FIO.COLLECTIONS

Fio.

FIORANESE
CERAMICA

FIO.COLLECTIONS

CONTENTS

Clorofilla
Clorofilla Slabs
Ghiaia
Ghiaia Slabs
Liquida
Liquida Slabs

Glossy Brick
Brick
Biscuit
Block
Passepartout

Fio.
FUTURE LEGACY

Riparte da Fio. il viaggio creativo di Ceramica Fioranese nel mondo contemporaneo, influenzato dalla creatività del "Made in Italy" che da sempre contraddistingue i nostri prodotti.
Un viaggio, o meglio, un percorso di crescente innovazione che non si ferma mai, ma che anno dopo anno si arricchisce di nuove suggestioni.
Fio. è una linea di prodotti che coniuga design e tendenza, artigianato e tecnologia, sintesi della nostra storia fatta di grandi eccellenze produttive, per distinguersi sul mercato globale e offrire prodotti su misura al servizio del mondo, del progetto e della creatività.
Una suggestiva "Italian way of life" che non vogliamo perdere.

/EN Fio. is on the move again.
The creative voyage of Ceramica Fioranese in the contemporary world, influenced by the "Made in Italy" creativity which always marks our products.
A voyage, or rather a never ending journey into innovation that is enriched with new suggestions.
Fio. is a line of products that combines designs and trends, craftsmanship and technology, summarizing our history of manufacturing excellence that has set us apart on the global market, allowing us to offer custom products that serve the world, each project and creativity itself.
An evocative "Italian way of life" that we wish to keep close at heart.

/DE Fio. ist der Ausgangspunkt, von dem die von der Kreativität des „Made in Italy" – seit jeher das Unterscheidungsmerkmal unserer Produkte – beeinflusste kreative Reise von Ceramica Fioranese in der zeitgenössischen Welt fortgesetzt wird.
Eine Reise, oder besser gesagt ein nie endender Weg im Zeichen einer wachsenden Innovation, die Jahr für Jahr mit neuen Anregungen bereichert wird.
Fio. ist eine Produktlinie, die Design und Tendenz, Handwerk und Technologie vereint, das Fazit unserer Geschichte voll großer Produktionserfolge, um uns auf dem globalen Markt zu unterscheiden und auf die Welt, das Projekt und die Kreativität zugeschnittene Produkte anzubieten.
Ein faszinierender „Italian way of life", den wir nicht missen möchten.

/FR Il repart de Fio., le voyage créatif de Ceramica Fioranese dans le monde contemporain, influencé par la créativité du "Made in Italy" qui caractérise nos produits depuis toujours.
Un voyage ou plutôt un parcours d'innovation croissante qui ne s'arrête jamais, et qui, année après année, s'enrichit de nouvelles suggestions.
Fio. est une ligne de produits qui mêle design et tendances, artisanat et technologie, synthèse de notre histoire faite d'excellences productives, pour se distinguer sur le marché global et offrir des produits sur mesure au service du monde, du projet et de la créativité.
Un "Italian way of life" évocateur que nous voulons conserver.

No. CLOROFILLA

CURATED BY DAVIDE TONELLI

La collezione segue uno dei macro trend del 2020 per l'interior design che è il "Biophilic Design".
Questo trend si concentra sul rapporto tra uomo e natura, lavorando per creare spazi in cui "inglobare l'esterno", per dare alle persone l'opportunità di trarne vantaggio. La tendenza è sempre più quella di ricercare nuovi contatti con la natura, sia emotivamente che fisicamente. L'utilizzo di pattern organici e naturali negli interni, rinvigorisce il rapporto uomo-natura in risposta al bisogno sempre più sentito di prendere le distanze dalla vita urbana delle città affollate, i cui livelli di inquinamento stanno crescendo. Abbracciare la natura negli spazi abitativi ha effetti positivi su stato d'animo e benessere riducendo i livelli di stress e creando atmosfere accoglienti.
Il progetto si comporne di una gamma di piastrelle, ispirate a disegni botanici fatti a mano, che trasportano l'universo naturale dagli spazi esterni a quelli interni. Questa collezione può essere utilizzata sia a pavimento che a rivestimento in spazi sia residenziali che commerciali a traffico leggero (negozi, bar, ristoranti, ecc...).
La gamma dei 20x20 botanici, presentati in variante Primavera e Autunno, è completata dalla presenza di quattro tinte unite, coordinate e miscelabili alle grafiche naturali.
Ogni disegno e stato interamente realizzato a mano ed è possibile scorgere i lievi segni delle pennellate di ogni colore: è questo il valore aggiunto di questa "collezione d'arte" che rende gli spazi autentici e irripetibili.

/EN The collection follows one of the macro trends for 2020 interiors: "Biophilic Design".
This trend focuses on the relationship between Man and Nature, striving to create spaces in which to "bring in the outdoors", to give people the opportunity to make the best of it. The trend goes increasingly in the direction of seeking new contacts with Nature, both emotionally and physically. The use of organic, natural patterns indoors brings renewed vigour to the relationship between Man and Nature, in response to the growing need to move away from the busy pace of urban life in cities where pollution levels are rising. Embracing nature in our living spaces has a positive impact on our mood and well-being, reducing stress and creating an inviting environment.
The project is composed of a range of tiles inspired by hand-crafted botanical designs that bring the natural universe of the outdoors into interiors. This collection can be used for both floors and walls in both residential and commercial settings subject to light traffic (shops, bars, restaurants, etc.).
The range of 20x20 botanical tiles, presented in Primavera and Autunno variants, is completed with four plain colours that can be coordinated and mixed with natural patterns.
Each design has been crafted entirely by hand, and the subtle brushstrokes of every colour are visible, bringing added value to this "art collection" that gives an authentic, one-off touch to living spaces.

/DE Die Kollektion liegt ganz in einem der aktuellen Makrotrends für das Innendesign, dem „Biophilic Design".
Dieser Trend konzentriert sich auf das Verhältnis zwischen Mensch und Natur. Es wird daran gearbeitet, Räume zu schaffen, in denen „der Außenbereich einbezogen wird", damit die Menschen die Gelegenheit haben, davon zu profitieren. Der Trend geht immer stärker dahin, sowohl auf emotionaler Ebene als auch körperlich wieder mit der Natur in Kontakt treten. Die Verwendung von organischen und natürlichen Mustern in den Innenbereichen belebt und stärkt die Beziehung zwischen Mensch und Natur als Antwort auf das immer stärker empfundene Bedürfnis, vom hektischen Leben überfüllter Städte, in denen die Umweltverschmutzung zunimmt, Abstand zu nehmen.
Die Natur in den Wohnräumen umarmen zu können wirkt sich positiv auf die Stimmung und das Wohlbefinden aus, da sie den Stress abzubauen hilft und für behagliche Atmosphären sorgt.
Das Projekt besteht aus einem Sortiment an Fliesen mit Inspiration bei den handgezeichneten botanischen Zeichnungen, die die Welt der Natur vom Außenbereich ins Innere bringen. Diese Kollektion kann sowohl auf dem Fußboden als auch an der Wand sowohl im Wohnbereich als auch im Gewerbebereich mit niedriger Begehungsfrequenz (Geschäfte, Lokale und Cafés, Restaurants etc.) verwendet werden.
Das in der Variante Primavera und Autunno angebotene Sortiment der botanischen Zeichnungen im Format 20x20 wird durch vier aufeinander abgestimmte und mit den natürlichen Grafiken kombinierbare Unifarben vollendet.
Jede Zeichnung ist zur Gänze handgefertigt und man kann leichte Spuren der Pinselstriche jeder einzelnen Farbe entdecken: Das ist der Mehrwert dieser „Kunstkollektion", die die Räume originell und einmalig gestaltet.

/FR La collection suit l'une des macro tendances de 2020 pour le design d'intérieur: le "Biophilic Design". Cette tendance se concentre sur le rapport entre l'homme et la nature, en œuvrant pour créer des espaces dans lesquels "englober l'extérieur", pour donner aux personnes l'opportunité d'en tirer profit. La tendance consiste de plus en plus à rechercher de nouveaux contacts avec la nature, aussi bien du point de vue émotionnel que physique. L'utilisation de motifs organiques et naturels dans les intérieurs renforce le rapport homme-nature en réponse au besoin de plus en plus intense de s'éloigner de la vie urbaine des villes surpeuplées, dont les niveaux de pollution sont en augmentation. Côtoyer la nature dans les espaces d'habitation a des effets positifs sur l'état d'âme et le bien-être en réduisant les niveaux de stress et en créant des atmosphères accueillantes.
Le projet se compose d'une gamme de carreaux qui s'inspirent de dessins botaniques faits à la main, qui transportent l'univers naturel des espaces extérieurs aux espaces intérieurs. Cette collection peut être utilisée aussi bien au sol que comme revêtement dans des espaces résidentiels et commerciaux de faible affluence (magasins, bars, restaurants, etc...).
La gamme des 20x20 botaniques, présentés dans les variantes Primavera et Autunno, est complétée par la présence de quatre teintes unies, coordonnées et mélangeables aux graphismes naturels.
Chaque dessin a été entièrement réalisé à la main et il est possible d'entrevoir les traces légères des coups de pinceau de chaque couleur: c'est la valeur ajoutée de cette "collection d'art" qui rend les espaces authentiques et uniques.

CLOROFILLA COLLECTION

PRIMAVERA

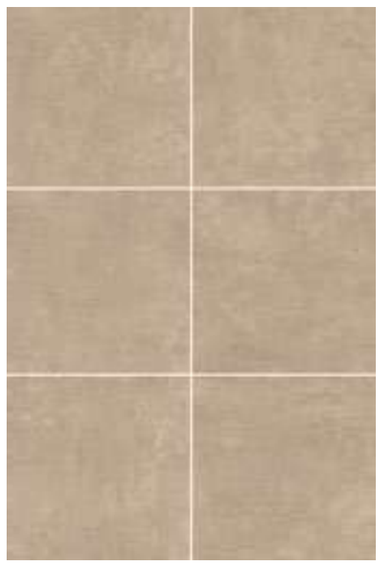
AUTUNNO

20x20 cm - 8”x8”
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

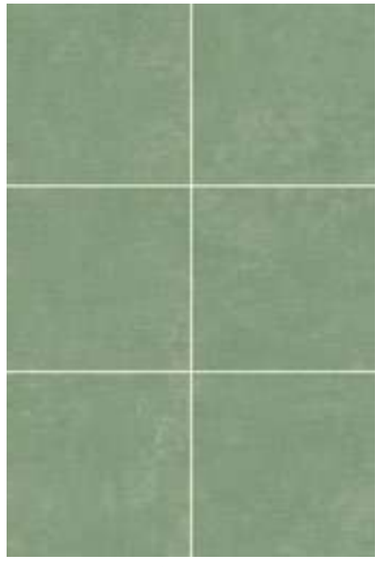
12 SOGGETTI ASSORTITI

Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all’interno di una scatola.
Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed.

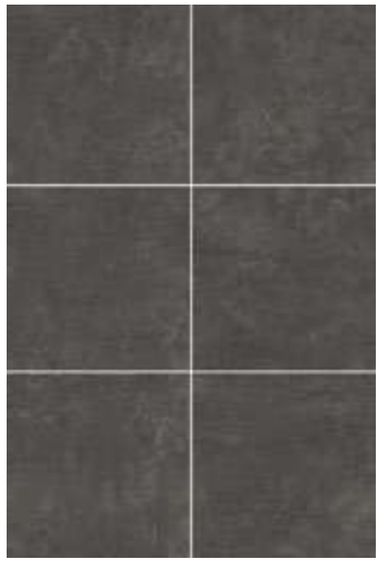
RUGIADA



TERRA



SELVA



NEMBO

20x20 cm - 8”x8”
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Primavera - Rugiada - Selva - Nembo
20x20 - 8"x8" Naturale/Rettificato

Primavera - Nembo
20x20 - 8”x8” Naturale/Rettificato

Primavera - Rugiada - Selva
20x20 - 8”x8” Naturale/Rettificato

FIO.CLOROFILLA **2022**

Primavera 20x20 - 8″x8″ Naturale/Rettificato

FIO.CLOROFILLA **2022**

Autunno - Rugiada
20x20 - 8”x8” Naturale/Rettificato

Autunno - Terra
20x20 - 8”x8” Naturale/Rettificato

Autunno - Terra
20x20 - 8”x8” Naturale/Rettificato

FIO.CLOROFILLA **2022**

Fio. CLOROFILLA SLABS

CURATED BY DAVIDE TONELLI

DECORATIVE WALLCOVERINGS

Il Progetto si amplia con l'inserimento di wallcoverings declinati su lastra di grande formato 120x260 proseguendo il tema di ispirazione naturalistica che caratterizza la proposta in formato 20x20.
Lo sviluppo è su due grafiche differenti ma continue, per una decorazione che ricorda un dipinto artistico realizzato in esclusiva per questa collezione.
Continua il trend delle decorazioni esotiche e del Biophilic design: si fanno strada patterns che tendono a "sovraccaricare" gli ambienti di motivi ispirati all'ecologia, alla natura tropicale, che adornano le pareti non più bianche e nude, in contrasto col rigore del precedente minimalismo.
É il momento dei wallcoverings e la proposta Fio. non poteva mancare.

/EN DECORATIVE WALL COVERINGS

The Project has been expanded with the addition of wall coverings formed by large 120x260 slabs that continue the nature-inspired theme that characterises the 20x20 tiles.
The two different but continuous patterns form a decoration reminiscent of a painting, created exclusively for this collection.
The exotic decoration and biophilic design trend continues, with patterns that tend to "overload" settings with motifs inspired by ecology and tropical nature, adorning walls that are no longer naked and white, in contrast with the rigorous, minimalist style that preceded this trend.
It's time for wall coverings to shine, and Fio. is ready.

/DE DEKORATIVE WALLCOVERINGS

Das Projekt wird durch die Aufnahme von Wallcoverings erweitert, die auf einer Platte im Großformat 120x260 ausgearbeitet sind und weiterhin im Zeichen des für das Angebot im Format 20x20 charakteristischen Themas der naturalistischen Inspiration stehen. Entwickelt wurden sie auf der Grundlage zwei verschiedener, aber durchgehender Grafiken – für eine Dekoration, die an ein Gemälde eines Künstlers erinnert, das exklusiv für diese Kollektion gefertigt wurde. Der Trend der exotischen Dekorationen und des Biophilic Designs geht weiter: Den Ton geben jetzt Muster an, die die Umgebungen mit Motiven mit Inspiration bei der Ökologie und der tropischen Natur „überladen" zu neigen und die Wände verzieren, die ganz im Gegensatz zu dem früheren Minimalismus nicht mehr weiß und nackt sind. Jetzt ist der große Moment der Wallcoverings, und das Angebot von Fio. durfte natürlich nicht fehlen.

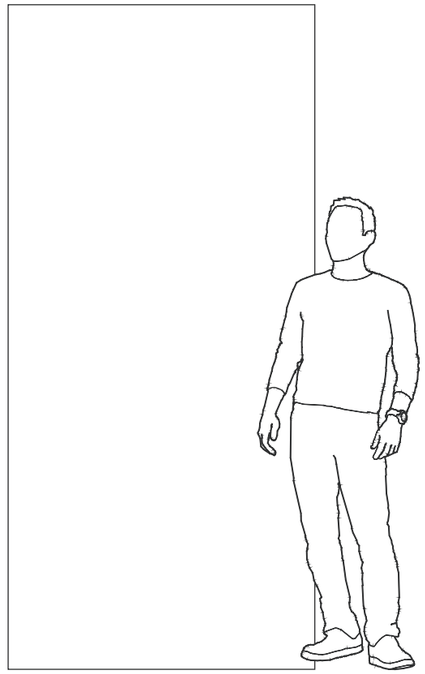
/FR REVÊTEMENTS MURAUX DÉCORATIFS

Le projet s'amplifie grâce à l'insertion de revêtements muraux déclinés sur des plaques de grand format 120x260 en poursuivant le thème d'inspiration naturaliste qui caractérise la proposition dans le format 20x20. Le développement est fait sur deux graphismes différents mais continus, pour une décoration qui rappelle une toile artistique réalisée en exclusivité pour cette collection. La tendance des décorations exotiques et du design biophilique continue : place désormais à des motifs s'inspirant de l'écologie et de la nature tropicale qui tendent à « surcharger » les espaces et à décorer des murs non plus blancs et nus, en contraste avec la rigueur du minimalisme précédent.
C'est le moment des revêtements muraux décoratifs et la proposition Fio. ne pouvait pas manquer.

A

B

PRIMAVERA



120x260 - 48”x103”
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Da utilizzare esclusivamente a parete
/EN To be used only on walls.
/DE Nur zur Verkleidung verwendbare.
/FR Exclusivement destinés à un revêtement mural.

Lo sviluppo della decorazione esclusiva realizzata per questa collezione, è su due lastre differenti ma continue (A-B-A/B-A-B): in caso siano necessari più pezzi è necessario definire i soggetti per garantire la continuità grafica della posa.

/EN The pattern is spread over two different but continuing slabs (A-B-A/B-A-B): if more pieces are required, the subjects must be defined to guarantee pattern continuity when laying the slabs.

/DE Der Verlauf betrifft zwei verschiedene Platten, die aber aneinander liegen (A-B-A/B-A-B): Sollten mehrere Teile notwendig sein, müssen die Motive festgelegt werden, um zu gewährleisten, dass die Grafik durchgehend verlegt wird.

/FR Le développement s’effectue sur deux plaques différentes mais continues (A-B-A/B-A-B): si plusieurs pièces sont nécessaires, il faut définir les sujets pour garantir la continuité graphique de la pose.

A

B

AUTUNNO

Autunno Slabs 120x260 - 48”x103” Naturale/Rettificato

Autunno Slabs 120x260 - 48”x103” Naturale/Rettificato

FIO.CLOROFILLA SLABS **2022**

Primavera Slabs 120x260 - 48”x103” Naturale/Rettificato

FIO.CLOROFILLA SLABS **2022**

FIO. GHIAIA

PAINTED BY ARCH. LUIGI ROMANELLI

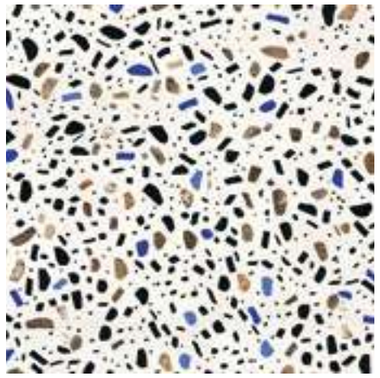
Se fosse un racconto, l'idea di "Ghiaia" - la collezione elaborata dall'Architetto Luigi Romanelli per FIO. - potrebbe intitolarsi "Anche i sassolini hanno un'anima", con sogni e desideri che a volte trovano una strada per realizzarsi. Qui non è la penna di un poeta, ma il tratto di un designer creativo lo strumento che dà vita a questo racconto di sassi che diventano roccia pregiata, e che da piccoli ciottoli si fanno schegge di pietra importante come marmo.
Un'idea di "terrazzo" con fondo disponibile in grana fine e grossa - formati 30x30 e 60x60 in grana fine, 60x60 e lastra 120x260 in grana grossa - con la possibilità di abbinamenti grande/piccolo di estrema modernità e potenza decorativa. Sono tre i colori del fondo - Bianco, Grigio e Grafite - ma è blu il fil-rouge che attraversa queste superfici. Un blu marino intenso, accogliente e un po' onirico, che entra nei nostri ambienti risuonando con la stessa leggerezza dell'acqua.
A volte, se guardi molto attentamente i sassi, riesci a capire l'oceano. (Terry Pratchett)

/EN If it were a story, the idea behind "Ghiaia" - the collection developed by Architect Luigi Romanelli for FIO. - might be entitled "Pebbles have a soul too", with dreams and desires that sometimes find a way to come true. Here it's not the pen of a poet, but the touch of a creative designer that brings this tale of stones to life, turning them into quality rock, turning little pebbles into slivers of stone with the prestige of marble.
A take on "terrazzo", with a fine or thicker grain background, in the 30x30 and 60x60 for the former, 60x60 and a 120x260 slab for the latter, and with the opportunity to combine the large and small sizes for an extremely modern look with a powerfully decorative allure. The base tiles come in three colours - Bianco, Grigio and Grafite - but blue is the fil rouge that traverses these surfaces: a deep sea blue, with an inviting, almost dreamlike appearance, which makes its way into our settings with the light touch of water.
Sometimes, if you pay real close attention to the pebbles you find out about the ocean. (Terry Pratchett)

/DE Wenn es sich um eine Erzählung handeln würde, könnte die Idee hinter „Ghiaia" - der von Architekt Luigi Romanelli für FIO. ausgearbeiteten Kollektion - den Titel „Auch Steine haben eine Seele" tragen. Die Rede ist von Träumen und Wünschen, die manchmal einen Weg finden, in Erfüllung zu gehen. In diesem Fall ist das Instrument, das diese Erzählung von Steinchen, die zu edlem Gestein werden und von kleinen Kieselsteinen zu Splittern eines bedeutenden Steins wie Marmor werden, hervorgebracht hat, nicht die Feder eines Dichters, sondern die Linie eines kreativen Designers.
Eine Idee von „Terrazzo" mit einer mit feiner und grober Körnung erhältlichen Grundfliesen in den Formaten 30x30 und 60x60 mit feiner Körnung, 60x60 und der Platte 120x260 mit grober Körnung - mit der Möglichkeit von Kombinationen zwischen groß und klein, die extrem modern wirken und eine starke Dekorationskraft aufweisen. Die Untergrundfarben sind drei - Bianco, Grigio und Grafite - aber der rote Faden durch diese Oberflächen ist das Blau. Ein sattes, einladendes und ein wenig träumerisches Marineblau, das in unsere Umgebungen Einzug nimmt und mit der gleichen Leichtigkeit von Wasser widerhallt.
Manchmal gelingt es, den Ozean zu begreifen, indem man die Steine aufmerksam betrachtet. (Terry Pratchett)

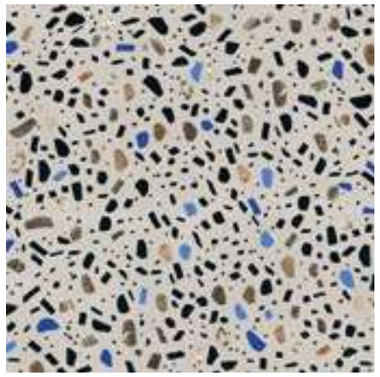
/FR Si elle était un récit, l'idée de "Ghiaia" - la collection élaborée par l'Architecte Luigi Romanelli pour FIO. - pourrait s'intituler "Les petites pierres ont elles aussi une âme", avec des rêves et des désirs qui trouvent parfois leur voie pour se réaliser. Ici, l'instrument qui donne naissance à ce récit de pierres n'est pas la plume d'un poète, mais le trait d'un designer créatif. Des pierres qui deviennent une roche précieuse et qui, de petits cailloux, se transforment en éclats d'une pierre importante telle que le marbre.
Une idée de "terrasse" avec un fond disponible en grain fin et gros - formats 30x30 et 60x60 en grain fin, 60x60 et plaque 120x260 en grain gros - avec la possibilité d'associations grand/petit d'une modernité et d'une puissance décorative extrême. Les couleurs du fond sont trois - Bianco, Grigio et Grafite - mais c'est le bleu le fil conducteur qui traverse ces surfaces. Un bleu marine intense, accueillant et un peu onirique, qui rentre dans nos environnements en résonnant avec la même légèreté que l'eau.
Parfois, en regardant très attentivement les pierres, l'on parvient à comprendre l'océan. (Terry Pratchett)

GHIAIA COLLECTION



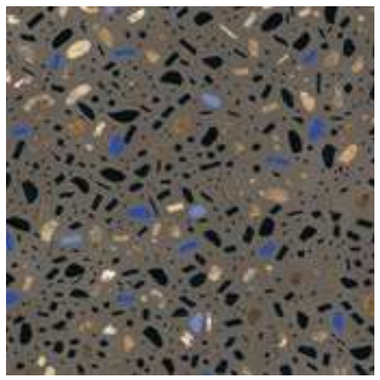
BIANCO

MAXI BIANCO

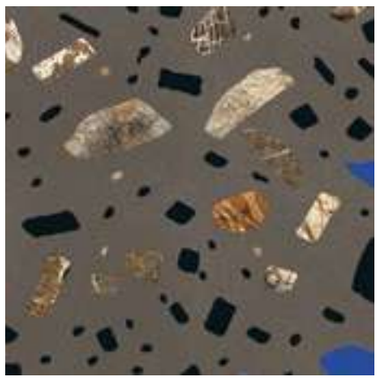


GRIGIO

MAXI GRIGIO



GRAFITE



MAXI GRAFITE

60x60 cm - 24”x24”
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified
Lucidato/Rettificato - Half Polished/Rectified

30x30 cm - 12”x12”
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

60x60 cm - 24”x24”
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified
Lucidato/Rettificato - Half Polished/Rectified

Grigio 30x30 - 12”x12” Naturale/Rettificato

Bianco 60x60 - 24”x24” Naturale/Rettificato

FIO.GHIAIA **2022**

Maxi Grigio 60x60 - 24”x24” Naturale/Rettificato

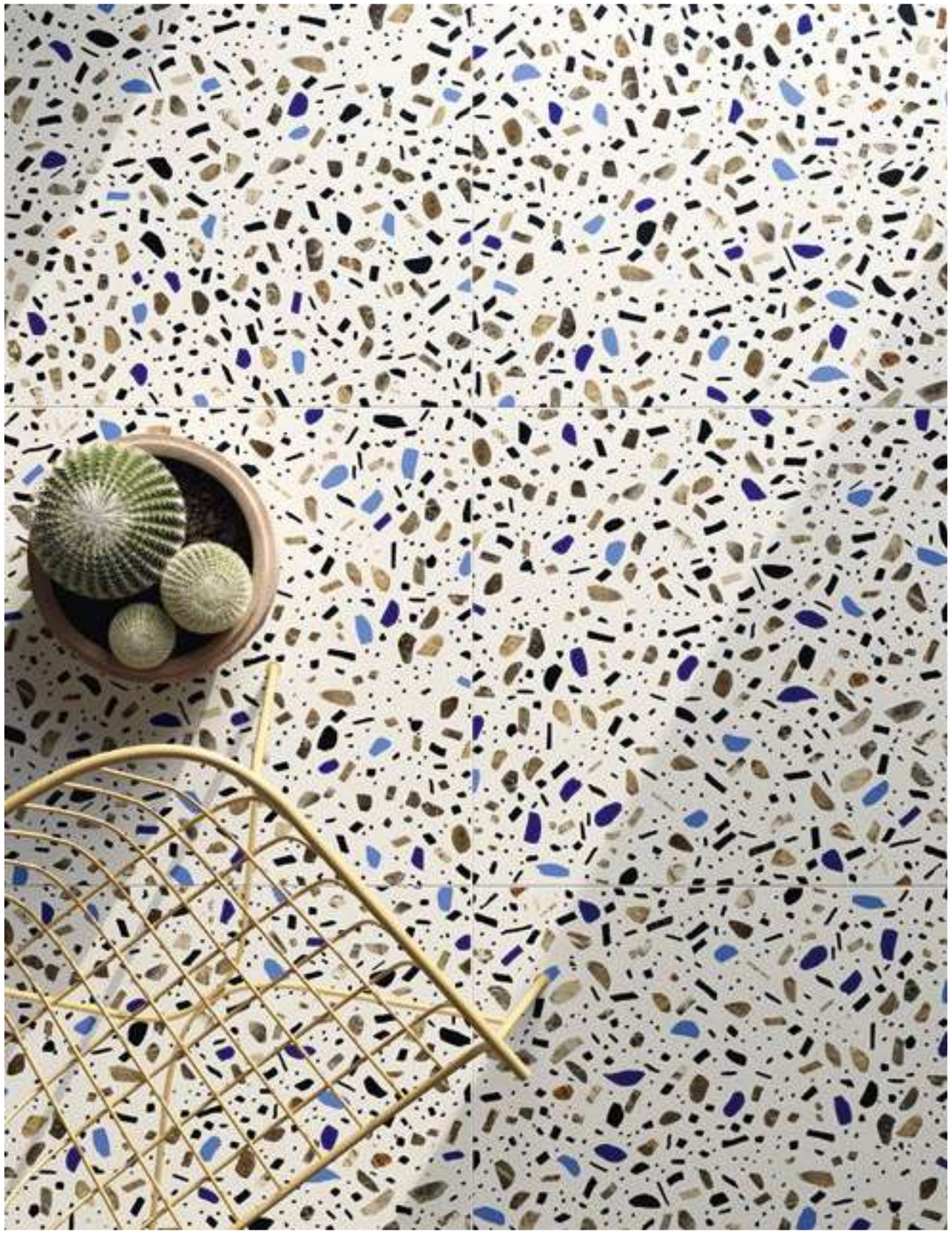
FIO.GHIAIA **2022**

Maxi Grafite 60x60 - 24”x24” Naturale/Rettificato

Bianco - Grigio - Grafite 30x30 - 12”x12” Naturale/Rettificato

FIO.GHIAIA 2022

Maxi Grigio 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato



Bianco 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato

Lio. GHIAIA SLABS

PAINTED BY ARCH. LUIGI ROMANELLI

La lastra decorativa 120x260 cm è una riproduzione delle grafiche studiate nel formato 60x60 in versione grana grossa della collezione. La tecnologia di stampa digitale "a freddo" permette di ottenere risultati di qualità superiore in termini di risoluzione e cromatismi per enfatizzare il "decorativismo" e la liberà creativa nella sua massima espressione. Sono adatte sia ad un utilizzo residenziale sia in contesti commerciali per un utilizzo prettamente a rivestimento. Le lastre decorative da parete sono proposte nei tre colori dei fondi della collezione: possono essere facilmente abbinabili ai pavimenti della stessa e trasversalmente ad altre collezioni in base allo stile e alle colorazioni.

/EN The 120x260 cm decorative slab is a reproduction of one of the patterns studied in the 60x60 size in the thicker grain version of the collection. Cold digital printing technology makes it possible to obtain superior-quality results in terms of resolution and colour effects, highlighting "decorativism" and creative freedom at its finest.
The slabs are suitable for both residential use and in commercial settings, mainly for walls.
The decorative wall slabs come in the three colours of the base tiles in the collection: they can easily be combined with floor tiles from the same collection, or with other collections, depending on the style and colours.

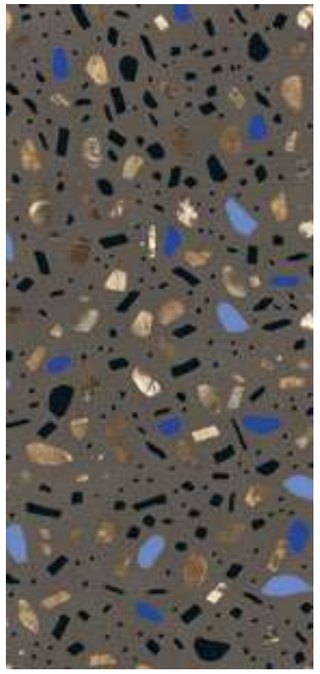
/DE Die dekorative Platte 120x260 cm ist eine Nachahmung der im Format 60x60 in der grobkörnigen Version der Kollektion entwickelten Grafiken. Dank der digitalen „kalten" Drucktechnik können hochwertigere Ergebnisse in Sachen Auflösung und Farben erzielt werden, um den „Dekorativismus" und die kreative Freiheit in ihrem höchsten Ausdruck zu betonen.
Sie eignen sich sowohl für den Einsatz im Wohnbereich als auch im Gewerbebereich, wo sie ausschließlich als Verkleidung verwendbar sind.
Die dekorativen Wandplatten werden in den drei Farben der Grundfliesen der Kollektion angeboten. Sie können leicht mit den entsprechenden Fußböden und je nach Stil und Färbungen quer durch mit anderen Kollektionen kombiniert werden.

/FR La plaque décorative 120x260 cm est une reproduction des graphismes réalisés dans le format 60x60 dans la version à gros grains de la collection. La technologie d'impression numérique "à froid" permet d'obtenir des résultats de qualité supérieure en termes de résolution et de chromatismes afin d'emphatiser le "décorativisme" et la liberté créative dans leur expression maximale.
Les plaques décoratives murales sont adaptées à une utilisation dans des contextes aussi bien résidentiels que commerciaux, sous forme de revêtements muraux exclusivement.
Elles sont proposées dans les trois couleurs des fonds de la collection et peuvent facilement s'assortir aux sols de cette dernière et transversalement à d'autres collections en fonction du style et des coloris.

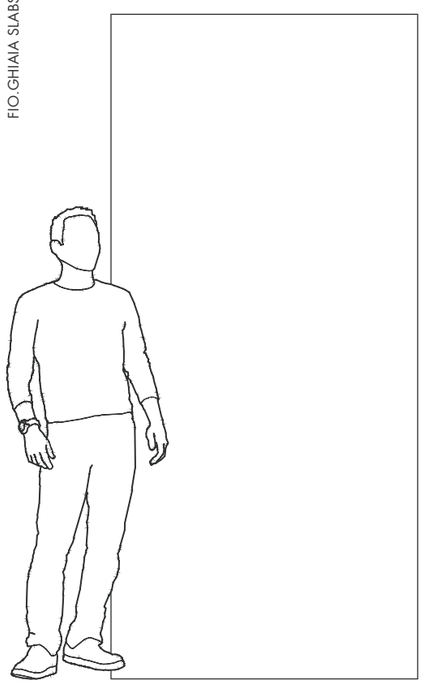
GHIAIA COLLECTION - SLABS

MAXI BIANCO

MAXI GRIGIO



MAXI GRAFITE



120x260 - 48”x103”
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Da utilizzare esclusivamente a parete
/EN To be used only on walls.
/DE Nur zur Verkleidung verwendbare.
/FR Exclusivement destinés à un revêtement mural.

Maxi Bianco Slabs 120x260 - 48”x103” Naturale/Rettificato
Maxi Bianco 60x60 - 24”x24” Naturale/Rettificato

FIO.GHIAIA SLABS 2022

Maxi Grafite Slabs 120x260 - 48”x103” Naturale/Rettificato

FIO.GHIAIA SLABS **2022**

Maxi Grigio Slabs 120x260 - 48″x103″ Naturale/Rettificato

FIO.GHIAIA SLABS **2022**

Fio. LIQUIDA

CURATED BY DAVIDE TONELLI

Forme e grafiche evocative del design anni'50 vengono contaminate da un'accurata ricerca sul colore, trasformando la tradizione in tendenza.
Liquida, il nuovo progetto in 20x20 curato da Davide Tonelli per Ceramica Fioranese, è l'inizio di un nuovo percorso di investigazione nella ceramica con cui Fio. si pone l'obiettivo di guardare al futuro restituendo ai propri clienti e collaboratori collezioni che mantengano e rafforzino quelli che da sempre sono stati i tratti distintivi del brand: riconoscibilità, ricerca di superfici inedite, unione tra materia e tecnologia.
Liquida è tutto questo. Una collezione che vuole rimarcare il know-how storico dell'azienda nel suo passaggio dall'era analogica a quella digitale.
Abbiamo scelto la creatività di Davide Tonelli con convinzione, perché il caleidoscopio di linee e di colori che questo giovane creativo propone per scomporre la realtà ci attrae e ci appassiona.
Sei colori pastello, risultato di un'analisi accurata sulle nuove tendenze colore: avorio, tortora, rosa, salvia, carta da zucchero e cacao per creare una serie eclettica, completata da otto patterns espressione di diversi linguaggi del contemporaneo, capaci di dialogare con ambienti residenziali e non, in cui socialità e "co-living" sono i nuovi bisogni da soddisfare.

/EN Forms and graphics that are evocative of the 1950s, combined with diligent colour research, transforming tradition into trend.
Liquida, the new 20x20 project curated by Davide Tonelli for Ceramica Fioranese, marks the start of a new investigation into ceramic tiles through which Fio. aims to view the future, ensuring for its customers and associates that the collections will maintain and further strengthen the distinctive traits of the brand: recognisability, research into unusual surfaces, the union of materials and technology.
Liquida is all this and more. A collection that aims to underline the company's historic know-how as it moves out of the analogue and into the digital era.
We opted for the creative eye of Davide Tonelli with the utmost certainty, as the kaleidoscope of lines and colours that this young artist uses to deconstruct reality attracts and impassions us.
Six pastel colours mark the result of a diligent colour trend analysis: ivory, dove grey, pink, sage green, powder blue and cocoa create an eclectic range, with eight patterns expressing various contemporary forms that work well with residential and non-residential interiors where social interaction and "co-living" are the new needs to address.

/DE Formen und Grafiken, die an das Design der 50er Jahre erinnern, verwandeln die Tradition dank der Einflüsse einer sorgfältigen Forschung hinsichtlich der Farbe in eine neue Tendenz.
Liquida, das neue von Davide Tonelli für Ceramica Fioranese kuratierte Projekt im Format 20x20, ist der Anfang einer Forschungsreise durch die Keramik, bei der es sich Fio. zum Ziel setzt, in die Zukunft zu blicken und ihren Kunden und Mitarbeitern Kollektionen zu schenken, die gleichzeitig die Unterscheidungsmerkmale, durch die sich die Marke seit jeher auszeichnet, beizubehalten und zu verstärken: Erkennbarkeit, Suche nach brandneuen Oberflächen, Kombination zwischen Materie und Technologie.
Liquida ist all das. Eine Kollektion, die das historische Know-how der Firma während ihres Übergangs vom Zeitalter der Analogtechnik auf das digitale hervorheben möchte. Wir haben uns mit großer Überzeugung für die Kreativität von Davide Tonelli entschieden, weil uns das Kaleidoskop aus Linien und Farben, das dieser junge Kreative zur Aufgliederung der Wirklichkeit vorschlägt, anzieht und begeistert.
Sechs Pastellfarben, die das Ergebnis einer sorgfältigen Analyse der neuen Farbtendenzen sind - elfenbein, graubeige, rosa, salbeigrün, mattes hellblau und kakaobraun, um eine eklektische Serie hervorzubringen. Vollendet wird sie durch acht Pattern, die verschiedene Sprachen der heutigen Zeit zum Ausdruck bringen und in der Lage sind, einen Dialog mit Wohnräumen und anderen Bereichen aufzunehmen, in denen die Geselligkeit und das „co-living" die neuen Bedürfnisse darstellen, die gestillt werden müssen.

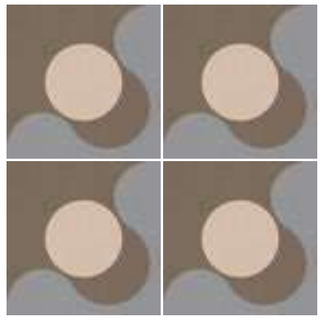
/FR Formes et graphismes évocateurs du design des années 50 sont associés à une recherche minutieuse sur la couleur, transformant la tradition en tendance.
Liquida, le nouveau projet en 20x20 dirigé par Davide Tonelli pour Ceramica Fioranese, est le début d'un nouveau parcours de recherche sur la céramique avec lequel Fio. se donne pour objectif de se tourner vers l'avenir en proposant à ses clients et ses collaborateurs des collections qui maintiennent et renforcent les traits distinctifs de la marque depuis toujours: reconnaissabilité, recherche de surfaces inédites, union entre matière et technologie.
Liquida est tout cela. Une collection qui vise à souligner le savoir-faire historique de l'entreprise dans son passage de l'ère analogique à l'ère numérique.
C'est avec conviction que nous avons choisi la créativité de Davide Tonelli, parce que le kaléidoscope de lignes et de couleurs que ce jeune créatif propose pour décomposer la réalité nous attire et nous passionne.
Six couleurs pastel, résultat d'une analyse minutieuse des nouvelles tendances en matière de couleurs: ivoire, tourterelle, rose, vert sauge, bleu turquoise et cacao, pour créer une série éclectique, complétée par huit patterns traduisant divers langages du contemporain, qui s'accordent avec les espaces, résidentiels ou non, où socialisation et "co-living" sont les nouveaux besoins à satisfaire.

PORTHOLE

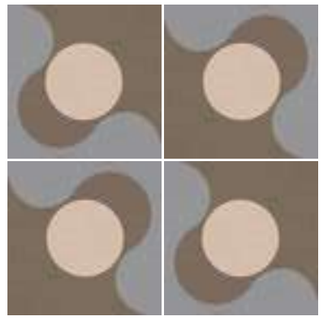
BLUSH

BLUE

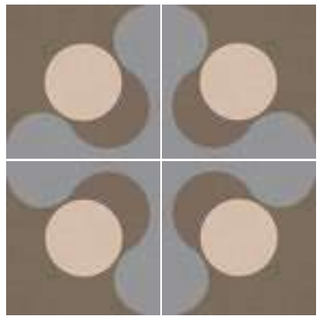
CAROB



WAVE



SNAKE



FOCUS

Porthole in the “wave” layout and Blue.

OVAL

BONE WHITE

GREIGE

BLUE

CAROB

HERBALIST

LOOP

PETALS

LEAVES

Oval in the “loop” layout and Bone White.

FRAME

BLUSH

GREIGE

HERBALIST

LOOP

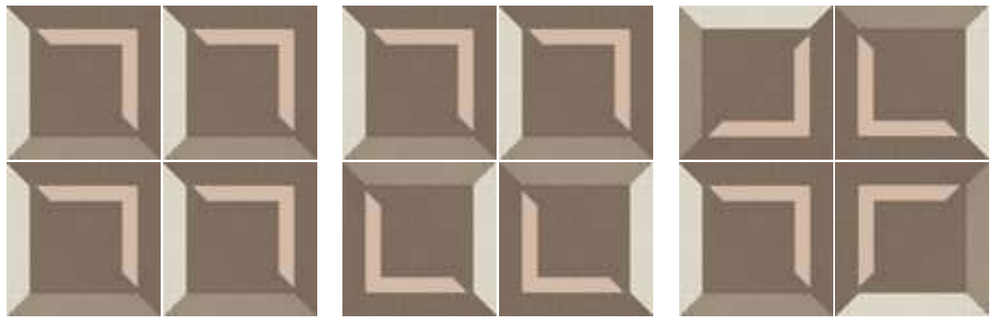
REVERSE

CORE

Frame in the “loop” layout with Blush and Greige.

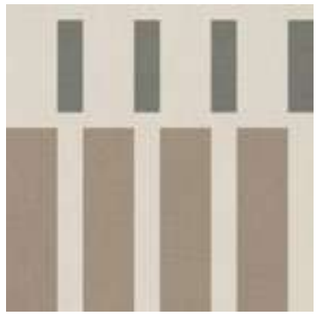
CUT OUT

BONE WHITE BLUSH GREIGE CAROB



LOOP REVERSE FOCUS

Cut Out in the “loop” layout with Carob and Bone White.

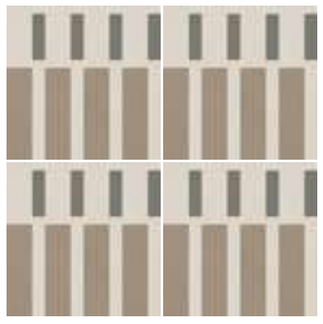


BOLD

BONE WHITE

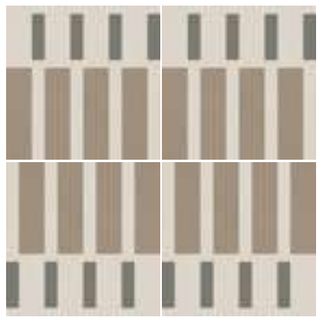
GREIGE

HERBALIST



LOOP

REVERSE

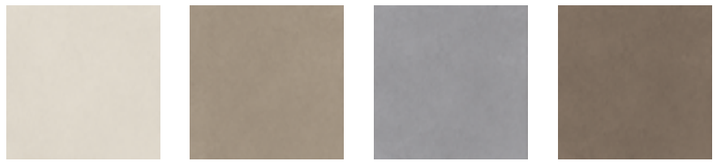


UP-DOWN

Bold in the “loop” layout with Bone White and Greige.

LIQUIDA COLLECTION

BLOCK



BONE WHITE **GREIGE** **BLUE** **CAROB**

LOOP **ARROW** **FOCUS**

Block in the “arrow” layout.

RIBBED

BONE WHITE

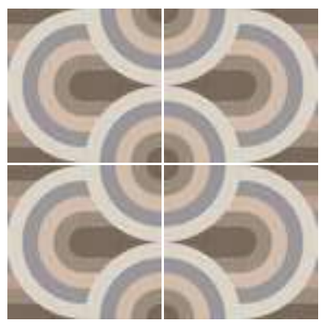
BLUSH

GREIGE

BLUE

CAROB

LOOP



RINGS

Ribbed in the “loop” layout and Blue.

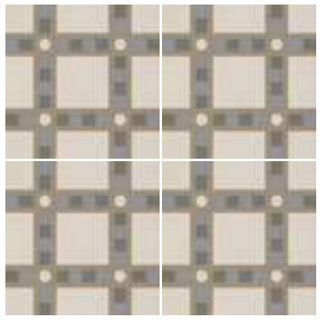
PLAID

BONE WHITE

GREIGE

BLUE

HERBALIST



LOOP

Plaid in the “loop” layout and Herbalist.

Plain

BONE WHITE

BLUSH

GREIGE

HERBALIST

BLUE

CAROB

20x20 cm - 8”x8”
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

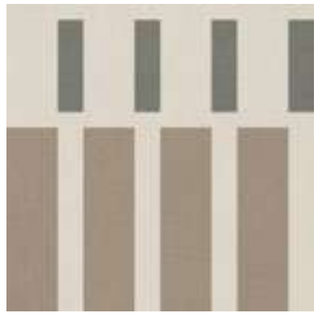
Patterns

PORTHOLE

FRAME

RIBBED

CUT OUT



BOLD

PLAID

OVAL

BLOCK

20x20 cm - 8”x8”
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Lio. LIQUIDA SLABS

CURATED BY DAVIDE TONELLI

La lastra decorativa 120x260 cm è una riproduzione in microtexture delle otto grafiche studiate nel formato piccolo della collezione.
La tecnologia di stampa digitale “a freddo” permette di ottenere risultati di qualità superiore in termini di risoluzione e cromatismi per enfatizzare il “decorativismo” e la liberà creativa nella sua massima espressione. Le lastre decorative proposte possono essere facilmente abbinabili al 20x20 ma anche trasversalmente ad altre collezioni in base allo stile e alle colorazioni.
Sono adatte sia ad un utilizzo residenziale sia in contesti commerciali per un utilizzo prettamente a rivestimento.

/EN Our decorative 120x260 cm slab is a microtexture reproduction of the eight graphics used for the collection’s small sizes.
“Cold” digital printing provides superior results in terms of resolutions and colours, which highlight “decorativism” and creative freedom in its highest form. The decorative slabs are easy to combine with the 20x20 size, but they can also be used with other collections, according to their style and colours.
They are appropriate for residential use as well as for commercial premises, mainly as wall coverings.

/DE Die Dekorplatte 120x260 cm bietet eine Wiedergabe der acht im kleinen Format der Kollektion ausgearbeiteten Grafiken in Mikrotextur.
Dank der digitalen „Kalt“-Drucktechnik können qualitativ höherwertige Ergebnisse hinsichtlich der Auflösung und Farben erzielt werden, um das „Dekorationsvermögen“ und die kreative Freiheit in ihrer höchsten Ausdrucksform hervorzuheben.
Die angebotenen Dekorplatten können leicht mit dem Format 20x20, aber auch quer durch je nach Stil und Farben mit anderen Kollektionen kombiniert werden.
Sie eignen sich für den Einsatz als Verkleidung sowohl im Wohnbereich als auch in Geschäftsräumen.

/FR La plaque décorative 120x260 cm est une reproduction en microtexture des huit graphismes étudiés en petit format de la collection.
La technologie d’impression numérique “à froid” permet d’obtenir des résultats de meilleure qualité en termes de résolution et de chromatismes pour exalter le “pouvoir décoratif” et la liberté créative dans sa plus grande expression. Les plaques décoratives proposées peuvent se coordonner aisément avec les 20x20 mais aussi, de manière transversale, avec d’autres collections selon leur style et leurs couleurs.
Elles sont adaptées aussi bien à un usage résidentiel qu’à des contextes commerciaux exclusivement pour le revêtement.

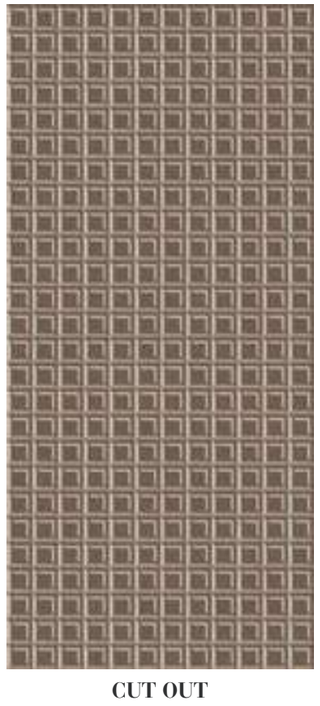
120x260 - 48”x103”
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Da utilizzare esclusivamente a parete
/EN To be used only on walls.
/DE Nur zur Verkleidung verwendbare.
/FR Exclusivement destinés à un revêtement mural.

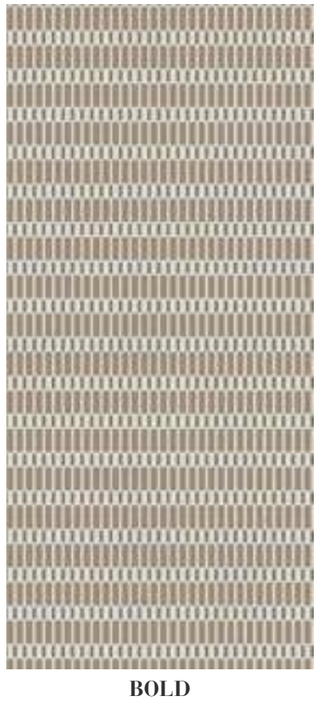
PORTHOLE

FRAME

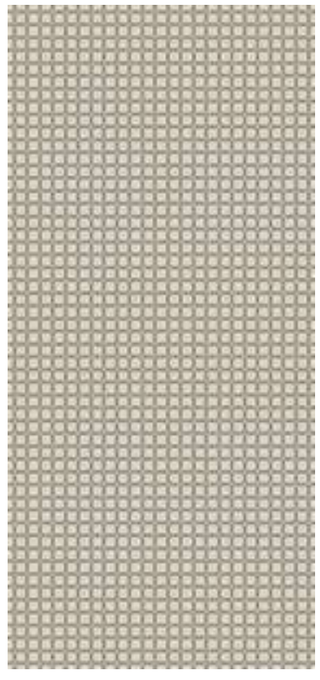
RIBBED



CUT OUT

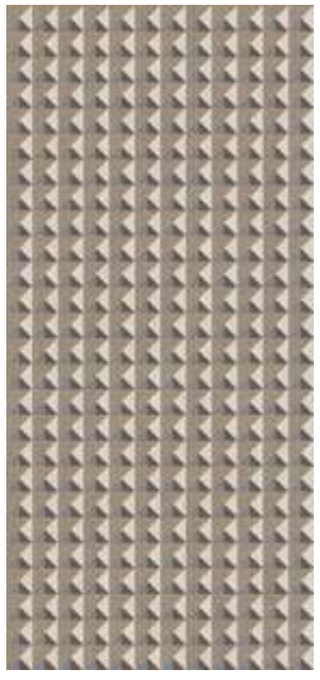


BOLD



PLAID

OVAL



BLOCK

Wall: Ribbed Slabs

FIO.LIQUIDA SLABS **2022**

Wall: Bold Slabs

FIO.LIQUIDA SLABS **2022**

Wall: Frame Slabs - Floor: Herbalist 20x20

FIO.LIQUIDA SLABS **2022**

Wall: Porthole Slabs

Wall: Oval Slabs

Wall: Block Slabs - Floor: Bone White 20x20

FIO.LIQUIDA SLABS **2022**

Wall: Plaid Slabs and Cut Out Slabs

FIO.LIQUIDA SLABS **2022**

Fio. GLOSSY BRICK

DESIGN BY CERAMICA FIORANESE

Una linea di prodotti che coniuga design e tendenza, artigianato e tecnologia.
Una palette di colori e una superficie lucida che rievocano il pregio estetico della tradizione ceramica.
Fioranese rispolvera un classico nella storia della ceramica da rivestimento, rivisitandolo in chiave contemporanea: un nuovo complemento per l'interior design che trasformerà gli ambienti con un tocco originale e prezioso, grazie alla ricercata gamma cromatica e all'effetto sorprendentemente "glossy".

/EN A product range that teams design and trends with craftsmanship and technology.
A colour range and a shiny surface recalling the rich splendour of the ceramic tradition.
Fioranese brings back a ceramic wall tile classic, enriching it with a contemporary edge to create a new interior design resource able to bring a beautifully original touch to settings, thanks to its sophisticated colours and surprisingly glossy effect.

/DE Eine Produktlinie, die Design und Tendenz, Handwerk und Technologie vereinen zu weiß.
Eine Farbpalette und eine glänzende Oberfläche, die den ästhetischen Reiz der Keramiktradition in Erinnerung rufen.
Fioranese frischt einen Klassiker in der Geschichte der Keramik für die Wandverkleidung auf, der auf zeitgemäße Art neu interpretiert wird: Ein neuer Zusatz für das Innendesign, der die Räume dank der ausgesuchten Farbpalette und dem überraschenden „Glossy"-Effekt mit einem originellen, kostbaren Akzent verwandelt.

/FR Une ligne de produits qui allie le design à la tendance, l'artisanat à la technologie.
Une palette de couleurs et une surface brillante qui évoquent de nouveau le prestige esthétique de la tradition céramique.
Fioranese récupère un classique dans l'histoire de la céramique destinée aux revêtements, en le revisitant du point de vue contemporain: un nouveau complément pour le design d'intérieur qui transformera les espaces avec une touche originale et précieuse, grâce à la gamme chromatique recherchée et à l'effet étonnamment « glossy ».

GLOSSY BRICK COLLECTION

WHITE

BEIGE

GREY

PINK

PEACOCK

BLACK

Da utilizzare esclusivamente a parete.
/EN To be used only on walls. - /DE Nur zur Verkleidung verwendbare. - /FR Exclusivement destinés à un revêtement mural.

7,3x30 cm - 3"x12"
Lucido/Rettificato - Glossy/Rectified

Pink - Black 7,3x30 - 3"x12" Lucido/Rettificato

Beige 7,3x30 - 3"x12" Lucido/Rettificato

Grey 7,3x30 - 3"x12" Lucido/Rettificato

Peacock 7,3x30 - 3”x12” Lucido/Rettificato

White 7,3x30 - 3”x12” Lucido/Rettificato

Fio. BRICK

DESIGN BY CERAMICA FIORANESE

Continua la ricerca su nuovi colori di tendenza per arricchire le nostre pareti, che si trasformano in vera e propria espressione di design in tinte singole, attraverso l'uso di mattoncini diamantati, evocativi di uno stile rassicurante e retrò, rivisitato con stile in tonalità contemporanee.
La scala di colori, composta da due neutri e tre decisi in finitura matt, evoca un'eleganza rigorosa e classica che ben si accosta a qualsiasi collezione.
Il colore sta vivendo una rinascita nel design e l'eclettica combinazione di nuance, che stiamo vedendo negli spazi residenziali e commerciali, rivela la nostra crescente predisposizione nei confronti del colore: oltre che strumento per esprimere il design, ha il potere di riequilibrare l'estetica degli ambienti, influenzando stati d'animo e benessere.

/EN Research continues into new colour trends to enrich our walls, becoming an authentic expression of design in individual shades, through the use of diamond-cut brick tiles, evocative of a reassuring, retro style, given a new look in contemporary tones.
The scale of colours, composed of two neutral shades and three more striking nuances with a matt finish, evokes a rigorous, classic elegance that looks good with any collection. Colour is gaining a new lease of life, with the eclectic combination of nuances we are witnessing in residential and commercial environments revealing the growing importance we place on it: as well as means through which design is expressed, colour has the power to rebalance the style of a setting, with a bearing on mood and well-being.

/DE Die Forschung an neuen Trendfarben geht weiter, um unsere Wände zu bereichern, die das wahre Design in einzelnen Farbtönen anhand der Verwendung von abgeschrägten ziegelartigen Fliesen, die beruhigend wirken und einen stilvoll in zeitgenössischen Farbtönen neu interpretierten Retrostil in den Sinn kommen lassen, zum Ausdruck zu bringen.
Die Farbskala, bestehend aus zwei neutralen Farbtönen und drei weiteren auffälligen Nuancen mit einem matten Finish, erinnert an eine rigorose, klassische Eleganz, die zu jeder Kollektion passt.
Die Farbe erlebt im Design eine Renaissance und die eklektische Kombination an Nuancen, die wir in den Wohn- und Geschäftsbereichen sehen, verrät unsere wachsende Offenheit gegenüber der Farbe: Sie ist nicht nur ein Instrument, um das Design zum Ausdruck zu bringen, sondern auch in der Lage, die Ästhetik der Umgebungen wieder in Balance zu bringen und die Stimmung und das Wohlbefinden zu beeinflussen.

/FR La recherche sur les nouvelles couleurs de tendance se poursuit pour enrichir nos murs qui se transforment en une véritable expression de design dans des teintes individuelles, à travers l'utilisation de petites briques diamantées qui évoquent un style rassurant et rétro, revisité dans un style de caractère contemporain. L'échelle de couleurs, composée de deux tons neutres et de trois intenses dans la finition mate, suggère une élégance rigoureuse et classique qui s'assortit bien avec n'importe quelle collection. La couleur vit actuellement une période de renaissance concernant son design et la combinaison éclectique de nuances, que nous voyons dans les espaces résidentiels et commerciaux, révèle notre prédisposition croissante vis-à-vis de la couleur : en plus d'être un instrument pour exprimer le design, celle-ci a le pouvoir de rééquilibrer l'esthétique des environnements, tout en influençant les états d'âme et le bien-être.

BRICK COLLECTION

GREIGE TALE

VAGUE GREY

DUSTY MAUVE

BLUEBERRY

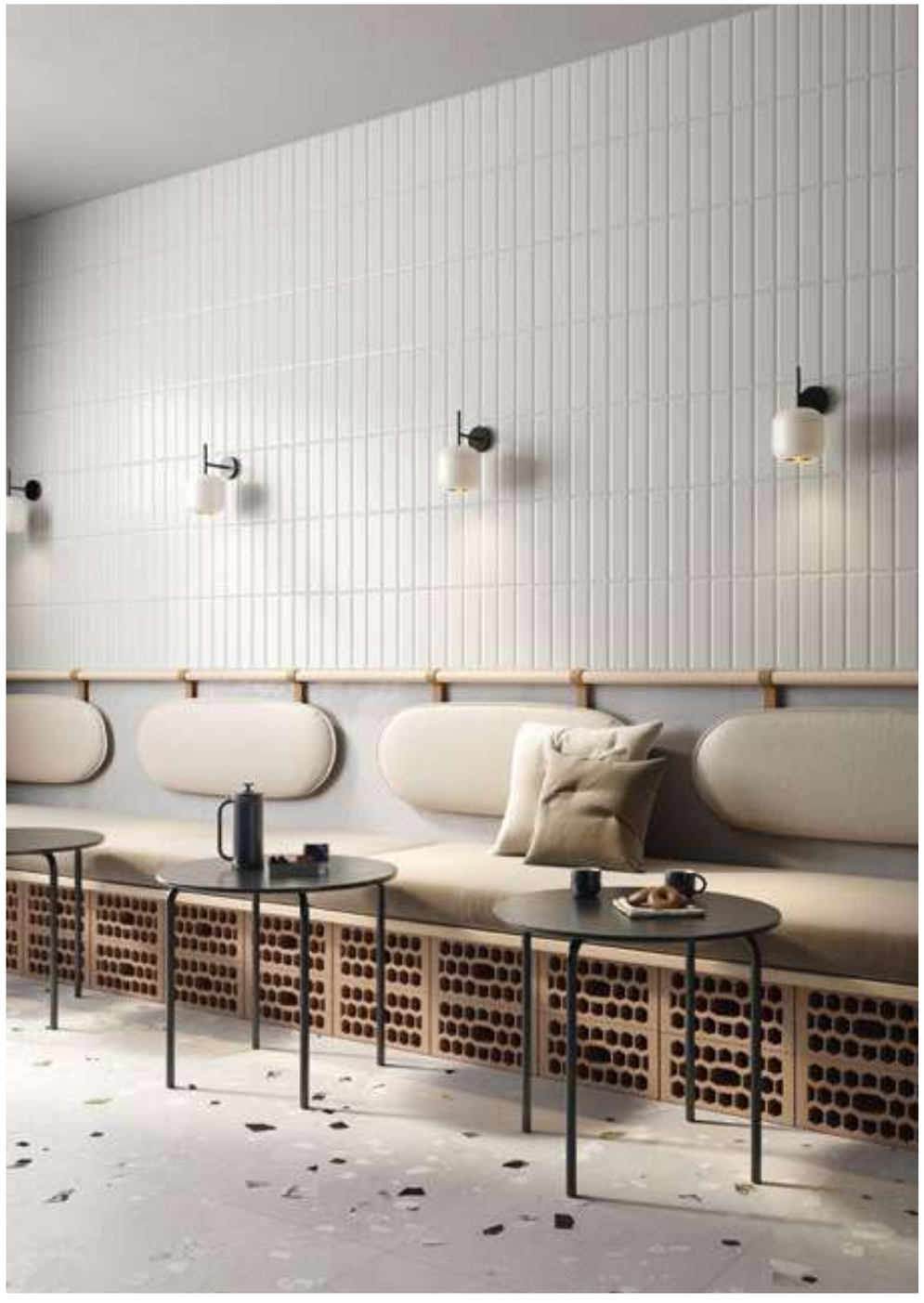
SAGE GARDEN

ARTIC WHITE

Da utilizzare esclusivamente a parete.
/EN To be used only on walls. - /DE Nur zur Verkleidung verwendbare. - /FR Exclusivement destinés à un revêtement mural.

7,3x30 cm - 3"x12"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Vague Grey 7,3x30 - 3"x12" Naturale/Rettificato



Artic White
7,3x30 - 3”x12” Naturale/Rettificato

Artic White
7,3x30 - 3”x12” Naturale/Rettificato

Greige Tale 7,3x30 - 3″x12″ Naturale/Rettificato

FIO.BRICK **2022**

Greige Tale - Blueberry
7,3x30 - 3"x12" Naturale/Rettificato

Greige Tale - Blueberry
7,3x30 - 3"x12" Naturale/Rettificato

FIO.BRICK **2022**

Blueberry 7,3x30 - 3”x12” Naturale/Rettificato

FIO.BRICK **2022**

BRICK COLLECTION

Vague Grey - Dusty Mauve
7,3x30 - 3”x12” Naturale/Rettificato

Vague Grey - Dusty Mauve
7,3x30 - 3”x12” Naturale/Rettificato

Sage Garden
7,3x30 - 3”x12” Naturale/Rettificato

Sage Garden
7,3x30 - 3”x12” Naturale/Rettificato

Fio. BISCUIT

CURATED BY DAVIDE TONELLI

Il viaggio creativo di Fioranese nel mondo contemporaneo.
Un'accurata ricerca su forme e colori che trasforma la tradizione in tendenza.
La collezione si propone come rivestimento decorativo e presenta sei tinte unite in superficie rigorosamente matt "soft-touch": le colorazioni proposte sono frutto di una ricerca cromatica e sono espresse in tonalità polverose estremamente raffinate.
La struttura in bassorilievo è alla base del progetto: un motivo dal design retrò al contempo classico e di tendenza.
Il risultato è una collezione in grado di conferire agli ambienti un tocco inaspettatamente elegante e restituire sensazioni armoniose e piacevolmente distensive.

/EN Fioranese's creative journey through the contemporary world.
Careful research into forms and colours transforms tradition into trend.
This collection of decorative coverings comes in six plain colours with strictly matt, soft-touch surfaces.
Careful colour research lies behind the range of highly sophisticated, dusty shades.
The bas-relief texture is a key feature of the project, shaping a retro, classic pattern that's also ideal for contemporary living spaces.
These tiles are perfect for bringing a touch of unexpected elegance to settings, for a smooth, pleasantly relaxing sensation.

/DE Die kreative Reise von Fioranese in der zeitgenössischen Welt.
Eine sorgfältige Forschung an den Formen und Farben, die die Tradition zur Tendenz macht.
Die Kollektion ist als dekorative Verkleidung gedacht und weist sechs Unifarben auf einer absolut matten „Soft-touch"-Oberfläche auf: Die vorgeschlagenen Färbungen sind das Ergebnis einer farblichen Forschung und kommen in extrem raffinierten staubigen Farbtönen zum Ausdruck.
Die Flachreliefstruktur bildet die Grundlage für das Projekt: Ein Motiv mit Retrodesign, das gleichzeitig klassisch und trendig ist.
Das Ergebnis ist eine Kollektion, die in der Lage ist, den Räumen einen unerwartet eleganten Akzent zu verleihen und harmonische, angenehm entspannende Eindrücke zu vermitteln.

/FR Le voyage créatif de Fioranese dans le monde contemporain.
Une recherche minutieuse sur les formes et les couleurs qui transforme la tradition en tendance.
La collection se propose comme un revêtement décoratif et présente six teintes unies dans une surface rigoureusement mate « soft-touch » : les colorations proposées sont le fruit d'une recherche chromatique et sont exprimées dans des tonalités poudreuses extrêmement raffinées.
La structure en bas-relief est à la base du projet : un motif au design rétro à la fois classique et tendance.
Le résultat est une collection en mesure de conférer aux espaces une touche inopinément élégante et de restituer des sensations harmonieuses et agréablement apaisantes.

BISCUIT COLLECTION

AVORIO

COTTO

CIPRIA

SALVIA

CENERE

PECE

Da utilizzare esclusivamente a parete.
/EN To be used only on walls. - /DE Nur zur Verkleidung verwendbare. - /FR Exclusivement destinés à un revêtement mural.

30,2x60,4 cm - 12”x24”
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Cenere 30,2x60,4 - 12”x24” Naturale/Rettificato

FIO.BISCUIT 2022

Cotta 30,2x60,4 - 12”x24” Naturale/Rettificato

FIO BISCUIT 2022

BISCUIT COLLECTION

Pece 30,2x60,4 - 12”x24” Naturale/Rettificato

Avorio 30,2x60,4 - 12”x24” Naturale/Rettificato

Salvia 30,2x60,4 - 12"x24" Naturale/Rettificato

Cipria 30,2x60,4 - 12"x24" Naturale/Rettificato

No. BLOCK

CURATED BY DAVIDE TONELLI

La palette colori presenta alcune variazioni inaspettate che esprimono una rinnovata accettazione del colore e un bisogno di imprimere la propria personalità allo spazio, sempre più eclettico.
I colori neutri si combinano con un rosso profondo dal forte carattere, un verde foresta che gioca sulla tradizione e un honey, una tonalità di giallo attenuata, che dona un'atmosfera nostalgica ad accenti decorativi, arredi e superfici. Non ci sono compromessi quando si usano questi colori: la loro profondità e il loro fascino consentono combinazioni accattivanti con innumerevoli nuances.

/EN The colour palette has some unusual variations that express a renewed acceptance of colour and the need to impress our personality on our increasingly eclectic living spaces. Neutral colours blend with deep red with a strong character, forest green plays with tradition while honey, a shade of soft yellow, adds a nostalgic atmosphere to decorations, furnishings and surfaces. There are no compromises when using these colours: their depth and charm permit eye-catching combinations with infinite nuances.

/DE Die Farbpalette weist einige unerwartete Variationen auf, die eine neue Akzeptanz der Farbe und das Bedürfnis, einem immer eklektischeren Raum die eigene Persönlichkeit aufzuprägen, zum Ausdruck bringen. Die neutralen Farben werden mit einem Tiefrot mit starkem Charakter, einem Waldgrün, das mit der Tradition spielt, und Honey, einem gedämpften Gelbton, der den Dekorakzenten, Einrichtungen und Oberflächen eine nostalgische Atmosphäre verleiht, kombiniert. Es gibt keine Kompromisse, wenn diese Farben eingesetzt werden: Ihre Tiefe und ihre Reiz ermöglichen ansprechende Kombinationen mit unzähligen Nuances.

/FR La palette de couleurs présente différentes variations inattendues qui expriment une acceptation renouvelée de la couleur et un besoin de transmettre sa propre personnalité à l'espace, de plus en plus éclectique. Les couleurs neutres s'associent à un rouge profond au caractère fort, un vert forêt qui joue sur la tradition et un 'honey', une tonalité de jaune atténuée qui confère une atmosphère nostalgique aux éléments de décoration, aux ameublements et aux surfaces.
Il n'existe pas de compromis lorsque ces couleurs sont utilisées: leur profondeur et leur charme permettent des associations captivantes aux innombrables nuances.

BLOCK COLLECTION

BIANCO

BIKING RED

AVORIO

EDEN GREEN

GRIGIO

HONEY

GRAFITE

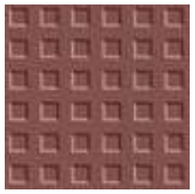
Da utilizzare esclusivamente a parete.
/EN To be used only on walls. - /DE Nur zur Verkleidung verwendbare. - /FR Exclusivement destinés à un revêtement mural.

30,2x60,4 cm - 12”x24”
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

FIO.BLOCK **2022**

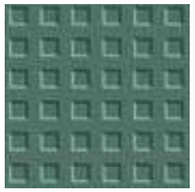
BLOCK COLLECTION

BIANCO



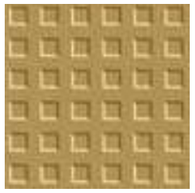
BIKING RED

AVORIO



EDEN GREEN

GRIGIO



HONEY

GRAFITE

Da utilizzare esclusivamente a parete.
/EN To be used only on walls. - /DE Nur zur Verkleidung verwendbare. - /FR Exclusivement destinés à un revêtement mural.

30,2x30,2 cm - 12”x12”
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Eden Green 30,2x60,4 - 12”x24” Naturale/Rettificato

FIO.BLOCK **2022**

Bianco 30,2x60,4 - 12″x24″ Naturale/Rettificato
Bianco 30,2x30,2 - 12″x12″ Naturale/Rettificato

FIO.BLOCK **2022**

Avorio 30,2x60,4 - 12”x24” Naturale/Rettificato
Biking Red 30,2x30,2 - 12”x12” Naturale/Rettificato

Grafite 30,2x60,4 - 12”x24” Naturale/Rettificato

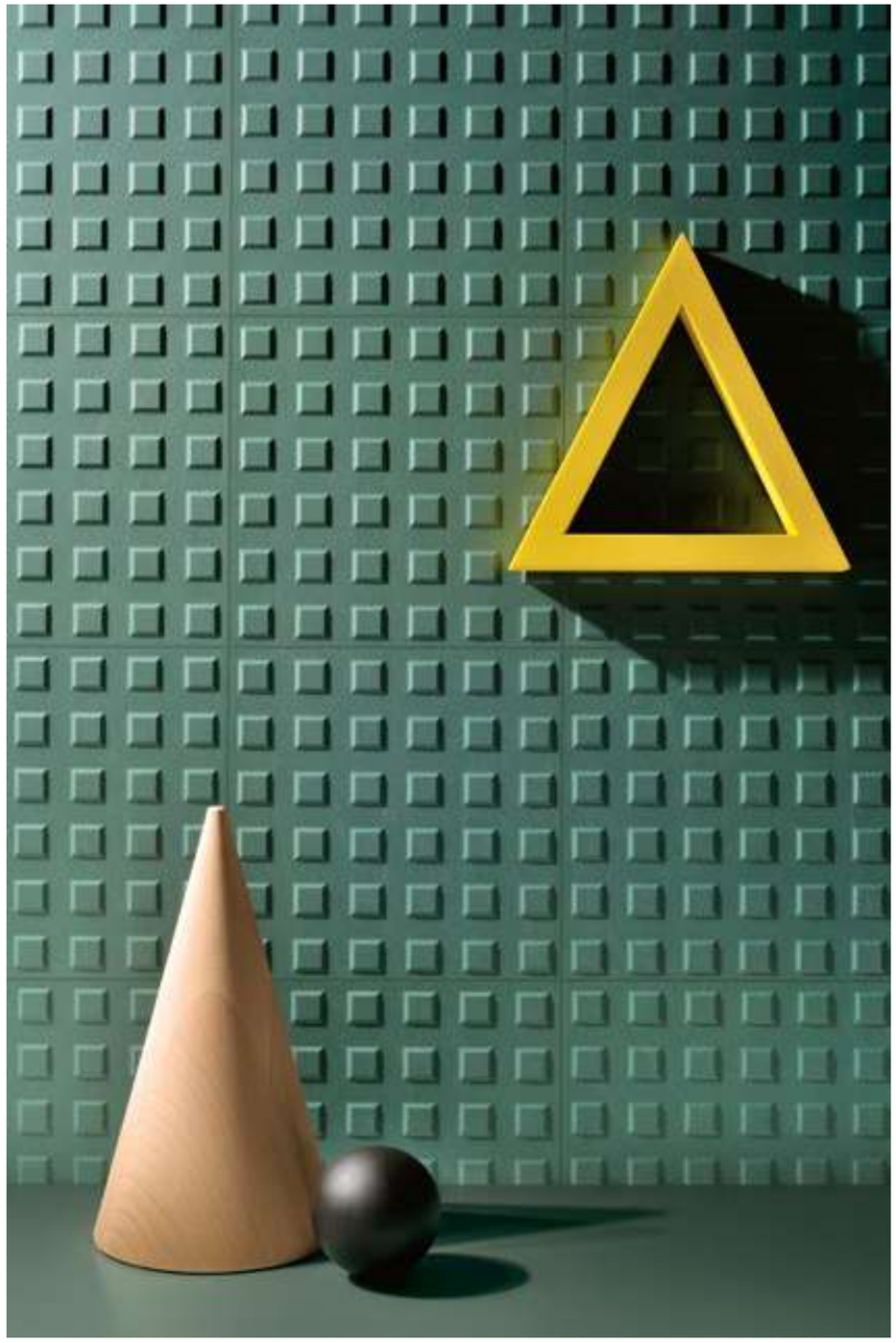
BLOCK COLLECTION

Grigio 30,2x60,4 - 12”x24” Naturale/Rettificato

Biking Red 30,2x60,4 - 12”x24” Naturale/Rettificato
Grafite 30,2x30,2 - 12”x12” Naturale/Rettificato

BLOCK COLLECTION

Avorio 30,2x30,2 - 12”x12” Naturale/Rettificato



Eden Green 30,2x30,2 - 12”x12” Naturale/Rettificato

Grigio 30,2x30,2 - 12”x12” Naturale/Rettificato

Honey 30,2x60,4 - 12”x24” Naturale/Rettificato
Honey 30,2x30,2 - 12”x12” Naturale/Rettificato

Lio. PASSEPARTOUT

CURATED BY DAVIDE TONELLI

Il potere del colore. Le pareti sono sature di tinte singole attraverso l'uso di pannelli ceramici volumetrici in gres porcellanato-body color.
Due forme declinate in una scala di colori pastello muti - da utilizzare al posto dei neutri e del bianco - in finitura opaca, evocano un'eleganza senza tempo e offrono soluzioni contemporanee e infinite combinazioni utilizzate da sole o in combinazione con altre collezioni.

/EN The The power of colour. Saturated monochrome walls achieved with volumetric ceramic panels made of porcelain stoneware-body color.
Two forms available in a range of muted pastel colours, to be used instead of neutrals and white. With their opaque finish, they evoke a timeless elegance, offering contemporary solutions and infinite combinations, whether they are used alone or in combination with other collections.

/DE Die Kraft der Farbe. Die Wände werden dank der Verwendung von volumetrischen Keramikplatten aus Feinsteinzeug-Body Color in Unifarben gesättigt.
Zwei in einer Skala aus gedämpften Pastellfarben - die anstelle der neutralen Farben und von Weiß zu verwenden sind - in matter Ausführung ausgearbeitete Formen vermitteln eine zeitlose Eleganz und bieten allein oder in Verbindung mit anderen Kollektionen unendliche zeitgemäße Kombinationsmöglichkeiten.

/FR Le pouvoir de la couleur. Les murs sont saturés de teintes monochromes au moyen de panneaux de céramique volumétriques en grès cérame-à pâte colorée.
Deux formes déclinées sur une échelle de couleurs pastel muettes - qui se substituent aux neutres et au blanc - en finition opaque, évoquent une élégance intemporelle et offrent des solutions contemporaines et d'infinies combinaisons utilisées seules ou en coordination avec d'autres collections.

Module #1

30,2x60,4 cm - 12”x24”
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

BIANCO #1

AVORIO #1

GRIGIO #1

GRAFITE #1

Module #2

30,2x60,4 cm - 12”x24”
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

BIANCO #2

AVORIO #2

GRIGIO #2

GRAFITE #2

Da utilizzare esclusivamente a parete.
/EN To be used only on walls. - /DE Nur zur Verkleidung verwendbare. - /FR Exclusivement destinés à un revêtement mural.

PASSEPARTOUT COLLECTION

Module #1

30,2x60,4 cm - 12”x24”
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

MILLENNIAL PINK #1

MANGO #1

NEO MINT #1

RUSTY BLUE #1

Module #2

30,2x60,4 cm - 12”x24”
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

MILLENNIAL PINK #2

MANGO #2

NEO MINT #2

RUSTY BLUE #2

Da utilizzare esclusivamente a parete.
/EN To be used only on walls. - /DE Nur zur Verkleidung verwendbare. - /FR Exclusivement destinés à un revêtement mural.

Wall: Grigio #2

Wall: Neo Mint #1

FIO.PASSEPARTOUT **2022**

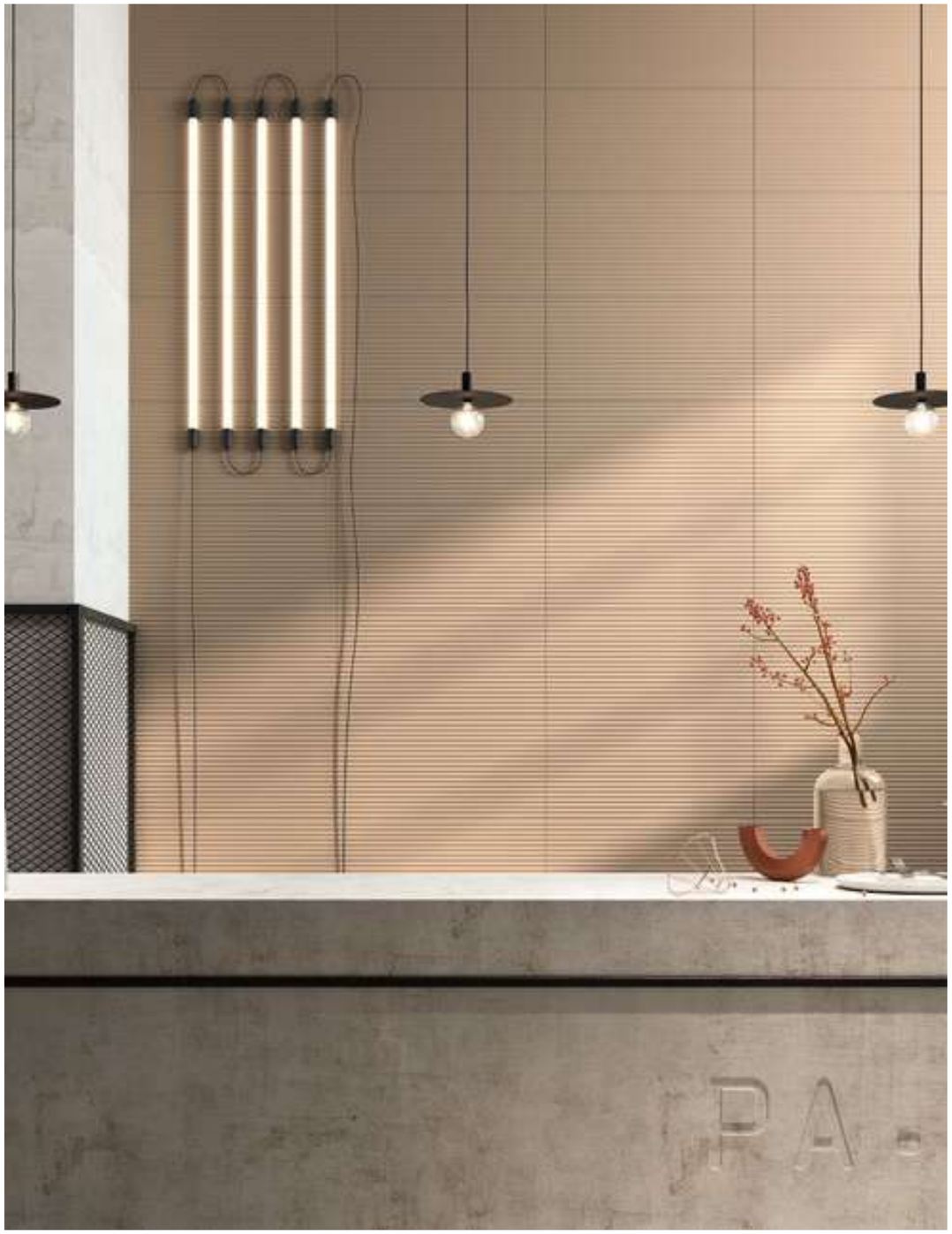
Wall: Millennial Pink #2

Wall: Bianco #2

Wall: Avorio #2

Wall: Grafite #1

Wall: Rusty Blue #2



Wall: Mango #1

FIO.PASSEPARTOUT **2022**

CLOROFILLA COLLECTION
Technical Specifications

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size	**Codice** Code	**Artticolo** Item	**Pz/Sc** Pcs/Box	**Mq/Sc** Sqm/Box	**Kg/Sc** Kg/Box	**Colli/Pallet** Boxes/Pallet	**Mq/Pallet** Sqm/Pallet	**Kg/Pallet** Kg/Pallet	**Spessore** Thickness
	Naturale/Rettificato Matte/Rectified								
20x20 cm - 8"x8"	**CLO20PR**	Primavera	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
	CLO20AR	Autunno							

12 SOGGETTI ASSORTITI

Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola.
Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed. - Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden.
Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie.

Formato Size	**Codice** Code	**Artticolo** Item	**Pz/Sc** Pcs/Box	**Mq/Sc** Sqm/Box	**Kg/Sc** Kg/Box	**Colli/Pallet** Boxes/Pallet	**Mq/Pallet** Sqm/Pallet	**Kg/Pallet** Kg/Pallet	**Spessore** Thickness
	Naturale/Rettificato Matte/Rectified								
20x20 cm - 8"x8"	**CLO201R**	Rugiada	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
	CLO202R	Terra							
	CLO208R	Selva							
	CLO200R	Nembo							

EN 14411:2012
ANNEX G GROUP BIa GL

V2 TINTE UNITE

PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

V4 PRIMAVERA E AUTUNNO

PIASTRELLE CON VARIAZIONE RANDOM DI TONO E DISEGNO
Tiles with random shade and aspect variation
Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure

R9	**PEI 4**	**DCOF**	**BCRA**
		WET: > 0.42	**DRY: > 0,40** **WET: > 0,40**

PAVIMENTO	**RIVESTIMENTO**	**RESIDENZIALE**	**TRAFFICO LEGGERO**
Floor coverings	Wall coverings	Residential areas	Light traffic areas
Bodenbeläge	Wandbeläge	Wohngebiete	Geringe Begehungsfrequenz
Sol	Faïence	Zones résidentielles	Zones à trafic léger

LIQUIDA COLLECTION
Technical Specifications

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size	**Codice** Code	**Artticolo** Item	**Pz/Sc** Pcs/Box	**Mq/Sc** Sqm/Box	**Kg/Sc** Kg/Box	**Colli/Pallet** Boxes/Pallet	**Mq/Pallet** Sqm/Pallet	**Kg/Pallet** Kg/Pallet	**Spessore** Thickness
	Naturale/Rettificato Matte/Rectified								
PATTERNS **20x20** cm - 8"x8"	**CLQ20P1**	Porthole	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
	CLQ20P2	Block							
	CLQ20P3	Oval							
	CLQ20P4	Plaid							
	CLQ20P5	Ribbed							
	CLQ20P6	Bold							
	CLQ20P7	Cut Out							
	CLQ20P8	Frame							

Formato Size	**Codice** Code	**Artticolo** Item	**Pz/Sc** Pcs/Box	**Mq/Sc** Sqm/Box	**Kg/Sc** Kg/Box	**Colli/Pallet** Boxes/Pallet	**Mq/Pallet** Sqm/Pallet	**Kg/Pallet** Kg/Pallet	**Spessore** Thickness
	Naturale/Rettificato Matte/Rectified								
PLAIN **20x20** cm - 8"x8"	**CLQ20S1**	Bone	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
	CLQ20S2	Blush							
	CLQ20S3	Greige							
	CLQ20S6	Blue							
	CLQ20S7	Herbalist							
	CLQ20S8	Carob							

EN 14411:2012
ANNEX G GROUP BIa GL

V2

PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

R10	**PEI 4**	**DCOF**	**BCRA**
		WET: > 0.42	**DRY: > 0,40** **WET: > 0,40**

PAVIMENTO	**RIVESTIMENTO**	**RESIDENZIALE**	**TRAFFICO PESANTE**
Floor coverings	Wall coverings	Residential areas	Heavy traffic areas
Bodenbeläge	Wandbeläge	Wohngebiete	Starke Begehungsfrequenz
Sol	Faïence	Zones résidentielles	Zones à trafic intense

GHIAIA COLLECTION
Technical Specifications

GRES ++

Formato Size	**Codice** Code	**Artticolo** Item	**Pz/Sc** Pcs/Box	**Mq/Sc** Sqm/Box	**Kg/Sc** Kg/Box	**Colli/Pallet** Boxes/Pallet	**Mq/Pallet** Sqm/Pallet	**Kg/Pallet** Kg/Pallet	**Spessore** Thickness
60x60 cm - 24"x24"	**Naturale/Rettificato** Matte/Rectified								
	GH601R	Bianco	4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
	GH603R	Grigio							
	GH600R	Grafite							
	Lucidato/Rettificato Half Polished/Rectified								
	GH601LR	Bianco	4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
	GH603LR	Grigio							
	GH600LR	Grafite							
30x30 cm - 12"12"	**Naturale/Rettificato** Matte/Rectified								
	GH301R	Bianco	12	1,08	21,5	48	51,84	1042	10 mm
	GH303R	Grigio							
	GH300R	Grafite							

EN 14411:2012
ANNEX G GROUP BIa UGL

DIGITAL HD 3D

R10
NATURALE

DCOF *
NATURALE
WET: > 0.42

BCRA
NATURALE
DRY: > 0,40
WET: > 0,40

*
DCOF Test su superficie Lucidata disponibile su richiesta.
DCOF Test on Half Polished surface available on request.

V2

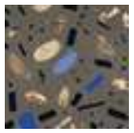
PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

PAVIMENTO	**RIVESTIMENTO**	**RESIDENZIALE**	**TRAFFICO PESANTE**
Floor coverings	Wall coverings	Residential areas	Heavy traffic areas
Bodenbeläge	Wandbeläge	Wohngebiete	Starke Begehungsfrequenz
Sol	Faïence	Zones résidentielles	Zones à trafic intense

GHIAIA COLLECTION
Technical Specifications

GRES ++

Formato Size	**Codice** Code	**Artticolo** Item	**Pz/Sc** Pcs/Box	**Mq/Sc** Sqm/Box	**Kg/Sc** Kg/Box	**Colli/Pallet** Boxes/Pallet	**Mq/Pallet** Sqm/Pallet	**Kg/Pallet** Kg/Pallet	**Spessore** Thickness
60x60 cm - 24"x24"	**Naturale/Rettificato** Matte/Rectified								
	GHX601R	Maxi Bianco	4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
	GHX603R	Maxi Grigio							
	GHX600R	Maxi Grafite							
	Lucidato/Rettificato Half Polished/Rectified								
	GHX601L	Maxi Bianco	4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
	GHX603L	Maxi Grigio							
	GHX600L	Maxi Grafite							



EN 14411:2012
ANNEX G GROUP BIa UGL

DIGITAL HD 3D

R10
NATURALE

DCOF *
NATURALE
WET: > 0.42

BCRA
NATURALE
DRY: > 0,40
WET: > 0,40

*
DCOF Test su superficie Lucidata disponibile su richiesta.
DCOF Test on Half Polished surface available on request.

V2

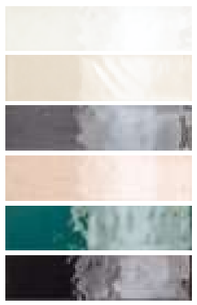
PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

PAVIMENTO	**RIVESTIMENTO**	**RESIDENZIALE**	**TRAFFICO PESANTE**
Floor coverings	Wall coverings	Residential areas	Heavy traffic areas
Bodenbeläge	Wandbeläge	Wohngebiete	Starke Begehungsfrequenz
Sol	Faïence	Zones résidentielles	Zones à trafic intense

GLOSSY BRICK COLLECTION
Technical Specifications

GRES PORCELLANATO +

Formato Size	**Codice** Code	**Artticolo** Item	**Pz/Sc** Pcs/Box	**Mq/Sc** Sqm/Box	**Kg/Sc** Kg/Box	**Colli/Pallet** Boxes/Pallet	**Mq/Pallet** Sqm/Pallet	**Kg/Pallet** Kg/Pallet	
	Lucido/Rettificato Glossy/Rectified								
GLOSSY BRICK 7,3x30 cm - 3"x12"	**GB731TR**	White	30	0,657	14,5	68	44,676	996	10 mm
	GB732TR	Beige							
	GB733TR	Grey							
	GB734TR	Pink							
	GB736TR	Peacock							
	GB737TR	Black							



Da utilizzare esclusivamente a rivestimento.
To be used only on walls. - Nur zur Verkleidung verwendbare. - Exclusivement destinés à un revêtement mural.

EN 14411:2012
ANNEX G GROUP BIa GL

FIO.eco > RECYCLING

V2

PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

RIVESTIMENTO
Wall coverings
Wandbeläge
Faïence

BRICK COLLECTION
Technical Specifications

GRES PORCELLANATO +

Formato Size	**Codice** Code	**Artticolo** Item	**Pz/Sc** Pcs/Box	**Mq/Sc** Sqm/Box	**Kg/Sc** Kg/Box	**Colli/Pallet** Boxes/Pallet	**Mq/Pallet** Sqm/Pallet	**Kg/Pallet** Kg/Pallet	**Spessore** Thickness
	Naturale/Rettificato Matte/Rectified								
BRICK 7,3x30 cm - 3"x12"	**M5731TR**	Artic White	30	0,657	14,5	68	44,676	996	10 mm
	M5732TR	Greige Tale							
	M5733TR	Vague Grey							
	M5734TR	Dusty Mauve							
	M5736TR	Blueberry							
	M5738TR	Sage Garden							

Da utilizzare esclusivamente a rivestimento.
To be used only on walls. - Nur zur Verkleidung verwendbare. - Exclusivement destinés à un revêtement mural.

EN 14411:2012
ANNEX G GROUP BIa GL

FIO.eco > RECYCLING

V2

PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

RIVESTIMENTO
Wall coverings
Wandbeläge
Faïence

BISCUIT COLLECTION
Technical Specifications

GRES PORCELLANATO +

Formato Size	**Codice** Code	**Artticolo** Item	**Pz/Sc** Pcs/Box	**Mq/Sc** Sqm/Box	**Kg/Sc** Kg/Box	**Colli/Pallet** Boxes/Pallet	**Mq/Pallet** Sqm/Pallet	**Kg/Pallet** Kg/Pallet	**Spessore** Thickness
BISCUIT 30,2x60,4 cm - 12"x24"	**Naturale/Rettificato** Matte/Rectified		6	1,092	23,5	40	43,68	950	10 mm
	BIS361R	Avorio							
	BIS362R	Cipria							
	BIS363R	Cenere							
	BIS365R	Cotto							
	BIS366R	Salvia							
	BIS360R	Pece							

Da utilizzare esclusivamente a rivestimento.
To be used only on walls. - Nur zur Verkleidung verwendbare. - Exclusivement destinés à un revêtement mural.

EN 14411:2012
ANNEX G GROUP BIa GL

FIO.eco > RECYCLING

V2

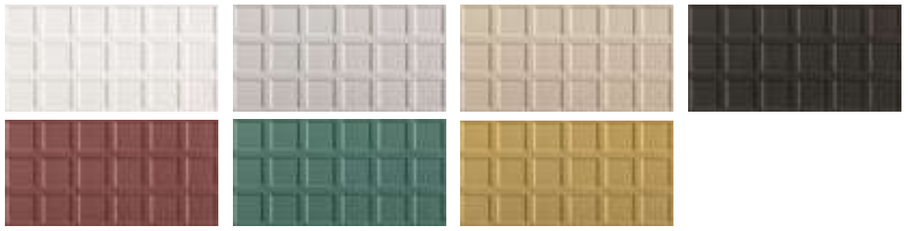
PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

RIVESTIMENTO
Wall coverings
Wandbeläge
Faïence

BLOCK COLLECTION
Technical Specifications

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size	**Codice** Code	**Artticolo** Item	**Pz/Sc** Pcs/Box	**Mq/Sc** Sqm/Box	**Kg/Sc** Kg/Box	**Colli/Pallet** Boxes/Pallet	**Mq/Pallet** Sqm/Pallet	**Kg/Pallet** Kg/Pallet	**Spessore** Thickness
BLOCK 30,2x60,4 cm - 12"x24"	**Naturale/Rettificato** Matte/Rectified		6	1,092	23,5	40	43,68	950	10 mm
	BK361R	Bianco							
	BK362R	Avorio							
	BK363R	Grigio							
	BK367R	Grafite							
	BK365R	Biking Red							
	BK368R	Eden Green							
	BK369R	Honey							



Da utilizzare esclusivamente a rivestimento.
To be used only on walls. - Nur zur Verkleidung verwendbare. - Exclusivement destinés à un revêtement mural.

Formato Size	**Codice** Code	**Artticolo** Item	**Pz/Sc** Pcs/Box	**Mq/Sc** Sqm/Box	**Kg/Sc** Kg/Box	**Colli/Pallet** Boxes/Pallet	**Mq/Pallet** Sqm/Pallet	**Kg/Pallet** Kg/Pallet	**Spessore** Thickness
BLOCK 30,2x30,2 cm - 12"x12"	**Naturale/Rettificato** Matte/Rectified		12	1,0944	23,5	48	52,5312	1138	10 mm
	BK301R	Bianco							
	BK302R	Avorio							
	BK303R	Grigio							
	BK307R	Grafite							
	BK305R	Biking Red							
	BK308R	Eden Green							
	BK309R	Honey							

Da utilizzare esclusivamente a rivestimento.
To be used only on walls. - Nur zur Verkleidung verwendbare. - Exclusivement destinés à un revêtement mural.

EN 14411:2012
ANNEX G GROUP BIa GL

FIO.eco > RECYCLING

V2

PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

RIVESTIMENTO
Wall coverings
Wandbeläge
Faïence

PASSEPARTOUT COLLECTION
Technical Specifications

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size	**Codice** Code	**Artticolo** Item	**Pz/Sc** Pcs/Box	**Mq/Sc** Sqm/Box	**Kg/Sc** Kg/Box	**Colli/Pallet** Boxes/Pallet	**Mq/Pallet** Sqm/Pallet	**Kg/Pallet** Kg/Pallet	**Spessore** Thickness
PASSEPARTOUT #1 **30,2x60,4 cm - 12"x24"**	**Naturale/Rettificato** Matte/Rectified		6	1,092	23,5	40	43,68	950	10 mm
	PAS1BN	Bianco							
	PAS1AR	Avorio							
	PAS1GR	Grigio							
	PAS1TR	Grafite							
	PAS1PR	Millennial Pink							
	PAS1VR	Neo Mint							
	PAS1MR	Mango							
	PAS1BR	Rusty Blue							

Da utilizzare esclusivamente a rivestimento.
To be used only on walls. - Nur zur Verkleidung verwendbare. - Exclusivement destinés à un revêtement mural.

EN 14411:2012
ANNEX G GROUP BIa GL

FIO.eco > RECYCLING

V2

PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

RIVESTIMENTO
Wall coverings
Wandbeläge
Faïence

PASSEPARTOUT COLLECTION
Technical Specifications

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size	**Codice** Code	**Artticolo** Item	**Pz/Sc** Pcs/Box	**Mq/Sc** Sqm/Box	**Kg/Sc** Kg/Box	**Colli/Pallet** Boxes/Pallet	**Mq/Pallet** Sqm/Pallet	**Kg/Pallet** Kg/Pallet	**Spessore** Thickness
PASSEPARTOUT #2 **30,2x60,4 cm - 12"x24"**	**Naturale/Rettificato** Matte/Rectified		6	1,092	23,5	40	43,68	950	10 mm
	PAS2BN	Bianco							
	PAS2AR	Avorio							
	PAS2GR	Grigio							
	PAS2TR	Grafite							
	PAS2PR	Millennial Pink							
	PAS2VR	Neo Mint							
	PAS2MR	Mango							
	PAS2BR	Rusty Blue							

Da utilizzare esclusivamente a rivestimento.
To be used only on walls. - Nur zur Verkleidung verwendbare. - Exclusivement destinés à un revêtement mural.

Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola.
Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed. - Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden.
Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie.

EN 14411:2012
ANNEX G GROUP BIa GL

FIO.eco > RECYCLING

V2

PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

RIVESTIMENTO
Wall coverings
Wandbeläge
Faïence

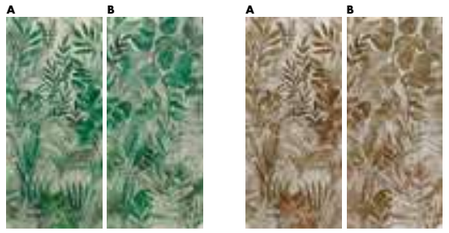
FIO.PASSEPARTOUT **2022**

CLOROFILLA COLLECTION - SLABS
Technical Specifications

GRES ++

Formato Size	**Codice** Code	**Artticolo** Item	**Spessore** Thickness	**Pz/Cassa** Pcs/Crate	**Mq/Cassa** Sqm/Crate	**Mq/Pz** Sqm/Pcs	**Kg/Pz** Kg/Pcs	**Kg/Mq** Kg/Sqm	**Kg/Cassa** Kg/Crate	**Cassa completa** Full Crate	**Dimensione Cassa completo/cm** Total crate size/cm
	Naturale/Rettificato Matte/Rectified										
	CLO26PR	Primavara	mm 6	Max 18	56,16	3,12	* 46,8	* 15	64	907	275x137x29
	CLO26AR	Autunno									

120x260 cm - 48”x103”



* Imballaggio in cassa di legno non incluso.
/EN Packaging in wooden crates not included.
/DE Die Verpackung in Holzkisten ist nicht enthalten.
/FR Emballage dans des caisses en bois non inclus.

Lastre decorate mediante la nuova tecnologia di stampa digitale a freddo. - Da utilizzare esclusivamente a parete
/EN Slabs decorated using the new cold digital printing technology. - To be used only on walls.
/DE Mit der neuen Kalt-Digitaldrucktechnik dekorierte Platten. - Nur zur Verkleidung verwendbare.
/FR Plaques décorées avec la nouvelle technologie d’impression numérique à froid. - Exclusivement destinés à un revêtement mural.

Lo sviluppo della decorazione esclusiva realizzata per questa collezione, è su due lastre differenti ma continue (A-B-A/B-A-B): in caso siano necessari più pezzi è necessario definire i soggetti per garantire la continuità grafica della posa.

/EN The pattern is spread over two different but continuing slabs (A-B-A/B-A-B): if more pieces are required, the subjects must be defined to guarantee pattern continuity when laying the slabs.

/DE Der Verlauf betrifft zwei verschiedene Platten, die aber aneinander liegen (A-B-A/B-A-B): Sollten mehrere Teile notwendig sein, müssen die Motive festgelegt werden, um zu gewährleisten, dass die Grafik durchgehend verlegt wird.

/FR Le développement s’effectue sur deux plaques différentes mais continues (A-B-A/B-A-B): si plusieurs pièces sont nécessaires, il faut définir les sujets pour garantir la continuité graphique de la pose.

EN 14411:2012
ANNEX G GROUP BIa UGL

V2

PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

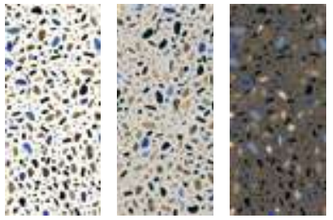
RIVESTIMENTO
Wall coverings
Wandbeläge
Faïence

GHIAIA COLLECTION - SLABS
Technical Specifications

GRES ++

Formato Size	**Codice** Code	**Artticolo** Item	**Spessore** Thickness	**Pz/Cassa** Pcs/Crate	**Mq/Cassa** Sqm/Crate	**Mq/Pz** Sqm/Pcs	**Kg/Pz** Kg/Pcs	**Kg/Mq** Kg/Sqm	**Kg/Cassa** Kg/Crate	**Cassa completa** Full Crate	**Dimensione Cassa completo/cm** Total crate size/cm
	Naturale/Rettificato Matte/Rectified										
	GH26S1	Maxi Bianco	mm 6	Max 18	56,16	3,12	* 46,8	* 15	64	907	275x137x29
	GH26S3	Maxi Grigio									
	Gh26S0	Maxi Grafite									

120x260 cm - 48”x103”



* Imballaggio in cassa di legno non incluso. - /EN Packaging in wooden crates not included.
/DE Die Verpackung in Holzkisten ist nicht enthalten. - /FR Emballage dans des caisses en bois non inclus.

Lastre decorate mediante la nuova tecnologia di stampa digitale a freddo. - Da utilizzare esclusivamente a parete
/EN Slabs decorated using the new cold digital printing technology. - To be used only on walls.
/DE Mit der neuen Kalt-Digitaldrucktechnik dekorierte Platten. - Nur zur Verkleidung verwendbare.
/FR Plaques décorées avec la nouvelle technologie d’impression numérique à froid. - Exclusivement destinés à un revêtement mural.

EN 14411:2012
ANNEX G GROUP BIa UGL

V2

PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

RIVESTIMENTO
Wall coverings
Wandbeläge
Faïence

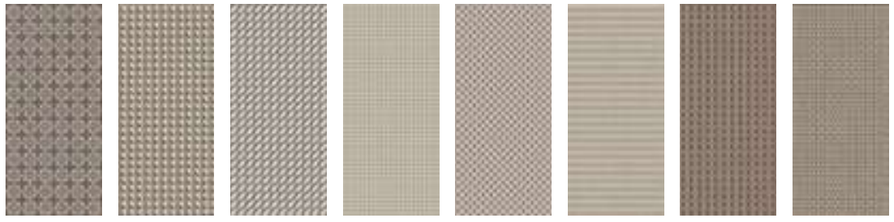
LIQUIDA COLLECTION - SLABS

Technical Specifications

GRES ++

Formato Size	**Codice** Code	**Artticolo** Item	**Spessore** Thickness	**Pz/Cassa** Pcs/Crate	**Mq/Cassa** Sqm/Crate	**Mq/Pz** Sqm/Pcs	**Kg/Pz** Kg/Pcs	**Kg/Mq** Kg/Sqm	**Kg/Cassa** Kg/Crate	**Cassa completa** Full Crate	**Dimensione Cassa completo/cm** Total crate size/cm
		Naturale/Rettificato Matte/Rectified									
	CLQ26P1	Porthole	mm 6	Max 18	56,16	3,12	* 46,8	* 15	64	907	275x137x29
	CLQ26P2	Block									
	CLQ26P3	Oval									
	CLQ26P4	Plaid									
	CLQ26P5	Ribbed									
	CLQ26P6	Bold									
	CLQ26P7	Cut Out									
	CLQ26P8	Frame									

120x260 cm - 48”x103”



* Imballaggio in cassa di legno non incluso. - /EN Packaging in wooden crates not included.
/DE Die Verpackung in Holzkisten ist nicht enthalten. - /FR Emballage dans des caisses en bois non inclus.

Lastre decorate mediante la nuova tecnologia di stampa digitale a freddo. - Da utilizzare esclusivamente a parete
/EN Slabs decorated using the new cold digital printing technology. - To be used only on walls.
/DE Mit der neuen Kalt-Digitaldrucktechnik dekorierte Platten. - Nur zur Verkleidung verwendbare.
/FR Plaques décorées avec la nouvelle technologie d’impression numérique à froid. - Exclusivement destinés à un revêtement mural.

EN 14411:2012

ANNEX G GROUP BIa UGL

V2

PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

RIVESTIMENTO
Wall coverings
Wandbeläge
Faïence

LASTRE DECORATE MEDIANTE LA NUOVA TECNOLOGIA DI STAMPA DIGITALE A FREDDO.
Le lastre sono decorate con una nuova tecnologia digitale a freddo, e sono destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne.
Piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristica del prodotto.
Questa tecnologia permette di raggiungere alti livelli di definizione e profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all’abrasione, ai graffi, agli agenti chimici e alle macchie meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale.

Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate:

- Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o materiali che potrebbero danneggiare il prodotto.
- È necessario garantire una protezione superficiale della lastra durante tutte le fasi di posa e stuccatura. Per fare ciò è possibile applicare scotch di carta.
- Non utilizzare in fase di posa sistemi meccanici livellanti poiché la rimozione di essi potrebbe danneggiare la superficie.
- Consigliamo l’uso di soli sigillanti cementizi e spatole in materiale plastico, avendo cura di pulire i residui prima dell’indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva, evitando di danneggiare la superficie della lastra.
- Non utilizzare stucchi a grana grossa che potrebbero graffiare e danneggiare la superficie. Si consiglia di eseguire sempre un test preventivo su una porzione di materiale non posato.
- Tagli, fori e scassi devono essere eseguiti incidendo il retro della lastra. Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale.
- A seguito di tagli/fori/scassi smussare i bordi tagliati con una spugna abrasiva (in caso di taglio con movimenti verticali dall’alto verso il basso), per consentire alla pellicola protettiva che protegge la grafica del prodotto di aderire nuovamente al supporto nella zona tagliata, evitando ad umidità e agenti esterni di insediarsi tra lo strato protettivo e la grafica.
- Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Non utilizzare solventi (alcol o simili), detergenti sgrassanti o alcalini e detergenti acidi. Non usare paste e spugne e spazzole abrasive. Eseguire sempre una prova preventiva del detergente su un’area nascosta per evitare problemi sulla superficie.

SLABS DECORATED USING THE NEW COLD DIGITAL PRINTING TECHNOLOGY.
The slabs are decorated with a new cold digital printing technology, and are destined exclusively for indoor walls.
Small imperfections are to be considered a characteristic of the product.
This technology makes it possible to achieve high levels of definition and depth of colour. This makes surfaces less resistant to abrasion, scratches, chemical agents and stains than traditional porcelain stoneware.

For this reason, the instructions below must be followed:

- When handling, avoid contact with abrasive materials and rubbing with other slabs or work surfaces. Do not place on the surface utensils or materials that could damage the product.
- It is necessary to ensure the surface of the slab is protected during all the laying and grouting stages. Paper adhesive tape can be applied for this.
- During laying, do not use mechanical levelling systems, because removing them could damage the surface.
- We recommend using only cement sealants and spatulas in plastic material, taking care to remove any residue before the grout sets, using water and a non-abrasive brush, avoiding damage to the surface of the slab.
- Do not use coarse-grained grouts that could scratch and damage the surface. A test should always be carried out first on a portion of non-laid material.
- Cuts and holes and openings must be made by making an incision on the back of the slab. Check that the surface the slab is placed on is perfectly clean and with no rough parts that could damage the material.
- Following the cuts/holes/openings, smooth the cut edges with an abrasive sponge (for cuts, with a downward vertical movement), to allow the protective film over the product graphics to adhere to the support again in the area that has been cut, thus preventing humidity and external agents from getting in between the protective layer and the graphics.
- Use neutral and/or water-based detergents, cleaning with a microfibre cloth or soft sponge. Do not use solvents (alcohol or the like), degreasing or alkaline detergents and acid detergents. Do not use abrasive pastes, sponges or brushes. Always carry out a test beforehand on a hidden area to avoid problems on the surface.

MIT DER NEUEN KALT-DIGITALDRUCKTECHNIK DEKORIERTE PLATTEN.
Die Platten wurden mit einer neuen Kalt-Digitaldrucktechnik dekoriert und sind ausschließlich für die Verkleidung von Wänden in Innenräumen vorgesehen. Kleine Unregelmäßigkeiten sind als produktspezifisch anzusehen. Diese Technologie ermöglicht ein hohes Maß an Farbgenauigkeit und Farbtiefe, wodurch die Oberflächenbeständigkeit gegen Abrieb, Kratzer, chemische Mittel und Flecken geringer ist als bei herkömmlichem Feinsteinzeug.

Aus diesem Grund sind die gegebenen Anweisungen zu befolgen:

- Vermeiden Sie bei der Handhabung den Kontakt mit abrasiven Materialien und das Scheuern und Reiben an anderen Platten oder der Arbeitsfläche. Legen Sie keine Werkzeuge oder Materialien, die das Produkt beschädigen könnten, auf die Oberfläche.
- Die Oberfläche der Platte muss während der Verlegung und Verfugung ständig geschützt werden. Dazu können Sie Krepp-Klebeband verwenden.
- Verwenden Sie während Verlegung keine mechanischen Nivelliersysteme, da deren Entfernung die Oberfläche beschädigen kann.
- Wir empfehlen, nur zementhaltige Fugenmassen und Kunststoffspachtel zu verwenden, wobei darauf zu achten ist, dass die Rückstände vor dem Aushärten des Fugenmörtels mit Wasser und einem nicht abrasiven Schwamm gereinigt werden, um eine Beschädigung der Oberfläche der Platte zu vermeiden.
- Verwenden Sie keine grobkörnigen Fugenmassen, die Kratzer und Beschädigungen der Oberfläche verursachen könnten. Es ist ratsam, immer einen vorherigen Test an einem Teil des nicht verlegten Materials durchzuführen.
- Schnitte, Bohrungen und Fräsungen müssen in die Rückseite der Platte eingebracht werden. Überprüfen Sie, ob die Auflagefläche einwandfrei sauber und frei von Unebenheiten ist, die das Material beschädigen könnten.
- Nach dem Schneiden/Bohren/Fräsen runden Sie die Schnittkanten mit einem Schleifschwamm ab (beim Schneiden mit vertikalen Bewegungen von oben nach unten), damit die Schutzfolie, die die Grafiken schützt, im Schnittbereich wieder auf der Platte haftet und sich Feuchtigkeit und Fremdkörper nicht zwischen der Schutzfolie und der Grafik absetzen können.
- Verwenden Sie neutrale Reinigungsmittel und/oder Wasser und reinigen Sie diese mit einem Mikrofasertuch oder einem weichen Schwamm. Verwenden Sie keine Lösungsmittel (Alkohol oder dergleichen), entfettende oder alkalische Reinigungsmittel oder saure Reinigungsmittel. Verwenden Sie keine Pasten und Schwämme sowie Schleifbürsten. Führen Sie immer einen vorherigen Test mit dem jeweiligen Reinigungsmittel an einer verdeckten Stelle durch, um Probleme auf der Oberfläche zu vermeiden.

PLAQUES DÉCORÉES AVEC LA NOUVELLE TECHNOLOGIE D’IMPRESSION NUMÉRIQUE À FROID.
Les plaques sont décorées avec une nouvelle technologie numérique à froid et sont destinées au revêtement de murs internes.
Les petites imperfections doivent être considérées comme une caractéristique du produit.
Cette technologie permet d’atteindre de hauts niveaux de définition et de profondeur des couleurs, en rendant ainsi la résistance superficielle à l’abrasion, aux rayures, aux agents chimiques et aux taches moins performante par rapport au grès cérame traditionnel.

Pour cette raison, il est nécessaire de suivre les instructions indiquées ci-après:

- En phase de transport, éviter le contact avec des matériaux abrasifs et le frottement avec d’autres plaques ou avec le plan de travail. Ne pas poser sur la surface des outils ou des matériaux qui pourraient endommager le produit.
- Il est nécessaire de garantir une protection superficielle de la plaque durant toutes les phases de pose et de jointoiement. Pour ce faire, il est possible d’appliquer du scotch en papier.
- En phase de pose, ne pas utiliser des systèmes mécaniques de mise à niveau car le retrait de ces derniers pourrait endommager la surface.
- Nous conseillons l’utilisation exclusive de colles cimentaires et de brosses en plastique, en prenant soin de nettoyer avec de l’eau et une éponge non abrasive les résidus avant le durcissement du mortier et en évitant d’endommager la surface de la plaque.
- Ne pas utiliser de mortiers à gros grain qui pourraient rayer et endommager la surface. Nous conseillons de toujours effectuer un essai préalable sur une portion de matériau pas encore posé.
- Les coupes, les trous et les logements doivent être réalisés en incisant le dos de la plaque. Vérifier que le plan d’appui est parfaitement propre et dépourvu d’aspérités pouvant endommager le matériau.
- Suite à des coupes/trous/logements, émousser les bords coupés avec une éponge abrasive (en cas de coupe avec des mouvements verticaux de haut en bas), pour permettre à la pellicule qui protège le graphisme du produit d’adhérer de nouveau au support dans la zone coupée, évitant ainsi à l’humidité et aux agents externes de se loger entre la couche protectrice et le graphisme.
- Utiliser des détergents neutres et/ou de l’eau en nettoyant avec un chiffon en microfibre ou avec une éponge douce. Ne pas utiliser de solvants (alcool ou autres), de détergents dégraissants ou alcalins et de détergents acides. Ne pas utiliser de pâtes, d’éponges et de brosses abrasives. Toujours effectuer un essai préalable du détergent sur une zone cachée afin d’éviter les problèmes sur la surface.

CREDITS

Fio.Collections
© Fio.2022

To discover more about Fio.
visit fioranese.it

Ceramica Fioranese
41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
Via Cameazzo, 25 - Tel. (+39) 0536.99.35.11
Fax Italia 0536.99.35.56
Fax Export (+39) 0536.83.26.11
www.fioranese.it - info@fioranese.it

FSC www.fsc.org
MIX
Paper from responsible sources
FSC® C092599