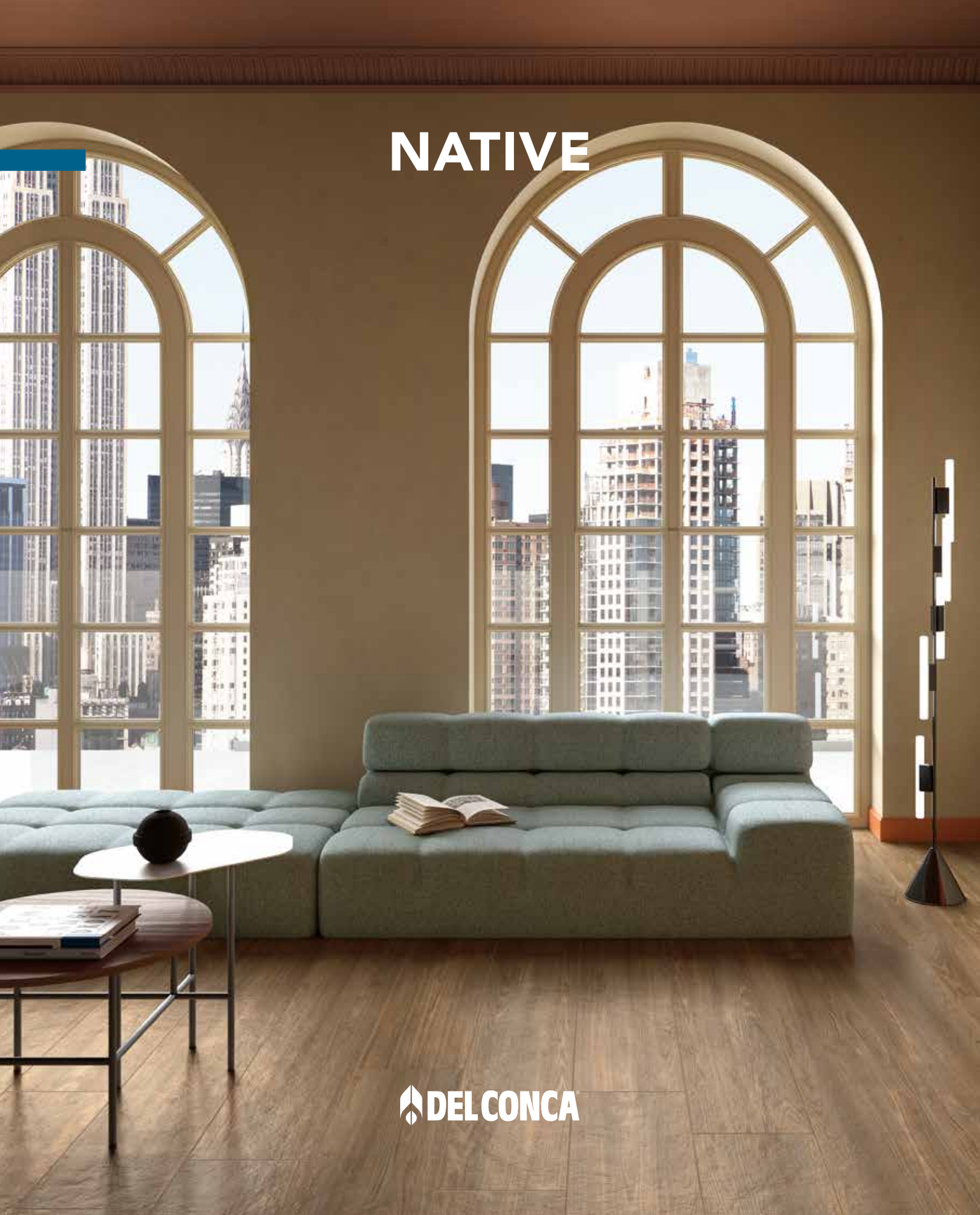
NATIVE



DEL CONCA®

FSC
www.fsc.org
MIX
Paper from responsible sources
FSC® C147187

Catalogo stampato su carta certificata FSC®
Printed Catalogue on FSC® certified paper
Katalog gedruckt auf zertifiziertem Papier FSC®
Catalogue imprimé sur papier certifié FSC®

ORIGINI NATURALI E PURE

PURE, NATURAL ORIGINS
DER NATUR ABGESCHAUT
DES ORIGINES NATURELLES ET PURES

Gres porcellanato smaltato | Glazed porcelain stoneware | Glasiertes feinsteinzeug | Grès cérame émaillé

La natura come elemento vitale

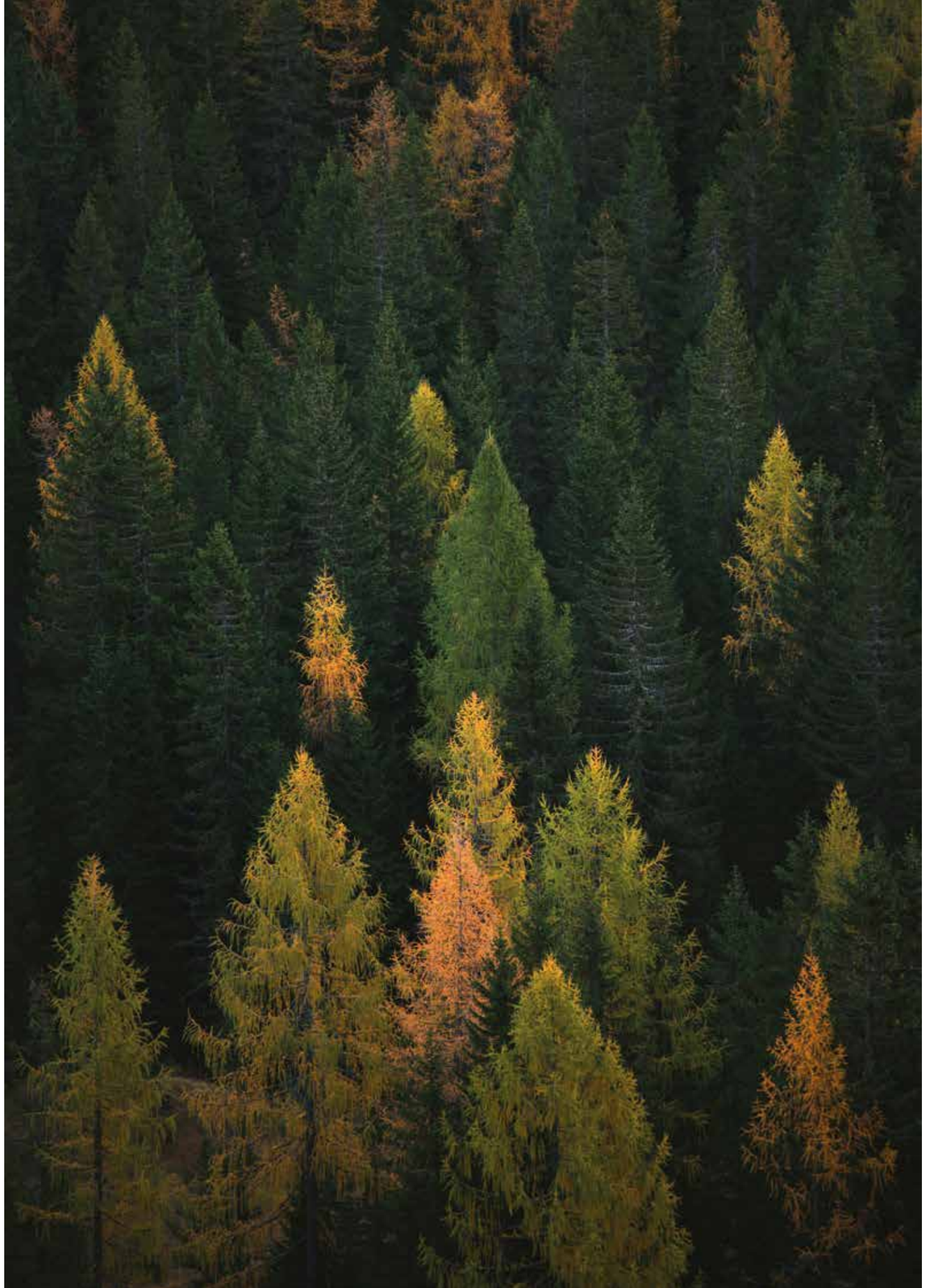
NATURE AS LIFE SOURCE
NATUR ALS WESENTLICHES ELEMENT
LA NATURE COMME ÉLÉMENT VITAL

Native raccoglie differenti essenze lignee nella loro versione più pura: Rovere Naturale, Rovere Oliato, Frassino, Castagno. La ricerca è sempre più rivolta a creare suggestioni ispirate ad elementi naturali, viste come vere oasi di comfort.

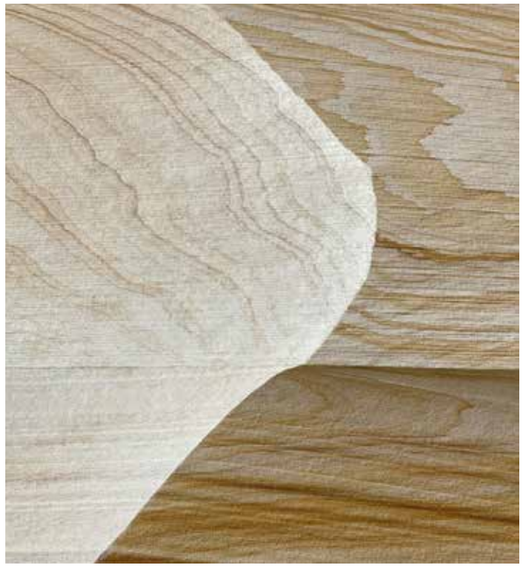
Native brings together the purest forms of a number of different wood varieties: Rovere Naturale, Rovere Oliato, Frassino, Castagno. Increasingly, design is focusing on themes inspired by natural materials, to shape real oases of comfort.

Native beinhaltet verschiedene Holzarten in ihrer reinsten Form: Rovere Naturale, Rovere Oliato, Frassino und Castagno. Bei unseren Recherchen streben wir immer mehr nach der Schaffung einer Atmosphäre, die sich an der Natur inspiriert und zu einer echten Komfortoase wird.

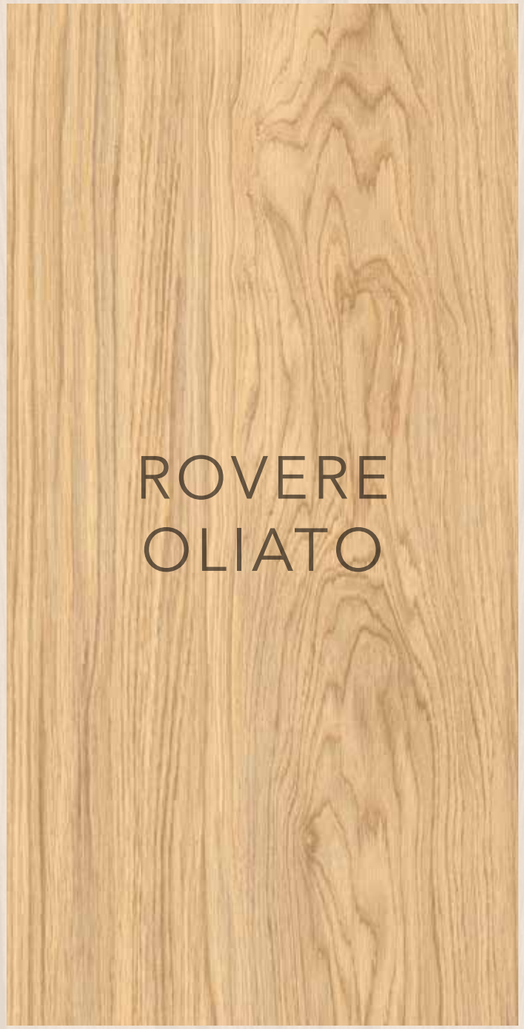
Native réunit différentes essences de bois dans leur version la plus pure: Rovere Naturale, Rovere Oliato, Frassino, Castagno. La recherche tend à s'orienter vers la recréation de suggestions inspirées des éléments naturels, vues comme de véritables oasis de confort.



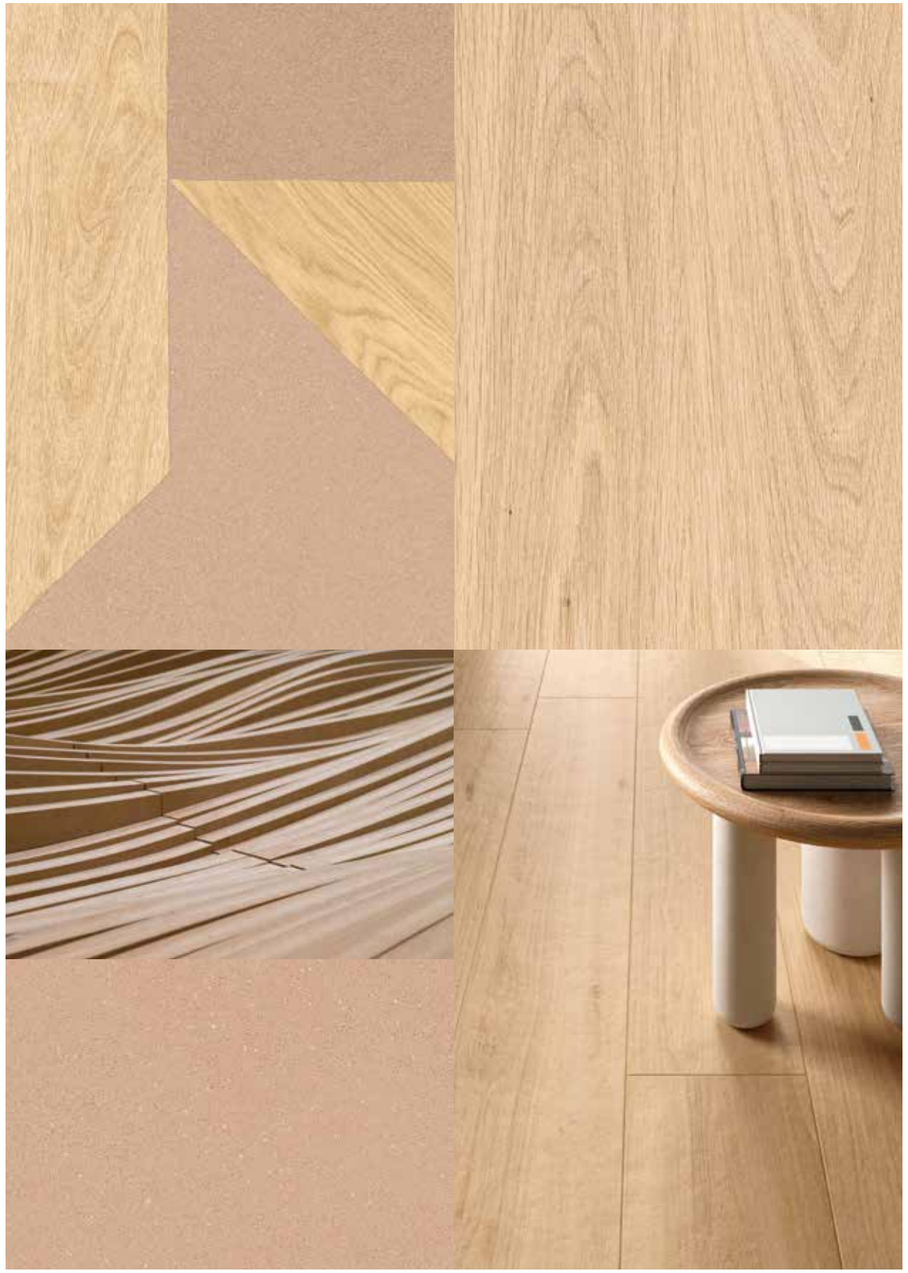
NATIVE



ROVERE OLIATO
ROVERE NATURALE
FRASSINO
CASTAGNO

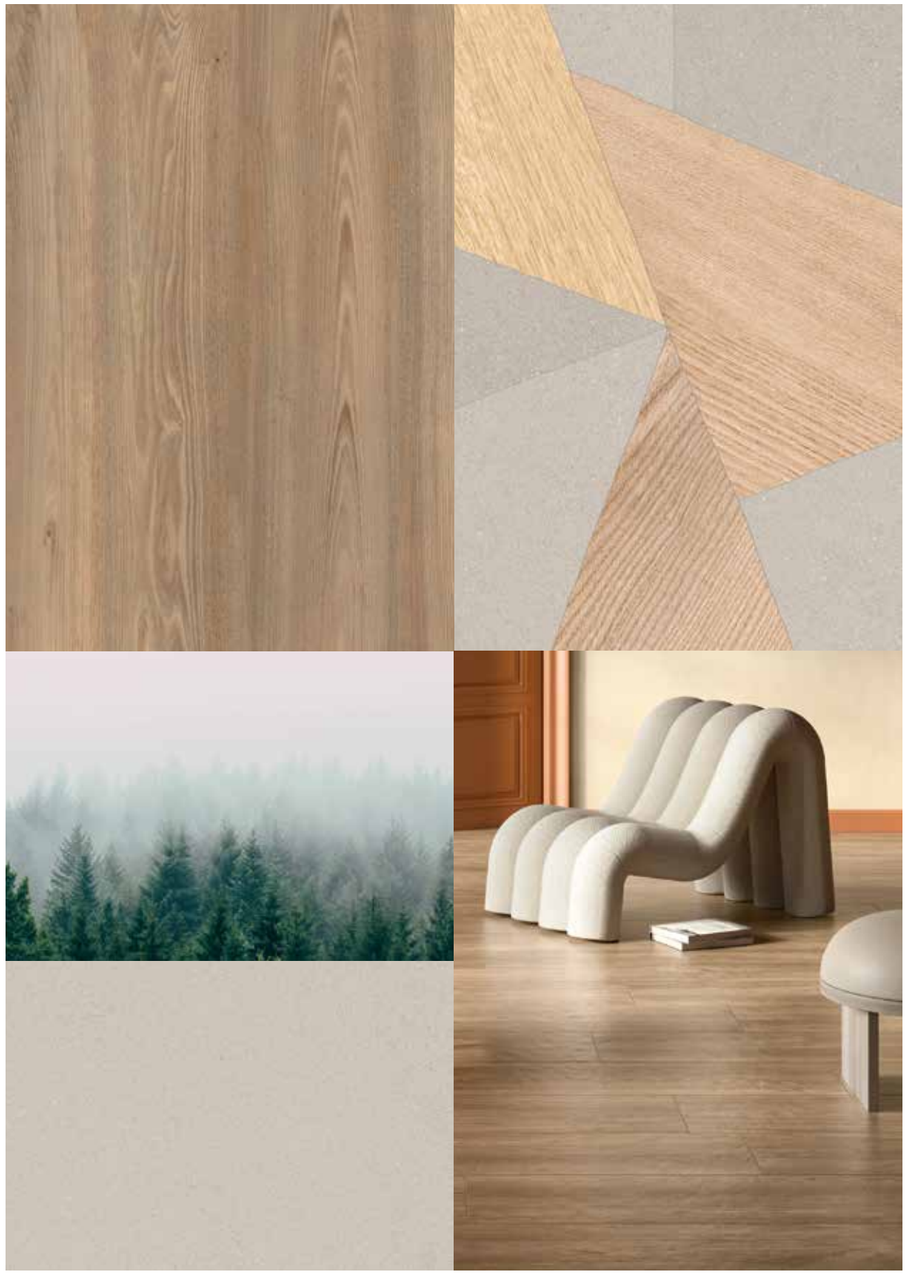

ROVERE
OLIATO

ROVERE
NATURALE



FRASSINO

CASTAGNO



Un nuovo minimalismo naturale

A NEW, NATURAL MINIMALISM
EIN NEUER NATURNAHER MINIMALISMUS
UN NOUVEAU MINIMALISME NATUREL

Uno spazio stimolante accoglie l'essenza più ricercata e contemporanea di Native: Frassino.
Il movimento grafico crea leggere striature che sfumano in colorazioni dal marrone al beige al verde bosco su un fondo caldo e luminoso. Piccole nodosità ricordano la sua grande natura.

A fascinating space features Native's most sophisticated and contemporary wood variety: Frassino.
The graphic patterning creates subtle streaks that fade into colours from brown to beige and a forest green tint, on a warm, glowing background. Small knots evoke the wood's immense natural character.

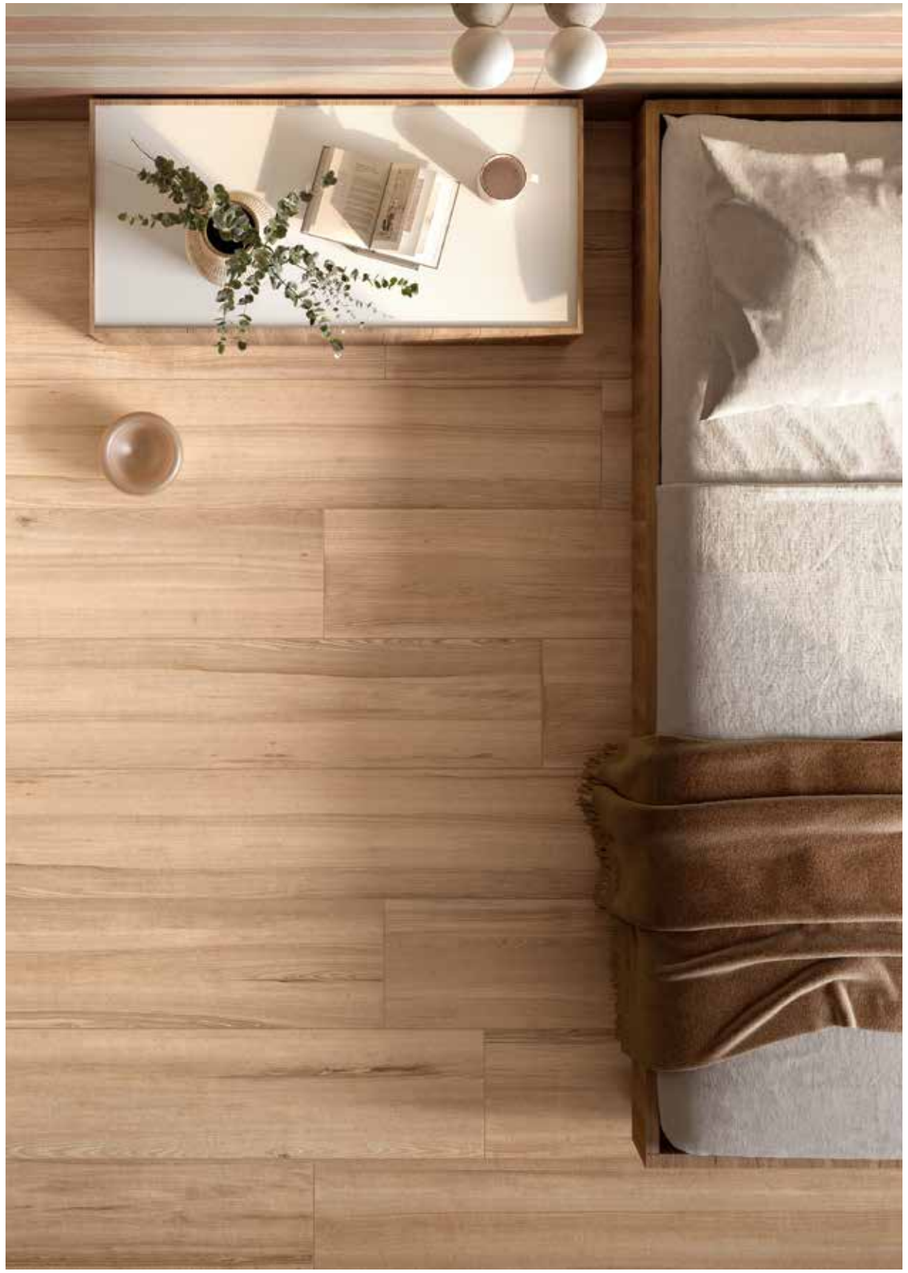
Die erlesenste und modernste Holzart von Native für einen anregenden Raum: Frassino.
Grafische Bewegungen erzeugen leichte Streifen, die auf einer warmen und hellen Grundfliese von Braun über Beige bis Waldgrün ineinander übergehen. Kleine Astlöcher erinnern an die großartige Beschaffenheit dieser Holzart.

Un espace stimulant accueille l'essence la plus raffinée et contemporaine de Native : Frassino.
Sur un fond chaud et lumineux, le mouvement graphique crée des stries légères, dont la couleur va s'estompant, du marron au beige et au vert forêt. De petits nœuds rappellent sa grande nature.

Pavimento/Floor: NI 3 Frassino Rett.

NATIVE

Rivestimento/Wall: Bioterre HBE Stratum Argilla Rett. - Manufatti MI 1 / Soia Brick | **Pavimento/Floor:** NI 3 Frassino Rett.



Rivestimento/Wall: Bioterre HBE Stratum Argilla Rett. | **Pavimento/Floor:** NI 3 Frassino Rett.

Spazi stimolanti

FASCINATING SPACES
ANREGENDE RÄUMLICHKEITEN
DES ESPACES STIMULANTS

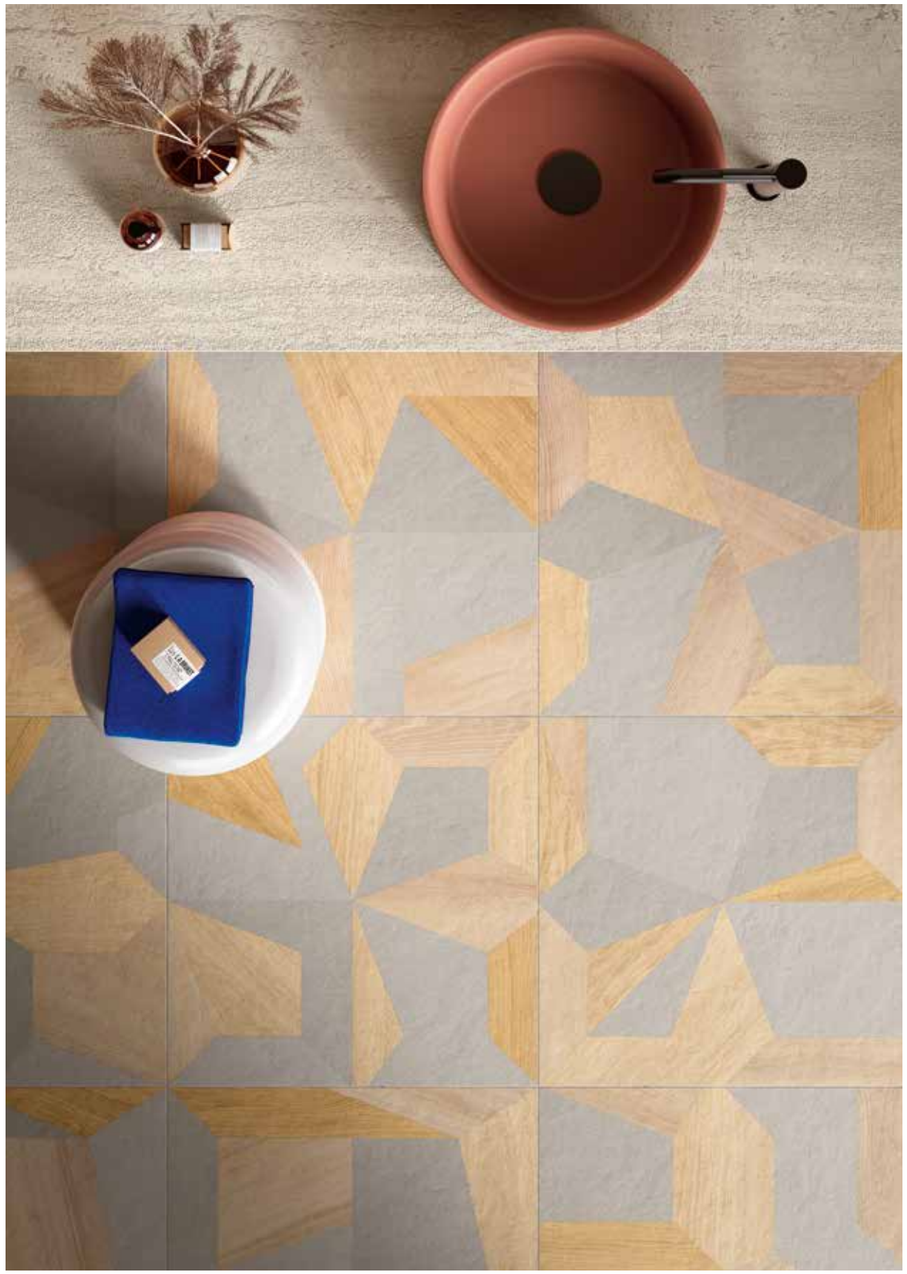
Dal recupero di pezzi di legno nelle essenze Rovere e Frassino adagiate sul fondo colore Terra della collezione Bioterre prende vita l'idea di Feeling. Un movimento ricercato per innovare spazi quotidiani.

Salvaged pieces of Rovere and Frassino wood effects are placed on the Terra background from the Bioterre collection to originate the Feeling concept. Exquisite variety for fresh, innovative living-spaces.

Die Idee von Feeling stammt von der Verwertung von Holzstücken in den Holzarten Rovere und Frassino, die mit der Grundfliese in der Farbe Terra der Kollektion Bioterre eine gelungene Kombination bilden. Ein eleganter Bewegungsablauf zum Modernisieren alltäglicher Räumlichkeiten.

L'idée de Feeling est née de la récupération de morceaux de bois dans les essences Rovere et Frassino posés sur le fond couleur Terra de la collection Bioterre. Un mouvement raffiné pour innover les espaces du quotidien.

Gradini/Steps: NI 3 Frassino Rett. | **Pavimento/Floor:** NI Feeling Earth Rett.- Bioterre HBE 6 Terra Rett.



Rivestimento/Wall: Bioterre HBE 11 Argilla Rett. | **Pavimento/Floor:** NI Feeling Argilla Rett.
Bancone/Counter: Stone Edition HSE 10 Travertino Rett.

Pavimento/Floor: NI 9 Castagno Rett.

Con sofisticata eleganza

WITH SOPHISTICATED ELEGANCE
MIT RAFFINIERTER ELEGANZ
TOUT EN ÉLÉGANCE SOPHISTIQUÉE

Il Castagno rappresenta l'essenza più elegante all'interno della collezione Native. La grande plancia 26,5x180 esalta con stile essenziale e minimal chic gli spazi più ampi. Leggeri tocchi biondi illuminano il fondo Castagno.

Castagno is the Native collection's most elegant wood variety. The large plank of 26.5x180 beautifies the largest interiors with stylish simplicity and minimal chic. Subtle blond tints illuminate Castagno's background colour.

Castagno stellt die eleganteste Holzart der Kollektion Native dar. Die Platte im Format 26,5x180 sorgt in größeren Räumen für schlichten Stil und Minimal Chic. Leichte blonde Noten bringen die Castagno-Grundfliese zum Leuchten.

Castagno représente l'essence la plus élégante de la collection Native. Le style épuré, minimaliste chic de la grande lame en 26,5x180 met en valeur les espaces plus spacieux. De légères touches blondes illuminent le fond Castagno.

L'ANGLE
DROIT

Combinazioni di stile

STYLISH COMBINATIONS
STILKOMBINATIONEN
DES ASSOCIATIONS DE STYLE

Per il recupero di un edificio storico è stata prescelta l'essenza Rovere nella versione "oliata", senza nodi, dalla colorazione bilanciata, fra una plancia e l'altra. Una posa multiformato anima maggiormente la naturalezza della pavimentazione.

A historic building was renovated using the Rovere Oliato wood effect, without knots, with planks that maintain a tasteful colour scheme. Multi-size installation gives the flooring an even more natural air.

Für die Renovierung eines historischen Gebäudes wurde die Holzart Rovere Oliato gewählt, ohne Astlöcher, mit einer ausgewogenen Färbung zwischen den Platten. Die Verlegung in mehreren Formaten betont die Natürlichkeit des Bodenbelags.

Pour la rénovation d'un bâtiment historique, le choix s'est porté sur l'essence Rovere Oliato, sans nœuds, avec un équilibre de teinte d'une lame à l'autre. Une pose multiformat met en valeur le naturel du sol.

Rivestimento/Wall: Manufatti MI 4 / Amla Brick | **Pavimento/Floor:** NI 1 Rovere Oliato Rett.

Rovere Naturale, contemporaneo

ROVERE NATURALE, CONTEMPORARY
ROVERE NATURALE, ZEITGEMÄSS
ROVERE NATURALE, CONTEMPORAIN

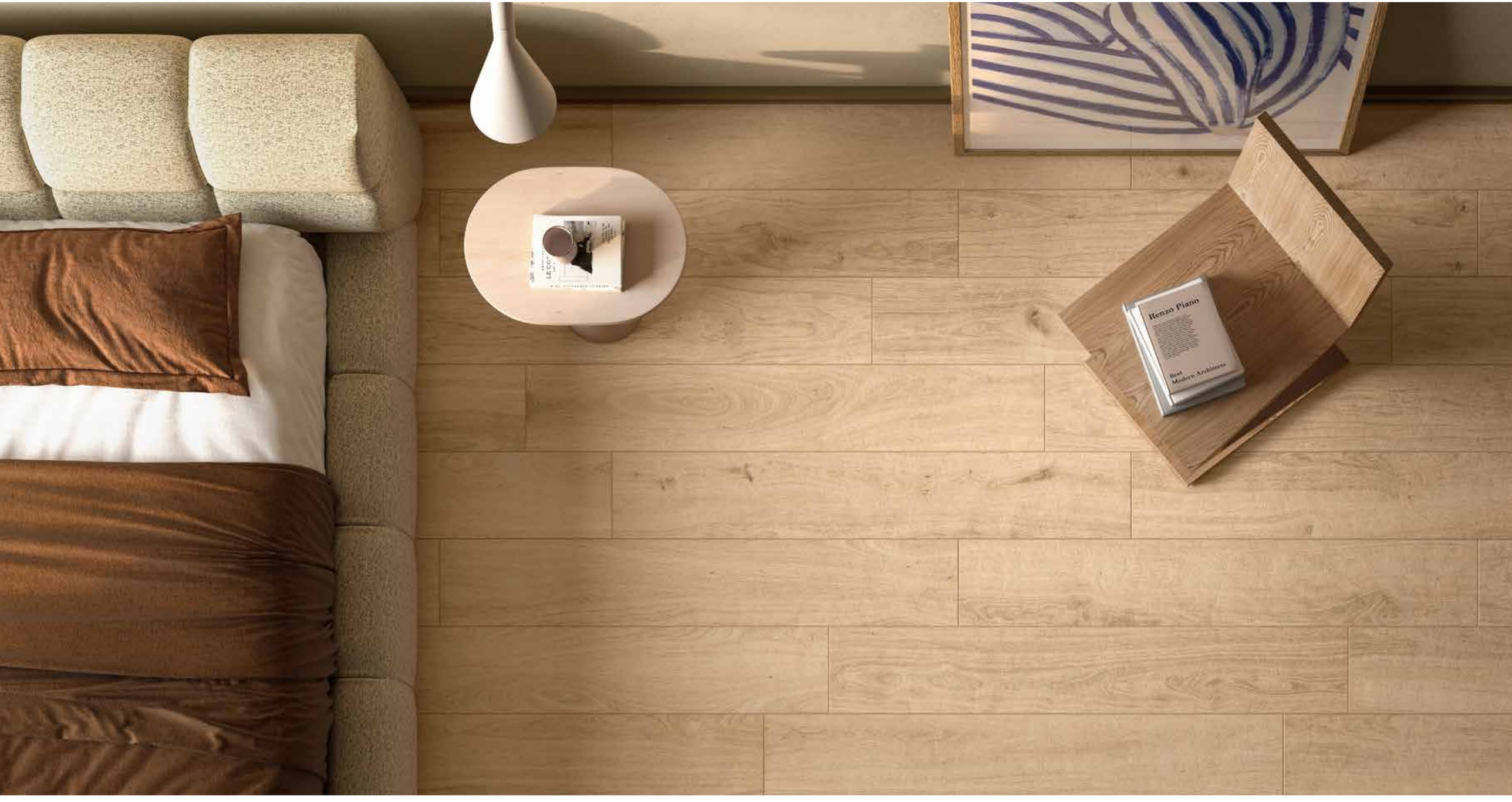
Il Rovere naturale ha la capacità di abbracciare epoche, colori, stili differenti grazie alla sua inconfondibile colorazione e dalla rinnovata struttura che gli conferisce un movimento leggero in superficie, tipico del legno vero. La luce naturale esalta questa superficie rendendola viva e luminosa.

Rovere Naturale is able to embrace different eras, colours and styles thanks to its unmistakable colouring and new structure that gives it a slightly textured surface, typical of real wood. Natural light brings this surface alive and enhances its gleam.

Dank seiner unverwechselbaren Farbgebung und überarbeiteten Struktur passt Rovere Naturale zu diversen Epochen, Farben und Stilrichtungen. Denn die überarbeitete Struktur sorgt für einen leichten Bewegungsablauf an der Oberfläche, der typisch für echtes Holz ist. Natürliches Licht betont diese Oberfläche und lässt sie lebendig und leuchtend erscheinen.

Grâce à sa teinte inimitable et sa structure renouvelée, qui lui imprime le mouvement léger typique du bois véritable, Rovere Naturale peut embrasser une variété d'époques, de couleurs et de styles. La lumière naturelle met en valeur cette surface, qu'elle rend vivante et lumineuse.

Pavimento/Floor: NI 11 Rovere Naturale Rett. - NI Feeling Earth Rett.


Renzo Piano
Real
Modern Architects

Rivestimento/Wall: Manufatti MI 10 / Calce Brick - Manufatti MI 5 / Cemento Brick
Pavimento/Floor: NI 11 Rovere Naturale Rett. - Bioterre HBE 2 Artico Rett.

Native

26,5x180 20x120 60x60

26,5x180 . $10^{3/8}$"x71"

20x120 . 8"x48"

60x60 . 24"x24"

NI 1 - NI 11 - NI 3 - NI 9

Gres porcellanato smaltato
Glazed porcelain stoneware
Glasiertes feinsteinzeug
Grès cérame émaillé

Gruppo Bla UNI EN 14411_G

NI Feeling Argilla - NI Feeling Earth

Gres porcellanato a tutta massa
Through-body porcelain tile
Durchgefärbtes feinsteinzeug
Le grès cérame pleine masse

Gruppo Bla UNI EN 14411_G

MODERATE
NI 1 - NI 11 - NI 3 - NI 9

RANDOM
NI FEELING ARGILLA
NI FEELING EARTH

8,5 mm

UN EN ISO 10545.12:
RESISTANT

UNI EN ISO 10545.13: **GA**
UNI EN ISO 10545.14: **5**

EN 16165 Annex B:
R10 - R11 (Grip)
EN 16165 Annex A:
B - C (Grip)
ANSI A 326.3:2022
(DCOF): ≥**0,42**
BCRA: **>0,40 - >0,74 (Grip)**

only 60x60

NI 1 Rovere Oliato

NI 11 Rovere Naturale

NI 3 Frassino

NI 9 Castagno

NI Feeling Argilla

NI Feeling Earth

Sizes		Pieces	Mq.	Kg.	Boxes	Mq.	Kg.
26,5x180 (Pallet 82x182 cm)		2	0,954	18,75	54	51,52	1042,29
20x120		5	1,20	22,60	48	57,60	1084,80
20x120	grip	5	1,20	22,60	48	57,60	1084,80
60x60	feeling	4	1,44	25,00	40	57,60	1020,00
6,5x90	battiscopa	6	5,40 ml.	-	-	-	-
6,5x120	battiscopa	6	7,20 ml.	-	-	-	-
20x120	gradone lineare	2	-	-	-	-	-

Native

26,5x180 20x120 60x60

Wood Effect

Rovere Oliato

26,5x180 . $10^{3/8}$”x71”
24NI01R
NI 1 Rett.

20x120 . 8”x48”
21NI01R
NI 1 Rett.

20x120 . 8”x48”
21NI01GRIR
NI 1 Grip Rett.

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES

6,5x90 . $2^{1/2}$”x36”
BATTISCOPA
13NI01R90 NI 1 Rett.

6,5x120 . $2^{1/2}$”x48”
BATTISCOPA
13NI01R12 NI 1 Rett.

20x120 . 8”x48”
GRADONE LINEARE
21NI01RG NI 1 Rett.

Wood Effect

Rovere Naturale

26,5x180 . $10^{3/8}$”x71”
24NI11R
NI 11 Rett.

20x120 . 8”x48”
21NI11R
NI 11 Rett.

20x120 . 8”x48”
21NI11GRIR
NI 11 Grip Rett.

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES

6,5x90 . $2^{1/2}$”x36”
BATTISCOPA
13NI11R90 NI 11 Rett.

6,5x120 . $2^{1/2}$”x48”
BATTISCOPA
13NI11R12 NI 11 Rett.

20x120 . 8”x48”
GRADONE LINEARE
21NI11RG NI 11 Rett.

Native

26,5x180 20x120 60x60

Frassino

26,5x180 . $10^{3/8}$"x71"
24NI03R
NI 3 Rett.

20x120 . 8"x48"
21NI03R
NI 3 Rett.

20x120 . 8"x48"
21NI03GRIR
NI 3 Grip Rett.

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES

6,5x90 . $2^{1/2}$"x36"
BATTISCOPA
13NI03R90 NI 3 Rett.

6,5x120 . $2^{1/2}$"x48"
BATTISCOPA
13NI03R12 NI 3 Rett.

20x120 . 8"x48"
GRADONE LINEARE
21NI03RG NI 3 Rett.

Castagno

26,5x180 . $10^{3/8}$"x71"
24NI09R
NI 9 Rett.

20x120 . 8"x48"
21NI09R
NI 9 Rett.

20x120 . 8"x48"
21NI09GRIR
NI 9 Grip Rett.

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES

6,5x90 . $2^{1/2}$"x36"
BATTISCOPA
13NI09R90 NI 9 Rett.

6,5x120 . $2^{1/2}$"x48"
BATTISCOPA
13NI09R12 NI 9 Rett.

20x120 . 8"x48"
GRADONE LINEARE
21NI09RG NI 9 Rett.

Native

26,5x180 20x120 60x60

Feeling Argilla

La superficie “Feeling Argilla” accoglie 3 essenze di Native: Rovere Naturale, Rovere Oliato, Frassino e il colore Argilla di Bioterre. Prima di posarlo si consiglia di aprire più scatole per migliorare la posa random.

The “Feeling Argilla” surface combines 3 Native wood versions - Rovere Naturale, Rovere Oliato and Frassino - and the Bioterre collection’s Argilla colour. Open multiple boxes when installing for an even more effective random look.

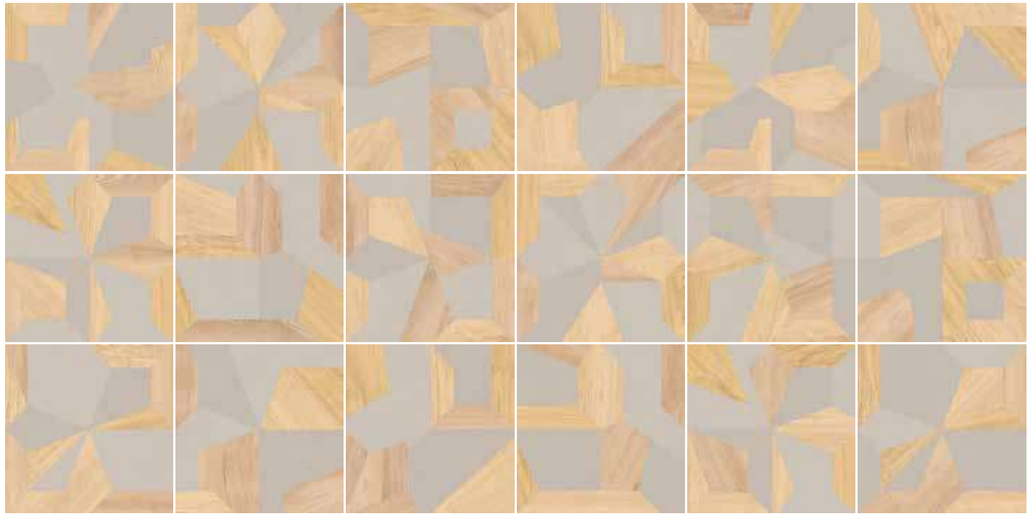
Die Oberfläche „Feeling Argilla“ nutzt 3 Native-Holzarten: Rovere Naturale, Rovere Oliato, Frassino, und die Farbe Argilla von Bioterre. Vor dem Verlegen empfiehlt es sich, mehrere Kartons zu öffnen, um einen besseren Effekt bei der Verlegung nach dem Zufallsprinzip zu erzielen.

La surface « Feeling Argilla » accueille 3 essences de Native : Rovere Naturale, Rovere Oliato, Frassino et la couleur Argilla de Bioterre. Il est recommandé d’ouvrir plusieurs boîtes avant de l’installer pour favoriser la pose aléatoire.

60x60 . 24”x24”

G9NIFEARGIR

NI Feeling Argilla Rett.



Prodotto con 18 diverse grafiche confezionate in modo casuale.
Produced with 18 different patterns, packaged at random.
Hergestellt in 18 verschiedenen Mustern, die nach dem Zufallsprinzip verpackt werden.
Produit offrant 18 graphismes emballés de façon aléatoire.

Feeling Earth

La superficie “Feeling Earth” accoglie 3 essenze di Native: Rovere Naturale, Rovere Oliato, Frassino e il colore Terra di Bioterre. Prima di posarlo si consiglia di aprire più scatole per migliorare la posa random.

The “Feeling Earth” surface combines 3 Native wood versions - Rovere Naturale, Rovere Oliato and Frassino - and the Bioterre collection’s Terra colour. Open multiple boxes when installing for an even more effective random look.

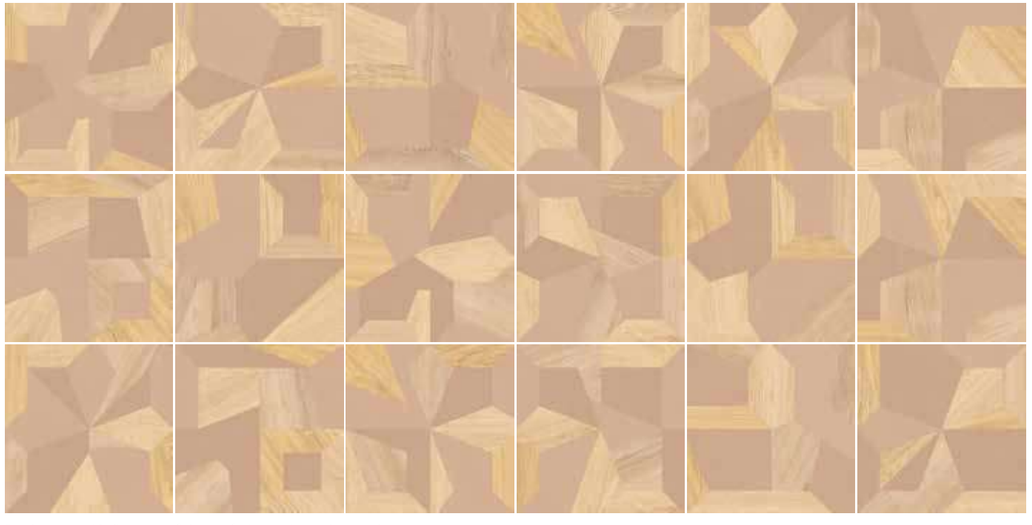
Die Oberfläche „Feeling Earth“ nutzt 3 Native-Holzarten: Rovere Naturale, Rovere Oliato, Frassino, und die Farbe Terra von Bioterre. Vor dem Verlegen empfiehlt es sich, mehrere Kartons zu öffnen, um einen besseren Effekt bei der Verlegung nach dem Zufallsprinzip zu erzielen.

La surface « Feeling Earth » accueille 3 essences de Native : Rovere Naturale, Rovere Oliato, Frassino et la couleur Terra de Bioterre. Il est recommandé d’ouvrir plusieurs boîtes avant de l’installer pour favoriser la pose aléatoire.

60x60 . 24”x24”

G9NIFEEARTR

NI Feeling Earth Rett.



Prodotto con 18 diverse grafiche confezionate in modo casuale.
Produced with 18 different patterns, packaged at random.
Hergestellt in 18 verschiedenen Mustern, die nach dem Zufallsprinzip verpackt werden.
Produit offrant 18 graphismes emballés de façon aléatoire.

Collezioni abbinabili suggerite

Suggested pairings | Zur Kombination empfohlene Kollektionen | Suggestions de collections à assortir

	NI 1	NI 11	NI 3	NI 9	Feeling Argilla	Feeling Earth
BIOTERRE	HBE 6	HBE 10	HBE 10	HBE 1	HBE 11	HBE 6
	HBE 11	HBE 6	HBE 6	HBE 6		
	HBE 2	HBE 11	HBE 11	HBE 11		
	HBE 4	HBE 2	HBE 2	HBE 2		
	Stratum Artico	HBE 4	HBE 4	HBE 4		
	Stratum Argilla	Stratum Artico	Stratum Artico	Stratum Artico		
	Shapes Artico	Stratum Argilla	Stratum Argilla	Stratum Argilla		
	Shapes Argilla	Shapes Artico	Shapes Artico	Shapes Artico		
		Shapes Argilla	Shapes Argilla	Shapes Argilla		
TIMELINE	HTL 9	HTL 10	HTL 10	HTL 10		
	HTL 6	HTL 9	HTL 9	HTL 11		
	HTL 2	HTL 5	HTL 6	HTL 7		
		HTL 6	HTL 2	HTL 6		
		HTL 2				

	NI 1	NI 11	NI 3	NI 9	Feeling Argilla	Feeling Earth
NESTING	HNS 10	HNS 10	HNS 10	HNS 10		
		HNS 15		HNS 1		
		HNS 5				
		HNS 8				
MARBLE EDITION	HME 10	HME 10		HME 10		
		HME 5		HME 7		
				HME 3		
MANUFATTI	MI 6 BRICK	MI 10	MI 10	MI 10	MI 10	MI 6
	MI 5 BRICK	MI 3	MI 3	MI 11		MI 3
	MI 2 BRICK	MI 22	MI 22	MI 6		
	MI 4 BRICK	MI 10 BRICK	MI 10 BRICK	MI 22		
		MI 6 BRICK	MI 6 BRICK	MI 6 BRICK		
		MI 2 BRICK	MI 2 BRICK	MI 2 BRICK		
		MI 4 BRICK	MI 4 BRICK	MI 4 BRICK		

Caratteristiche tecniche

Technical characteristics | Technische eigenschaften | Caracteristiques technique

Gruppo BIa EN 14411_G

ROVER
Gres porcellanato smaltato
Glazed porcelain stoneware
Glasiertes feinsteinzeug
Grès cérame émaillé

HARD only 60x60
Gres porcellanato a tutta massa
Through-body porcelain tile
Durchgefärbtes feinsteinzeug
Le grès cérame pleine masse

Variazioni cromatiche
Shade Variation
Farbvarianten
Variations de couleur

MODERATE

RANDOM
only 60x60

	Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
Assorbimento d'acqua Water Absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	≤ 0,5%	~ 0,1%	EN ISO 10545-3
Resistenza alla flessione Bending strength Biegezugfestigkeit Resistance a la flexion	**Modulo di rottura** Modulus of rupture Bruchlast Module de rupture Min. ≥ 35 N/mm²	~50 N/mm²	EN ISO 10545-4
Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	**Resistente** Resistant Widerstandsfähig Résistant	**Ingelivo** Frost proof Frostsicher Ingelif	EN ISO 10545-12
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	**Resistente** Resistant Widerstandsfähig Résistant	**Resistente** Resistant Widerstandsfähig Résistant	EN ISO 10545-9
Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Farbechtheit unter Lichteinfluss Résistance des couleurs à la lumière	**Resistente** Resistant Widerstandsfähig Résistant	**Resistente** Resistant Widerstandsfähig Résistant	DIN 51094
Resistenza allo scivolamento Skid resistance Rutschhemmung Rèsistance au glissement	**Da R 9 a R 13** From R 9 to R 13 Von R 9 bis R 13 De R 9 à R 13	**R 10** **R 11** (Grip)	EN 16165 Annex B
	Da A a C From A to C Von A bis C De A à C	**B** **C** (Grip)	DIN EN 16165 Annex A
Resistenza allo scivolamento_D-COF Skid resistance_D-COF Rutschhemmung_D-COF Rèsistance au glissement_D-COF	≥ 0,42	**Conforme** Conforms Gemäß Conforme	ANSI A326.3: 2022
Resistenza allo scivolamento_B.C.R.A Skid resistance_B.C.R.A Rutschhemmung_B.C.R.A Rèsistance au glissement_B.C.R.A	≥ **0,40**	**> 0,40** **> 0,74 (Grip)**	Metodo BCRA

	Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Beständigkeit gegen chemikalien Resistance a l'attaque chimique	**GB minimo** GB minimum Mind. GB GB minimum	**Conforme** Conforms Gemäß Conforme	EN ISO 10545-13
Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckenbeständigkeit Resistance aux taches	**Classe 3 minimo** class 3 minimum Mind. klasse 3 classe 3 minimum	**Conforme** Conforms Gemäß Conforme	EN ISO 10545-14
Campo d'impiego consigliato Recommended use Anwedungsbereich Piece d'emploi conseillee		only 60x60	

Valori di riferimento validi per quasi la totalità delle nostre collezioni. Consultare il sito e i cataloghi di serie per maggiori specifiche. | Reference values valid for almost all our collections. Browse through our website and look at our catalogues for further specifications. | Eckwerte gelten fuer fast allen Serien. Für weitere Infos schauen Sie bitte unsere Web-Seite und die einzelne Brochuren. | Valeurs de référence valables pour la quasi totalité de nos collections. Consulter le site internet et les catalogues des séries pour plus d'informations.

L’azienda si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti e alle caratteristiche illustrate in questo strumento.
I colori sono da ritenersi puramente indicativi.

The company reserves the right to make any change to products and features shown in this catalogue.
All colors are purely a guide.

Das Werk behält sich vor, das Recht Änderungen an den in diesem Katalog enthaltenen Produkten und dessen Eigenschaften vorzunehmen.
Farbabweichungen vorbehalten.

L’usine se réserve le droit d’apporter des modifications aux produits et aux caractéristiques présentées dans cet outil.
Les couleurs doivent être considérées à titre purement indicatif.

È vietata la riproduzione, anche parziale, dello strumento in tutte le sue forme.
Any kind of copy of this catalogue, even partial reproduction, is prohibited.
Das Werk ist urheberrechtlichgeschützt. Vervielfältigung sowie Einspeicherung und Verarbeitung in welcher Form auch immer ist unzulässig und strafbar.
La reproduction, même partielle, de l’instrument sous toutes ses formes est interdite.

© 2024 Ceramica del Conca S.p.A. All rights reserved.

SEPTEMBER / 2024

Ceramics of Italy

Ceramica del Conca S.p.a.
Via Croce, 8 - 47832 San Clemente (RN) - Italy
Tel. (+39) 0549 996037 - Fax (+39) 0549 996038

www.delconca.com - info@delconca.com

OFFICINE **BONFIGLIOLI**