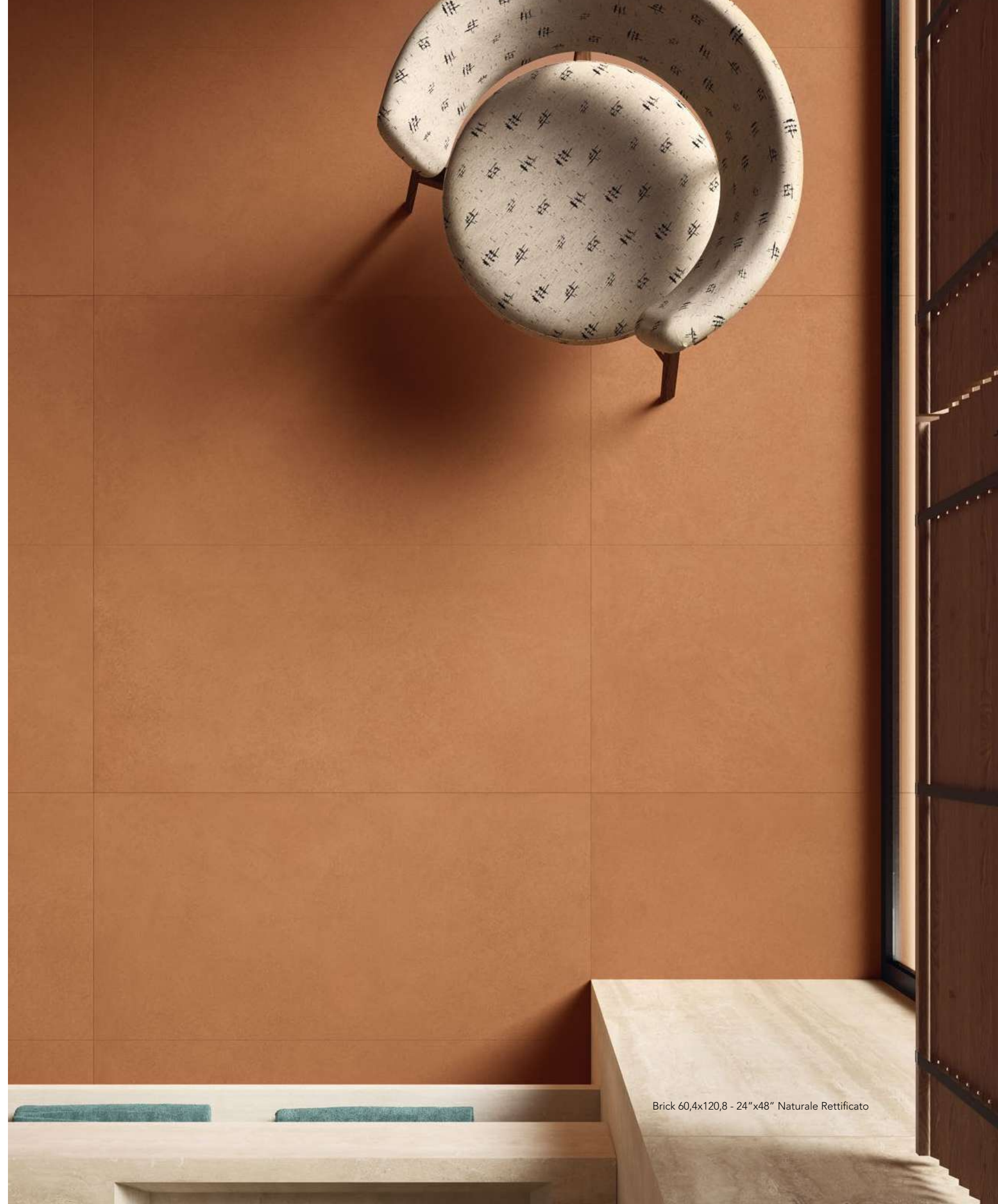
Chopstick Cream 60,4x120,8 - 24"x48" Naturale Rettificato





Oblong Amber 5x30 - 2"x12" Naturale Rettificato
Cream 120,8x120,8 - 48"x48" Naturale Rettificato





Brick 60,4x120,8 - 24"x48" Naturale Rettificato



THE_COLOR

ALESSANDROPASINELLISTUDIO

Sizes

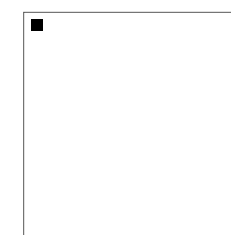
GRES PORCELLANATO +



120,8x120,8 - 48"x48"



60,4x120,8 - 24"x48"



90,6x90,6 - 36"x36"



60,4x60,4 - 24"x24"



OBLONG
5x30 - 2"x12"

Finishes

■ **Naturale/Rettificato**
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

◆ **Lucido/Rettificato**
Glossy/Rectified
Glänzend/Rektifiziert
Brillant/Rectifié

CREAM

MUD

PINK

BRICK

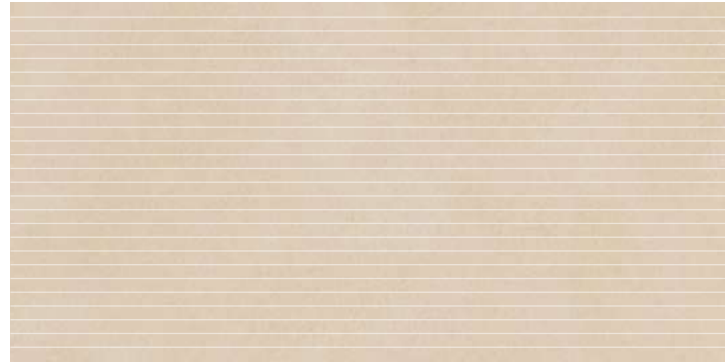
GREY-BLUE

AMBER

THE_COLOR

ALESSANDROPASINELLI**STUDIO**

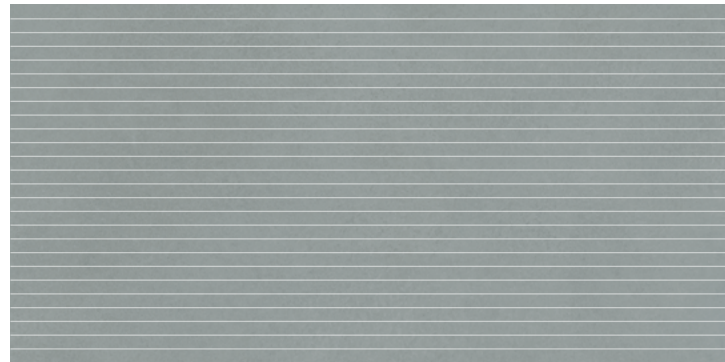
CHOPSTICK 60,4x120,8 - 24"x48"
Naturale Rettificato | Matte Rectified



CREAM



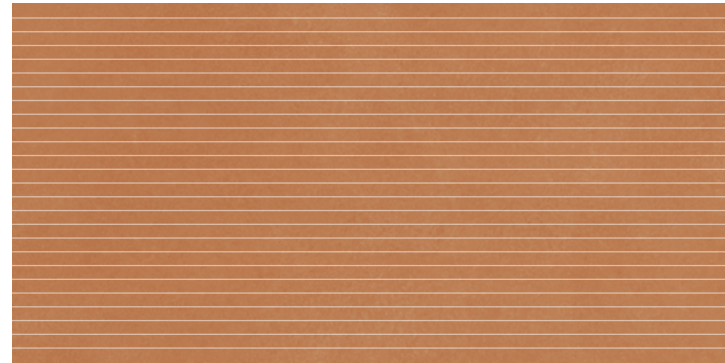
PINK



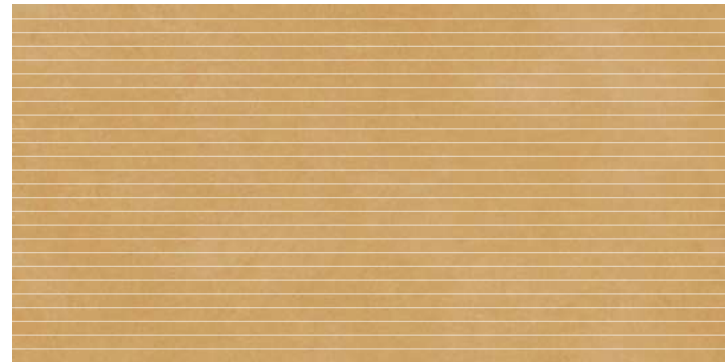
GREY-BLUE



MUD



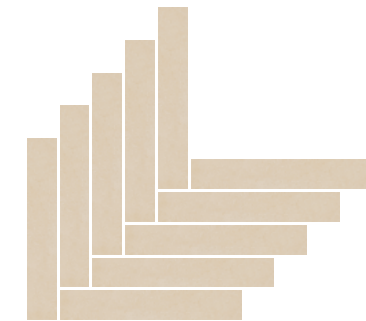
BRICK



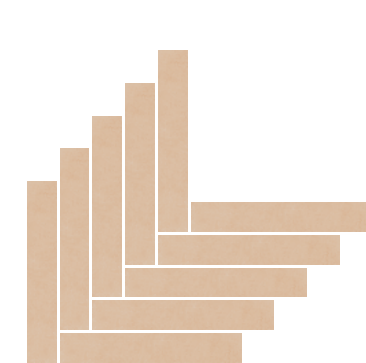
AMBER

OBLONG CHEVRON
Naturale Rettificato | Matte Rectified

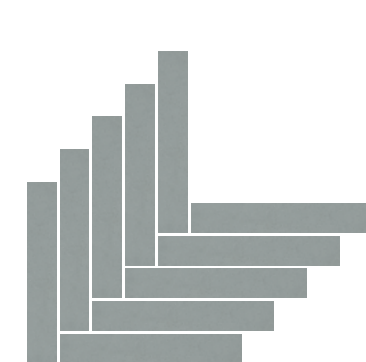
In fogli 34,8x42,2 da 10 pezzi
In 34,8x42,2 - 14"x17" sheets made up of 10 pieces



CREAM



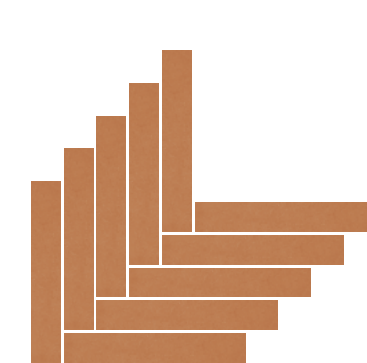
PINK



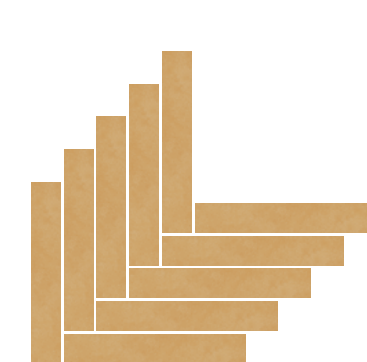
GREY-BLUE



MUD



BRICK



AMBER

OBLONG 5x30 - 2"x12"
Naturale Rettificato | Matte Rectified



CREAM



MUD



PINK



BRICK



GREY-BLUE



AMBER

OBLONG 5x30 - 2"x12"
Lucido Rettificato | Glossy Rectified



CREAM



MUD



PINK



BRICK



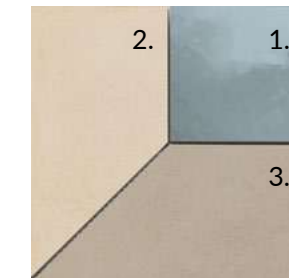
GREY-BLUE



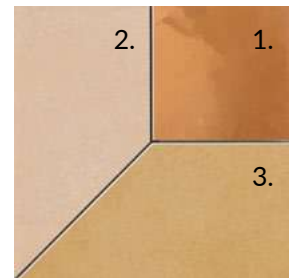
AMBER

MOSAICO INFINITY_1
MIX Naturale/Lucido Rettificato | MIX Matte/Glossy Rectified

In fogli 30,2x30,2 da 3 pezzi
In 30,2x30,2 - 12"x12" sheets made up of 3 pieces



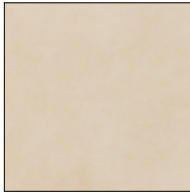





COLD
1.GREY-BLUE *Glossy*
2.CREAM *Matte*
3.MUD *Matte*



WARM
1.BRICK *Glossy*
2.PINK *Matte*
3.AMBER *Matte*

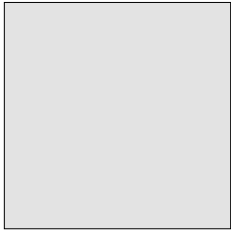





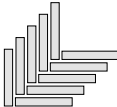
THE_COLOR
GRES PORCELLANATO +

Colore stucchi / Grouts color
toni consigliati / suggested tones

| | | | | |
|---|-------|-----------------|-----|----------------------------|
|  | MAPEI | ULTRACOLOR PLUS | 137 | CARAIBI CARIBBEAN |
|  | MAPEI | ULTRACOLOR PLUS | 112 | GRIGIO MEDIO MEDIUM GREY |
|  | MAPEI | ULTRACOLOR PLUS | 132 | BEIGE 2000 |
|  | MAPEI | ULTRACOLOR PLUS | 141 | CARAMEL |
|  | MAPEI | ULTRACOLOR PLUS | 176 | GRIGIOVERDE GREEN GREY |
|  | MAPEI | ULTRACOLOR PLUS | 188 | BISCOTTO BISCUIT |



THE_COLOR
GRES PORCELLANATO +

| Formato Size Format Format | Articolo Item Artikel Article | Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifié | Lucido/Rettificato Glossy/Rectified Glänzend/Rektifiziert Brillant/Rectifié | Scatole | | Pallet | | Spessore Thickness Stärke Epaisseur |
|---|---|---|--|---|---|-------------------------------------|-----------------------------------|--|
| | | | | PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte | MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte | COLLI Boxes Kartons Boîtes | MQ Sqm Qm M ² | |
|  120,8x120,8 - 48"x48" | Cream Mud Pink | TH122R TH123R TH124R | | 2 | 2,918 | 18 | 52,524 | 9 mm |
|  90,6x90,6 - 36"x36" | Cream Mud Pink Brick Grey-Blue Amber | TH902R TH903R TH904R TH905R TH906R TH909R | | 2 | 1,6416 | 21 | 34,4736 | 9 mm |
|  60,4x120,8 - 24"x48" | Cream Mud Pink Brick Grey-Blue Amber | TH622R TH623R TH624R TH625R TH626R TH629R | | 2 | 1,46 | 36 | 52,56 | 9 mm |
|  CHOPSTICK 60,4x120,8 - 24"x48" incisione idrogetto 2,3x120,8 | Cream Mud Pink Brick Grey-Blue Amber | THC622R THC623R THC624R THC625R THC626R THC629R | | 2 | 1,46 | | | 9 mm |
|  60,4x60,4 - 24"x24" | Cream Mud Pink Brick Grey-Blue Amber | TH602R TH603R TH604R TH605R TH606R TH609R | | 4 | 1,46 | 32 | 46,72 | 9 mm |
|  OBLONG 5x30 - 2"x12" | Cream Mud Pink Brick Grey-Blue Amber | TH532R TH533R TH534R TH535R TH536R TH539R | TH532LR TH533LR TH534LR TH535LR TH536LR TH539LR | | | | | |
|  OBLONG 5x30 - 2"x12" | Cream Mud Pink Brick Grey-Blue Amber | TH532CH TH533CH TH534CH TH535CH TH536CH TH539CH | | | | | | |

in fogli 34,8x42,2 da 10 pezzi - in 34,8x42,2 - 14"x17" sheets made up of 10 pieces - auf Blatt 34,8x42,2 mit 10 Stück - sur feuille tramée de 34,8x42,2 de 10 pièces

| Formato Size Format Format | Articolo Item Artikel Article | MIX Naturale Lucido/Rettificato MIX Matte Glossy/Rectified MIX Matt Glänzend/Rektifiziert MIX Matt Brillant/Rectifié | Scatole | | Pallet | | Spessore Thickness Stärke Epaisseur |
|--|--|---|---|---|-------------------------------------|-----------------------------------|--|
| | | | PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte | MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte | COLLI Boxes Kartons Boîtes | MQ Sqm Qm M ² | |
|  MOSAICO INFINITY_1 30,2x30,2 - 12"x12" | Warm Cold | TH236M1 TH459M1 | | | | | |

in fogli 30,2x30,2 da 3 pezzi - in 30,2x30,2 - 12"x12" sheets made up of 3 pieces - auf Blatt 30,2x30,2 mit 3 Stück - sur feuille tramée de 30,2x30,2 de 3 pièces

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO +

| PAVIMENTO | RIVESTIMENTO | RESIDENZIALE | TRAFFICO LEGGERO |
|---------------------------------------|---|--|--|
| Floor coverings Bodenbeläge Sol | Wall coverings Wandbeläge Faïence | Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles | Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger |

| | | |
|-----------------|--|---------------------------------|
| R10 Naturale | BCRA Naturale DRY: > 0,40 WET: > 0,40 | DCOF Naturale WET: ≥ 0.42 |
|-----------------|--|---------------------------------|



Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure



✦ **La finitura Lucido/Rettificato è indicata anche per pavimenti, ma soltanto in aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini.** | The Glossy/Rectified finish is also suitable for floors, but only in areas subject to ordinary traffic, protected by abrasive agents, in which normal dirt has already been left behind on stairs, areas before the entrance, doormats, etc. | Die Glänzend/Rektifiziert Oberflächenausführung ist auch für Fußböden geeignet, aber nur in Bereichen mit normaler Trittbelastung, die vor scheuernden Substanzen geschützt sind, in denen bereits der erste gewöhnliche Schmutz auf Treppen, in Vorräumen oder auf Fußmatten abgeladen wurde. | La finition Brillant/Rectifié est indiquée pour les sols aussi, mais uniquement dans des zones soumises à un piétinement courant et protégées par des agents abrasifs, où a déjà eu lieu un premier dépôt de saleté normale par le biais d'escaliers, de seuils d'entrée et de paillasons.

Find out more about
THE_COLOR at



FIORANESE
CERAMICA

Via Cameazzo, 25
41042 Fiorano Modenese (Mo) - Italy
Tel +39 0536 993511
info@fioranese.it
www.fioranese.it